



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTA DI POREČ-PARENZO**

Gradsko vijeće

KLASA: 011-01/20-01/

UR.BROJ: 2167/01-07-20-

Poreč-Parenzo,2020.

Na temelju članka 1. stavak 1. i članka 9.a stavak 4. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br. 47/90, 27/93 i 38/09), članka 32. stavak 1. Zakona o udrugama („Narodne novine“ br. 74/14, 70/17 i 98/19) i članka 41. Statuta Grada Poreča ("Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ br. 2/13 i 10/18), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici od2020. godine donijelo je

**Program javnih potreba u kulturi
Grada Poreča-Parenzo za 2021. godinu**

Članak 1.

Programom javnih potreba u kulturi utvrđuju se djelatnosti i poslovi, programi, projekti, akcije i manifestacije u kulturi koji su od interesa za Grad Poreč-Parenzo, a osobito: djelatnost i poslovi ustanova u kulturi, udruženja i drugih organizacija u kulturi; pomaganje i poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva; akcije i manifestacije koje doprinose razvitku i promicanju kulturnog života; investicijsko održavanje, adaptacije i zahvati na objektima kulture.

Članak 2.

U 2021. godini Grad Poreč-Parenzo sufinancirat će sljedeće javne potrebe u kulturi:

- a) redovnu djelatnost i programe ustanova u kulturi kojih je osnivač Grad Poreč-Parenzo i kapitalnih ulaganja u objekte u kojima se odvija njihova djelatnost,
- b) programe i projekte udruga s područja Grada Poreča-Parenzo i Istarske županije koje djeluju na području Grada Poreča-Parenzo i imaju korisnike s područja Grada Poreča-Parenzo,
- c) troškove ostalih programa i projekata koji su od interesa za Grad Poreč-Parenzo.

Članak 3.

Financijska sredstva za ostvarivanje javnih potreba iz članka 2. ovog Programa osiguravaju se u Proračunu Grada Poreča-Parenzo za 2021. godinu.

Raspodjelu financijskih sredstava iz stavka 1. ovog članka obavlja Upravni odjel za društvene djelatnosti (u daljnjem tekstu: Upravni odjel), sukladno Planu raspodjele sredstava koji je sastavni dio ovog Programa i Odluci o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2021. godinu.

Članak 4.

Sredstva za realizaciju javnih potreba iz ovoga Programa ostvarivat će se do visine sredstava planiranih u Proračunu Grada Poreča-Parenzo za 2021. godinu, prema priljevu sredstava u Proračun.

Članak 5.

Sredstva za realizaciju javnih potreba iz ovog Programa isplaćivat će se ustanovama u kulturi kojih je osnivač Grad Poreč-Parenzo na temelju zahtjeva i priloženih računa, a ostalim korisnicima sredstava na temelju ugovora kojim se utvrđuju programi/projekti/aktivnosti/manifestacije koje se su/financiraju, te međusobna prava i obveze davatelja i primatelja financijskih sredstava.

Članak 6.

Korisnici sredstava Proračuna s kojima se zaključuju ugovori o izvođenju projekata obvezni su Upravnom odjelu dostaviti izvješće o ostvarenju projekta najkasnije do 30. ožujka 2021. godine.

Ukoliko korisnici sredstava Proračuna ne postupe kako je određeno prethodnim stavkom, može im se obustaviti isplata sredstava.

Po prispjelim izvješćima, Upravni odjel podnosi izvješće o ostvarivanju njihovih projekata gradonačelniku Grada Poreča-Parenzo.

Članak 7.

Ustanove u kulturi kojih je osnivač Grad Poreč-Parenzo (Pučko otvoreno učilište, Gradska knjižnica Poreč i Zavičajni muzej Poreštine-Museo dell territorio parentino) podnose izvješća o ostvarenju programa i utrošku sredstava za prethodnu godinu na temelju i u skladu s odredbama Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2021. godinu.

Članak 8.

Upravni odjel prati namjensko korištenje sredstava iz članka 3. ovog Programa.

Ukoliko Upravni odjel ocijeni da se sredstva ne koriste u skladu s odobrenom namjenom, može obustaviti ili ne izvršiti isplatu sredstava.

Članak 9.

Izvješće o ostvarenju ovog Programa podnosi se Gradskom vijeću do 30. lipnja 2021. godine.

Članak 10.

Ovaj Program objavit će se u „Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo“, a stupa na snagu 1. siječnja 2021. godine.

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA
Adriano Jakus**

PLAN RASPODJELE SREDSTAVA

Red. broj	KORISNIK	PROGRAM/NAMJENA	IZNOS KN
1.	USTANOVE – OSNIVAČ GRAD POREČ-PARENZO		
1.1.	<i>Pučko otvoreno učilište</i>		
		Administrativno, tehničko i stručno osoblje - uprava	1.831.295,00
		Administrativno, tehničko i stručno osoblje - kulturna djelatnost	1.136.432,00
		Manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi	2.380.409,00
		Nabava opreme za upravu	3.000,00
		Nabava opreme u kulturi	15.600,00
		EU projekt: ERASMUS+C.A.L.M.	62.700,00
	Ukupno 1.1.		5.429.436,00
1.2.	<i>Gradska knjižnica Poreč</i>		
		Administrativno, tehničko i stručno osoblje - knjižnica	1.114.038,00
		Književni susreti, nagrade i sajmovi	178.400,00
		Nabavka knjižne i neknjižne građe	170.000,00
		Nabava opreme za knjižnice	23.000,00
		Adaptacija i sanacija knjižnice	8.000,00
	Ukupno 1.2.		1.493.438,00
1.3.	<i>Zavičajni muzej Poreštine-Museo dell territorio parentino</i>		
		Administrativno, tehničko i stručno osoblje - muzej	1.710.700,00
		Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe	969.395,00
		Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta	59.000,00
		Obnova Palače Sinčić	740.000,00
	Ukupno 1.3.		3.479.095,00
	Ukupno 1.		10.401.969,00
2.	UDRUGE		
		Sufinanciranje programa i projekata udruga u kulturi	214.000,00
	Ukupno 2.		214.000,00
3.	OSTALI PROGRAMI		
		Centar za mlade	27.000,00
		Ostale potrebe u kulturi	258.000,00
	Ukupno 3.		285.000,00
4.	KAPITALNI PROJEKTI		
		„La mula de Parenzo“	1.000.000,00
		EU projekt: Promocija ribarske tradicije Poreča - Opremanje centra „La mula de Parenzo“	422.000,00
	Ukupno 4.		1.422.000,00
	UKUPNO od 1. do 4.		12.322.969,00

Opis programa/namjene:

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE

Pučko otvoreno učilište Poreč javna je ustanova u obrazovanju odraslih i kulturi osnovana 1960. godine, čiji je jedini osnivač Grad Poreč. Ustanova ima 19 stalno zaposlenih djelatnika, a svoju djelatnost ostvaruje i uz značajnu pomoć vanjskih suradnika. Učilište realizira i promovira raznolike edukativne i kulturne programe kojima se razvija kulturni život i potiče stvaralaštvo, kreativno korištenje slobodnog vremena i cjeloživotno učenje s ciljem unaprjeđenja kvalitete življenja, te sudjeluje u pripremi i realizaciji raznih kulturnih događanja u gradu Poreču. Glavne su aktivnosti edukacija i kulturna animacija, planiranje i realiziranje obrazovnih i kulturnih programa kao što su formalni programi obrazovanja, tečajevi, radionice, koncerti, izložbe, predstave, festivali, projekcije filmova i rad s amaterima. Učilište intenzivno radi na promicanju svih oblika cjeloživotnog učenja i kulturnih programa s osobitim programskim ciljem edukativno-kulturološkog djelovanja, njegujući temeljne obrazovne i kulturne potrebe kod svih dobnih skupina građana. U svojim svakodnevnim programima ostvaruje suradnju i djelovanje profesionalaca i amatera, s ciljem razvijanja kreativnog i zdravog života, smislenog korištenja slobodnog vremena, te u svrhu baštinskog i kulturnog osvještavanja.

Administrativno, tehničko i stručno osoblje-Uprava

Redovna djelatnost podrazumijeva realiziranje osnovne aktivnosti Učilišta obavljanjem organizacijskih, pravnih, računovodstvenih, stručno administrativnih, općih i tehničkih poslova za potrebe svih odjela, što podrazumijeva logističku i operativnu pomoć u pripremi i izvedbi programa. Planirana sredstva namijenjena su isplati plaća i materijalnih prava za zaposlenike za deset (10) osoba koje su zaposlene u Odjelu za kadrovske i opće poslove i Odjelu za financije i računovodstvo. Redovna djelatnost Učilišta obuhvaća sljedeće materijalne rashode: službena putovanja, naknade za prijevoz za sve zaposlenike Učilišta, za rad na terenu i odvojeni život, stručno usavršavanje zaposlenika, sredstva za uredski materijal i ostale materijalne rashode, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja zgrade i opreme, usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, računalne usluge, ostale usluge, premije osiguranja za osobe i imovinu, reprezentaciju, članarine, ostale nespomenute rashode poslovanja, bankarske usluge i usluge platnog prometa. Naknada za rad članova Upravnog vijeća obustavljena je u 2020. i nije planirana u 2021. godini.

Administrativno, tehničko i stručno osoblje – Kulturna djelatnost

Unutar programa kulturne djelatnosti osiguravaju se plaće za redovan rad za devet (9) osoba. Obavljaju se administrativni, opći i tehnički poslovi te osigurava logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi manifestacija, predstava, izložbi i obrazovanja u kulturi. Kroz program kulturne djelatnosti Učilišta obogaćuje se i razvija kulturna ponuda grada, uz njegovanje i čuvanje bogatog kulturnog nasljeđa. Potiče se umjetničko i kulturno stvaralaštvo, unaprjeđuju se standardi kulturne djelatnosti i podiže kvaliteta, razvija se amaterizam, organiziraju se programi, razna predavanja i radionice za sve životne dobi, potiče se i motivira pojedinac na učenje i promovira cjeloživotno obrazovanje. Kulturne i obrazovne aktivnosti provode se kroz cijelu godinu. Unutar ove aktivnosti osiguravaju se plaće za redovan rad, plaće u naravi, ostali rashodi za zaposlene, doprinosi za zdravstveno osiguranje, doprinosi za zapošljavanje za 9 osoba zaposlenih u likovnom, glazbeno-scenskom, obrazovnom odjelu i odjelu posebnih i EU fondova.

Manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi

Planiranje u kulturi definirano je novom situacijom koju je u društvu izazvala pandemija koronavirusa tijekom 2020. Uzimajući u obzir epidemiološku situaciju, koja će i nadalje nizati izazove u provedbi i dostupnosti programa, planirana je provedba i dostupnost programa te mobilnost umjetnika i profesionalaca u području kulture sukladna specifičnosti svakoga programskog područja. Posljedica ovih okolnosti jest i okrnjena financijska struktura po svim izvorima financiranja što direktno utječe na svaki program i dosadašnju razvojnu liniju kojom

se inzistiralo na stalnom povećanju kvalitete kulturne ponude. Od ukupno planiranog iznosa iz izvora Grada ostaje 308.564,00 za kreiranje programa koje vodi Ustanova. Taj je iznos manji 53% u odnosu na prošlogodišnje planiranje.

Glazbeno-scenska djelatnost

Glazbeno-scenska djelatnost u pripremi i organizaciji programa nastoji njegovati vrijednosti od klasične do suvremene umjetnosti, zadovoljiti i najzahtjevniju porečku i inozemnu publiku, te na taj način, neposredno, razvijati publiku. Posebno potiče i promiče kulturne izričaje kroz nove tehnologije i nove oblike komunikacija. Veći broj programa koje Učilište provodi postali su već tradicionalni i prepoznatljivi na nivou grada i regije. Strategija Ustanove bit će i u 2021. godini, da se svi tradicionalni programi i amatersko djelovanje planiraju i održe. U 2021. planiraju se sljedeće aktivnosti:

Aktivnost: 59. Koncerti u Eufrazijani

Utemeljen 1961. godine, festival klasične glazbe Koncerti u Eufrazijani održava se u prostoru Eufrazijeve bazilike svake godine tijekom mjeseca srpnja, kolovoza i početkom rujna, dok se od 2019. godine u svibnju izvodi i najavni koncert sezone. Ovaj renomirani festival ističe se kako zbog svoje dugovječnosti kao jedan od najstarijih festivala klasične glazbe u Hrvatskoj tako i zbog kvalitete i vrsnosti glazbenika, a osobito zbog osebujnog i akustično iznimnog koncertnog prostora Eufrazijeve bazilike – UNESCO-om zaštićenog porečkog spomenika kulture. Na Koncertima se izvode praižvedbe hrvatskih i stranih autora, dok pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija ovog nacionalnog i međunarodnog festivala klasične glazbe pokazuje njen značaj za čuvanje i razvoj za čuvanje i razvoj hrvatske kulturne baštine te vrijedan kontakt s drugim ostvarenjima u sferi klasične glazbe.

Aktivnost: Jazz u lapidariju, džez festival

Jazz u lapidariju je džez-festival utemeljen 1996. godine. Održava se u lapidariju Zavičajnog muzeja Poreštine svake srijede tijekom srpnja i kolovoza, uz najavni koncert sezone koji se od svibnja 2019. godine izvodi u kazališnoj dvorani. Jazz u lapidariju nudi bogatu paletu izričaja iz cijeloga svijeta, od komornog džeza do džeza u spoju s drugim glazbenim žanrovima. Program sadrži plesne koncerte na glavnom trgu nasuprot komornim izvedbama u intimnom okruženju lapidarija, autohtone glazbene izričaje istraživane kroz džez i improvizacije vrhunskih instrumentalista iz Hrvatske i ostatka svijeta.

Aktivnost: 21. Koncerti u crkvi Sv. Martina, Tar

Turistička zajednica Općine Tar–Vabriga otkazala je planiranu koncertnu sezonu na početku ljeta 2020. zbog epidemiološke situacije, prekinuta je dugogodišnja tradicija koncerata klasične glazbe u Taru, ali se 2021. planira nastaviti s ovom manifestacijom. Glazbeno-scenska djelatnost svake ljetne sezone u suradnji s Turističkom zajednicom Općine Tar–Vabriga organizira koncerte klasične glazbe u crkvi svetog Martina u Taru. Svake se godine četvrtkom, tijekom srpnja i kolovoza, organizira od deset do dvanaest koncerata.

Aktivnost: Redovan kazališni program, 14. Zlatni zub, festival komedije i smijeha, tradicionalni božićni koncert

Redovan kazališni program podrazumijeva kazališnu sezonu od listopada do travnja. U redovnom programu organiziraju se gostovanja (dramske, plesne i dječje predstave), vlastita produkcija, suorganizacija i koprodukcija. Tijekom 2020. nastupile su velike promjene koje su posebno pogodile kazališnu sezonu. Usred 13. Zlatnog zuba došlo je do potpunog zatvaranja kazališta, a nove mjere koje treba poduzimati uslijed pandemije koronavirusa utječu na planiranje i provedbu kazališne sezone 2020./21. Budući da je kapacitet kazališta 227 sjedećih mjesta, a poštivanje trenutnih mjera dozvoljava korištenje 52 mjesta, kazališna gostovanja planirat će se u skladu s mjerama koje budu na snazi 2021.

Zlatni zub, festival komedije i smijeha, žanrovski je jedinstven festival komedije u Istri, pokrenut 2008. godine. U okviru festivala tijekom ožujka prikazuju se komedije i proglašavaju pobjednici s nagrađenom prvoplasiranom i drugoplasiranom najboljom

predstavom. Pobjednike odabire publika prema jačini pljeska nakon odigrane predstave, a pobjednicima se dodjeljuju nagrade Zlatni i Srebrni zub. U prosjeku se tijekom festivala prikazuje od 7 do 9 predstava.

U porečkom kazalištu u prosincu organizira se tradicionalni i najposjećeniji koncert, *božićni koncert gospela*. Koncert pruža izuzetan glazbeni doživljaj svojim sugrađanima i istarskim ljubiteljima gospela već 20-ak godina te stvara posebnu blagdansku atmosferu u zimskim mjesecima.

Aktivnost: 20. Street art Poreč

Street art Poreč je osnovan 2001. godine kao festival ulične umjetnosti koji svakog kolovoza okuplja umjetnike i izvođače. Festival je otvorene forme i uključuje sve oblike umjetničkog izraza, od glazbeno-scenskih nastupa i likovnih projekata do uličnih akrobacija i performansa. Street art promišlja grad te održava svoj program na različitim lokacijama, zadržavajući one poznate poput Trga slobode za velike spektakle, ali i uvijek otkrivajući nove kutke grada za intimnije performanse. Posljednjih se godina posebice potiče i razvija model suradnje s domaćim autorima. Street art Poreč najrazigraniji je i najotvoreniji festival u organizaciji glazbeno-scenske djelatnosti te zadovoljava potrebe najšire publike. Posljednjih godina Street art odvijao se u okviru Poreč Open Air festivalske platforme, a 20. Street art pokazao je svoju snagu i značaj jer se usprkos svemu i tome što je Open Air obustavljen, održao snagama domaćih udruga i izvođača.

Aktivnost: Dramski studio Pučkog otvorenog učilišta Poreč Čin,čin

U okviru POU amaterska dramska aktivnost ima tradiciju od gotovo 20 godina. U 2018. godini osnovan je dramski studio Čin, čin u suradnji s Centrom za mlade Poreč. Studio trenutno broji 30 članova, a glumce-amatere podučavaju voditelji vještinama scenskog pokreta i umijeću scenskog govora kroz improvizacije i igre u scenskom prostoru. Polaznici imaju priliku učiti o svim fazama nastajanja kazališne predstave. Rezultat rada studija upriličen je kroz produkciju predstave „Ma šta?“, multimedijalne predstave, s autorskom glazbom, filmom, elementima performansa i suvremenog plesa. Predstava je izvedena dvaput, u travnju i u svibnju 2019. Tijekom 2020. zbog mjera ograničenja socijalnih kontakata rad dramskog studija jednako je ograničen i sveden na individualni rad s polaznicima. Planira se produkcija nove kazališne predstave.

Aktivnost: 48. Susret pjevačkih zborova Naš kanat je lip

Naš kanat je lip susret je zborova koji je osnovan 1972. godine. Održava se svake godine početkom mjeseca lipnja i okuplja zborove i skladatelje kojima su UNESCO-om zaštićena istarska glazbena ljestvica i čakavska riječ temelj stvaralaštva. Tijekom tri večeri produciraju se nastupi zborova uz skladbe, od kojih i praižvedbe. Na susretima se očekuje 20-ak zborova s ukupno oko 600 pjevača. Mjesto održavanja je Istarska sabornica i Eufrazijeva bazilika, dok je program na Trgu slobode namijenjen široj masi i zabavno-edukativnog karaktera. Planiranje ove manifestacije u 2021. zahtijeva i alternativni model organizacije kojim bi se ispoštovale sve vrijednosti što ih je Kanat njegovao od samih početaka, a istovremeno i nove epidemiološke mjere koje trenutno budu na snazi.

Aktivnost: Redovite kinoprojeksijske, Kulni ponedjeljak i 11. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma

Kino i kazalište dijele isti prostor te i ovdje valja naglasiti da je rentabilnost kinodjelatnosti jako narušena primjenom epidemioloških mjera, od mogućih 227 sjedećih mjesta moguće je upotrijebiti tek 52. U skladu su s time i planirana vlastita sredstva u manjem obimu u odnosu na prošlogodišnji plan, jer je realno očekivati da će godina koja slijedi biti teška za sve dionike naše zajednice. Redovan rad kina tjedno prikazuje 6 projekcija. Četvrtkom, petkom i subotom održavaju se 2 kinoprojeksijske. Prikazuju se svjetski i europski filmovi uz hrvatske premijere u skladu s normama HAVC-a. Organiziraju se matinee za djecu vrtića i učenike škola Poreča i šire okolice. Revija Oskarovaca prikazuje filmove koji su dobili više

nominacija za filmsku nagradu Oscar, a svaki od njih nominiran je u barem jednoj od kategorija. *Kultni ponedjeljak* program je koji obuhvaća prikazivanje starih kulturnih filmova ponedjeljkom. *Porečdox*, međunarodni festival dokumentarnog filma, svake godine prikazuje oko 30 filmova iz regije i svijeta. U okviru festivala održavaju se edukativne školske matinee, izložbe dokumentarističkih fotografija, radionice videomontaže i produkcije filma, okrugli stolovi, gostovanja autora, projekcije iznenađenja, afterpartiji i koncerti renomiranih bendova.

Aktivnost: 3. Tjedan kulture življenja

Tjedan kulture življenja prvi je put održan 2019. godine u okviru projekta EU-a I-Archeo.S. Festival je to koji kroz širok spektar događaja, aktivnosti i ponude slavi kulturu ovoga područja, otkriva i vrednuje uvjetovanost identiteta Poreštine kroz povijest, umjetnost, turizam, urbanu kulturu, prirodne ljepote te kulturu sporta i rekreacije. Nastji se motivirati i promovirati nove kreativne kulturno-turističke proizvode te razvijati sustav usluga u kulturi. To je stvaralački kulturno-obrazovni festival s velikim turističkim potencijalom, koji pridonosi produkciji i prezentaciji porečke i istarske kulture te otkriva što naš grad čini točno i upravo onakvim kakav jest. Iako je zbog pandemije tijekom 2020. festivalu dokinut planirani novac, Ustanova je našla načina da ovaj važan i reprezentativan festival ipak kreira te planira i 3. Tjedan kulture u obimu i obliku koji budu dozvoljavali izvori financiranja i trenutne mjere.

Aktivnost: Razvoj publike – foaje

Projekt razvoja publike podrazumijeva oblikovanje i očvršćivanje porečke publike koja će pratiti i konzumirati kulturne sadržaje u neprestanom informiranju i edukaciji. Samim time će se i održati društveni i kulturni život grada tijekom cijele godine, neovisno o posjetiteljima i tijekomima turističke sezone. Program razvoja publike provodi se kroz raznovrsne aktivnosti podijeljene u tri potprograma: Predavanje u gostima/gosti na predavanju, Radionice i Otvorene probe, s kojima se sudionike i posjetitelje uključuje u program kroz predavanja i predstavljanja, neposrednim uključivanjem u učenje, promatranje i stvaranje te blizak susret s umjetnicima, izvođačima i drugim istaknutim osobama u svom području i njihovim radom.

Likovna djelatnost

Likovna djelatnost građanima i gostima Poreča predstavlja izložbe istaknutih hrvatskih i međunarodnih autora. Publici se predstavljaju istaknuta imena suvremene likovne scene, koja predvode postmodernistička avangardna kretanja i diktiraju suvremene tendencije, kao i klasike modernističke umjetnosti. U 2021. planiraju se sljedeće aktivnosti:

Aktivnost: Izložbe u Galeriji Zuccato

Djelatnost galerije Zuccato prezentacija je najpriznatijih i najrelevantnijih domaćih i stranih likovnih umjetnika čime se omogućuje estetska edukacija građana i izdavaštvo pratećih materijala. Likovna djelatnost POU za 2021. godinu, planira sljedeće izložbe: 38. slikarsku koloniju Riviera, u suradnji s Valamar Rivierom d.o.o., samostalnu izložbu pulskog akademskog slikara Bojana Šumonje, koja je produkt njegove suradnje s ljubljanskim slikarom Markom Jakšeom i nizozemcem Pierrom Tolom, izložbu iz ciklusa europske avangarde slikara Borisa Demura u suradnji s Valamar Rivierom d.o.o. i Institutom za istraživanje avangarde te obrazovni, umjetnički i interaktivni projekt LITER_ART_URA autora Stanislava i Klasje Habjan.

Aktivnost: Izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici

U Maloj galeriji tendencija je da se predstavljaju i promoviraju likovni projekti suvremene produkcije mlađih autora, najčešće novih medija i fotografa te izložbe priznatih autora manjeg opsega. U 2021. g. planira se organizirati 6 izložbi:

1. Renco Kosinožić / sačuvajmo djelo Renca Kosinožića
2. 14. Profutura (2020. odgođeno zbog epidemije koronavirusa)
3. Manuel Kozlović/ pobjednik profuture 2019. (2020. odgođeno zbog epidemije koronavirusa)

4. Dino Šertović / Pictures of home (2020. odgođeno zbog epidemije koronavirusa)
5. Matko Vekić / Mitsko stablo
6. Photodistorzija - za samostalnu izložbu predviđena je izložba pulskog fotografa Igora Zirojevića i skupna izložba studenata fotografije zagrebačke Akademije dramskih umjetnosti.

Aktivnost: Anale suvremene umjetnosti

Izložba 61. annale: Krasti bogu dane, izbornica: Ksenija Orelj, povjesničarka umjetnosti, kustosica Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. 61. Annale zamišljen je kao fragmentarni vodič stranputicama radne prakse: Kako nas rad boli? I tome nasuprot, kako u njemu možemo uživati? Kako se podsmjehnuti strahu od neuspjeha i potaknuti dišpet spram upitnih uvjeta natjecanja? Izbornica 61. Annala. U sklopu 60. Annala organizirana je radionica za djecu i mlade koja se pokazala vrlo uspješnom i važnom za razvoj odnosa mladih i vizualne umjetnosti, te se planira i u 2021. nastaviti s tom praksom, poticati kreativnost i ljubav prema umjetnosti i umjetničkom izričaju među djecom i mladima. Vrijeme održavanja: lipanj, srpanj, kolovoz, rujan 2021.

Aktivnost: 31. Montraker, međunarodna studentska kiparska škola

Međunarodna studentska kiparska škola Montraker ljetna je škola za polaznike likovnih akademija koja se održava od 1991. U Školi 2021. sudjeluju akademije iz Zagreba, Rijeke, Splita, Ljubljane i Venecije. Skulpture nastale tijekom Škole postavljaju se u javni prostor. Tijekom Škole organizira se fotonatječaj s temom Kiparske škole te izložba najboljih fotografija. U rujnu, za vrijeme trajanja Škole, organizirat će se izložba Peruška Bogdanića, dosadašnjeg umjetničkog direktora Škole. Cilj Škole višeslojan je: studenti akademija mogu raditi na većim komadima kamenja te izvesti samostalno svoj autorski rad koji se postavlja u javni prostor. Škola ujedno proširuje kulturno-turističku ponudu Vrsara koji tako postaje jedinstveni grad skulptura. Škola je do sada izradila skulpture za vezivanje brodova, klupe za vidikovce te ukrasne skulpture za Osnovnu školu i vrtić u Vrsaru. Vrijeme održavanja: rujan 2021. godine.

Aktivnost: Ostale priredbe

Obuhvaćene aktivnosti vezane uz primjereno obilježavanje državnih blagdana te značajnih tradicionalnih godišnjih manifestacija i datuma iz povijesti grada poput: Dana Grada, dodjele nagrade Sv. Mauro, obilježavanja Rušnjaka, Dječjeg tjedna, Adventa Poreč i drugih manifestacija.

Unutar ove aktivnosti djeluje manifestacija pod nazivom „Tornaj se doma-Torna casa“ kao platforma koja otvara prostor za predstavljanje autora koji su povezani s Porečom. Želja je spojiti specifične lokacije, koje najviše odgovaraju djelu koje se predstavlja i umjetniku, uz dinamičan, otvoren, prilagodljiv pristup svakom stvaratelju ponaosob. Nagrada Sv. Mauro dodjeljuje se povodom blagdana Sv. Maura osobama koje su svojim radom dale doprinos od istaknutog značaja za žitelje ovog područja ili rezultati njihovog rada čine trajne kulturne vrijednosti na području grada Poreča. U sadržaj ovih aktivnosti ulazi logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi različitih programa te izradi grafičkih priprema pratećeg tiskovnog materijala, prvenstveno za programe i aktivnosti Grada, a pored toga i različitih programa i aktivnosti gradskih ustanova, udruga i društava.

Obrazovna djelatnost

Obrazovna djelatnost bavi se cjeloživotnim obrazovanjem sugrađana, od vrtićke do umirovljeničke dobi. Provode se verificirani programi za odrasle odobreni od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja, te kreativni tečajevi i radionice koje pohađaju sve dobne skupine. U 2021. godini se planiraju sljedeći obrazovni programi i aktivnosti:

- *verificirani programi osposobljavanja* (za poslove računovodstveno–knjigovodstvenog referenta, njegovatelja starijih i nemoćnih osoba, dadilje, gerontodomačica, maslinara, servisera osobnih računala, operatera na računalima, računovođe,
- *verificirani strani jezici* (opći engleski, talijanski i njemački jezik),
- *neformalni tečajevi stranih jezika* (španjolski, ruski, francuski i hrvatski za strance),
- *kreativne i dječje radionice* (pripremni glazbeni razred, dječji glazbeni vrtić, radionica animacije, radionica produkcije, krojenje i šivanje, izrada ukrasa za slastice),
- *informatički tečajevi* (osnove korištenja računala i interneta, tečaj Worda i Excela),
- *ispiti za autotaksi vozače*.

Planirane su suradnje s udrugama, školama i učilištima. Tijekom školske godine Učilište će pratiti korisničke potrebe te će, sukladno iskazanim potrebama, pristupiti izradi ciljanih obrazovnih programa. Obrazovni programi provodit će se od siječnja do lipnja te od rujna do prosinca 2021. godine. Korisnici su građani Poreča i šire okolice svih dobnih skupina. Djelatnost se samofinancira kroz uplate polaznika ili njihovih poslodavaca, iz institucija Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Ministarstva znanosti i obrazovanja te Europskog socijalnog fonda.

Aktivnost: Mješoviti pjevački zbor Joakim Rakovac

Mješoviti pjevački zbor *Joakim Rakovac* u svojoj 42. godini postojanja nastavlja s radom, održavanjem pjevačkih aktivnosti. Pridržavajući se epidemioloških mjera i mogućnosti održat će koncerte povodom blagdana, sudjelovati na susretu *Naš kanat je lip*, gostovati u gradovima prijateljima te održati nastupe za potrebe gospodarskih subjekata i time promovirati svoj grad. Korisnici su građani Poreča, zaljubljenici u zbarsko pjevanje. Aktivnost se financira iz sredstava Grada Poreča, donacijama i sponzorstvima.

Aktivnost: Dječji puhački orkestar Porečki delfini

U gradskom dječjem orkestru djeca od 5. do 8. razreda osnovne škole uče svirati puhačke instrumente: klarinet, trubu, trombon, saksofon i bubnjeve. Broji 20 članova koji se sastaju dvaput tjedno, a prije nastupa i češće. Članovi orkestra druže se u glazbenim aktivnostima, sudjeluju na nastupima i koncertima povodom državnih praznika, na gradskim manifestacijama i nastupima po pozivu. Aktivnost se financira iz sredstava Grada Poreča, vlastitim prihodima te ovisno o ishodima natječaja iz drugih izvora.

Nabava opreme za Upravu i u Kulturi

U Upravi se planira nabaviti računalo, a u Kulturi oprema za Međunarodnu kiparsku školu Montraker i za Annale. Planirana sredstva odnose se na nabavu alata i oruđa za obradu kamena u sklopu Međunarodne kiparske škole Montraker i TV- prijemnika za potrebe postava izložbe.

EU projekt: ERASMUS + C.A.L.M.

Učilištu je odobrena financijska potpora za projekt Creative Advanced Learning Methods C.A.L.M. u iznosu 8.360,00 EUR po programu Erasmus + , Ključna Aktivnost 1, područje obrazovanje odraslih.

Rezultati projekta očekuju se u 2021.

Projekt traje od 1.10.2020. do 31.3.2022.

Opći cilj: Pобољшanje kvalitete obrazovne usluge Učilišta.

Posebni ciljevi: Edukacija zaposlenika i nastavnika u području kreiranja i upotrebe inovativnih metoda poučavanja, organizacije nastave i razvoja motivacijskih strategija.

Očekivani rezultat je efikasnije učenje stranog jezika.

GRADSKA KNJIŽNICA POREČ

U skladu sa Statutom i Pravilnicima Gradske knjižnice Poreč razvijat će se obrazovna, kulturna i informacijska uloga narodne knjižnice koja je definirana nizom nacionalnih i međunarodnih dokumenata i smjernica. U svom poslovanju osim poštivanja zakonskih

odredbi, nastojat će se dosegnuti minimum propisanih uvjeta glede broja djelatnika, veličine prostora, opreme, knjižničnih zbirki i korištenja građe.

Misija: Gradska knjižnica Poreč je kulturno-informacijski centar grada Poreča, opće prepoznatljivo mjesto doživotnog učenja i susretište članova lokalne zajednice koji omogućava svim građanima dostup do relevantne informacije neovisno o njihovoj dobi, spolu, društvenom statusu, naciji, vjeri i rasi te u skladu s potrebama građana utemeljuje nove službe i usluge bogateći kulturni život svakog pojedinca i zajednice u cjelini.

Vizija: Gradska knjižnica Poreč, kao vodeći gradski kulturno-informacijski centar, treba biti:

- ustanova koja će sustavno promicati pisanu riječ i doživotno učenje;
- ustanova kojoj je u središtu pozornosti korisnik i njegove kulturne potrebe;
- institucija otvorena za suradnju s drugim institucijama i za građane svih dobnih skupina;
- inovativna institucija koja posluje u skladu s nacionalnim standardima za narodne knjižnice;
- ustanova u kojoj su osnovne usluge besplatne za sve građane.

Knjižnicu zastupa i predstavlja ravnatelj, koji je ujedno i poslovni i stručni voditelj Knjižnice. Stručno vijeće čini stručno osoblje Knjižnice od 5 uposlenih djelatnika. Usluge domara, tehničara i računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se i dalje u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Poreč.

Administrativno, tehničko i stručno osoblje

Aktivnosti kojima se osiguravaju plaće za redovan rad, ostali rashodi za zaposlene, doprinosi za zdravstveno osiguranje, doprinosi za zapošljavanje. U 2021. godini planirana je zaposlenost od 6 osoba i to za 5 stručnih djelatnika te 1 spremačice na nepuno radno vrijeme. Usluge domara, tehničara i računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se i dalje, dogovorno s Pučkim otvorenim učilištem Poreč dok se ne riješi zapošljavanje pri samoj ustanovi. Planirana je isplata božićnica za 6 zaposlenika, sredstva za dar za 4 djece te isplata jubilarne nagrade za 1 djelatnika. U ovoj aktivnosti planirane su naknade za prijevoz, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge, premije osiguranja, časopise i dnevni tisak za čitaonicu, računalne usluge za računovodstvenu aplikaciju LibussoftCicoma i za knjižničnu aplikaciju VIVA info.

Književni susreti, nagrade i sajmovi

Sredstva su namijenjena kulturno-animacijskim i edukacijskim programima za odrasle (gostovanja književnika i umjetnika, predstavljanja i promocije knjiga, stručna predavanja, Mjesec hrvatske knjige, radionice i tečajevi u ciklusu „Dam-daš: volonteri u akciji“ i projekt „Sretne priče“) i programima za djecu i mlade (ciklus radionica i igraonica za djecu „Petkom u pet“ i „Prije mora do Marafora“ te radionica za mlade „Prije kave u 2“), koji su otvoreni i besplatni za sve zainteresirane građane te za stalni postav izložbe oko arheološkog nalazišta. Cilj ove aktivnosti je popularizacija knjige i čitanja, poticanje međunarodne suradnje, interakcija na relaciji ustanova u kulturi-posjetitelj, održavanje i poboljšanje odnosa s drugim zemljama na temelju umjetnosti i kulture, doprinos razvoju kulturnog turizma na našem području. Osnovna misao vodilja planiranih aktivnosti je popularizacija knjige i čitanja, pružanje novih mogućnosti edukacije u sadržajima koji su vezani uz djelovanje Gradske knjižnice. Od tradicionalnih manifestacija posebno se ističu:

1. XXV. Laurus nobilis, dodjela literarne nagrade za dvojezično pisano (hrvatski i talijanski jezik) stvaralaštvo učenika viših razreda osnovnih škola i srednjih škola s područja Poreča i okolice, za izvorno prozno djelo. U 2012. Grad Poreč je izdavač zbirke PoZiCa.
2. XXVIII. Verši na šterni, godišnji susret čakavskih pjesnika na Batistelinoj šterni u Vižinadi. Nakon objavljenog natječaja, svake godine novi izbornik odabire

najuspješnija ostvarenja koja njihovi autori kazuju na susretu. Gradska knjižnica Poreč izdavač je istoimene zbirke pjesama Verši na šterni.

3. XIV. BOOKtiga, međunarodni festival pročitanih knjiga koji obuhvaća ponudu međunarodnih i domaćih antikvarijata, knjižni sajam BOOKtižin te dodjelu Nagrade BOOKtiga. Planira se raznovrstan program za sve dobne skupine od predstavljanja knjiga do radionica za djecu i odrasle.

Nabavka knjižne i neknjižne građe

Predviđena sredstva namijenjena su nabavi knjižnične građe kako bi se u što većoj mjeri osigurala dostupnost potrebne literature zainteresiranim korisnicima. Knjižnične zbirke će se i dalje izgrađivati primjerno potrebama lokalne zajednice, a trenutno nedostupna, a potrebna građa dobavljat će se putem međuknjižnične posudbe. Pri nabavci knjižnične građe vodit će se računa o preporukama Standarda za narodne knjižnice, ali s posebnom pažnjom prema razvoju stručnih i znanstvenih knjižničnih baza iz područja turizma, ekonomije i poljoprivrede koji su vodeći interesi i društveno-gospodarske specifičnosti našeg područja. Planirani broj novih jedinica je 1450 svezaka knjižne te 130 svezaka AV građe. Osnovna ideja i cilj programa jest obogaćivanje knjižničnog fonda te posredovanje u dostupnosti informacija i publikacija. Nabavkom knjižne i neknjižne građe osigurava se odgovarajuća razina u pristupu informacijama zainteresiranim korisnicima. U tom će se cilju nabavljati, čuvati i učiniti dostupnom građa kupljena u skladu s planom nabave.

Nabava opreme za knjižnicu

Predviđena sredstva namijenjena su nabavi informatičke opreme za redovno poslovanje (dva stolna računala) te za nabavku mrežnog projektora za studijski odjel. Nabavkom navedene opreme održat će se razina kvalitete izvođenja programa, aktivnosti i kulturno-edukativnih sadržaja u studijskom odjelu. Osiguranje odgovarajuće računalne opreme preduvjet je za izvedbu planiranih aktivnosti. Ponudom novih sadržaja, osim njegovanja kulture knjige, potiče se i njeguje, danas vrlo važna, digitalna pismenost i provodi se pravo na doživotno učenje svih potencijalnih korisnika knjižnice.

Adaptacija i sanacija knjižnice

Predviđena sredstva namijenjena su nabavi novog prozora na glavnom pročelju zgrade iz razloga što površina ispod prozorskih otvora prilikom jačih kiša biva natopljena vodom. Cilj ovog projekta je zaštita pročelja od nepovoljnog utjecaja oborinskih voda, zaštita knjižnične građe, zaštita od atmosferskih utjecaja, kvalitetna toplinska i zvučna izolacija, ušteda energije, smanjenje troškova grijanja/hlađenja.

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE-MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

Sukladno Statutu djelatnost Muzeja je sakupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih i kulturnih dobara, te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke predmeta iz povijesti grada Poreča i njegove okolice, kulturne povijesti, političke i gospodarske povijesti, te znanosti i tehnologije, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, te njihovo neposredno i posredno predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložba, objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sustava, pripremanje i organiziranje izložba iz drugih dijelova nacionalne i opće kulturne baštine, organiziranje predavanja, tribina, seminara, znanstvenih skupova, tečajeva, izdavanje monografija, kataloga i ostalih stručnih publikacija.

Administrativno, tehničko i stručno osoblje

Osnovna djelatnost Muzeja je prikupljanje građe, njena obrada te prezentacija spoznaja javnosti putem publikacija, izložbi i predavanja. Za sve to je potrebno znanje stručnih i pomoćnih stručnih djelatnika te podrška tehničkog osoblja. U Muzeju je zaposleno 10 djelatnika na neodređeno vrijeme, i to: ravnateljica, 4 kustosa, dokumentarist, spremač i 3

domara (1 domar u Muzeju i 2 u Parku skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru), dok je sistematizirano radno mjesto poslovnog tajnika upražnjeno zbog odlaska djelatnice u mirovinu. Program nadalje obuhvaća troškove redovnog poslovanja i to: troškove službenih putovanja; stručnog usavršavanja; uredskog materijala i ostalih materijalnih rashoda; energije; materijala i dijelove za tekuće investiranje i održavanje; usluge telefona, pošte prijevoza; usluge tekućeg i investicijskog održavanja; usluge promidžbe; komunalne usluge; intelektualne i osobne usluge; računalne usluge; ostale usluge i članarine.

Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe

Programi zaštite muzejske građe odnose se na restauraciju najugroženijih predmeta u fundusu muzeja po nalogu Konzervatorskog odjela i uzusima struke. Svaki muzejski predmet mora biti evidentiran po Pravilniku o vođenju muzejske dokumentacije. Izložbe se odnose na prezentaciju restauriranih predmeta koji imaju visok stupanj istraženosti i tematski se uklapaju u dosad građanima i stručnjacima nepoznate cjeline.

Istraživanja

Međunarodna arheološka istraživanja na poluotoku Loron

Od 1994. godine Muzej je nositelj projekta međunarodnog arheološkog istraživanja u kojem su uz Muzej zastupljene sljedeće institucije: Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian, École française de Rome. Već se dugi niz godina na poluotoku Loron istražuje proizvodnja antičke figline na rimskoj ladanjskoj vili. Osim zbog povijesne važnosti samog lokaliteta, arheološka su istraživanja važna jer se na njima svake godine izravno educiraju hrvatski i strani studenti arheologije. Dosadašnja arheološka istraživanja donijela su niz novih arheoloških spoznaja koje su važne kako za lokalnu i regionalnu povijest, tako i za širi sjevernojadranski kontekst. Od 2013. godine arheološka kampanja fokusirana je na istraživanje struktura na sjevernom dijelu loronskog poluotoka, na području Loron – Santa Marina, gdje je pronađena antička cisterna i ostaci velike maritimne vile. Nakon četiri godine istraživanja otkrivene su brojne nove arheološke strukture. Posebno zanimljiv je sistem vodoopskrbe koji se sastojao od velike cisterne, manjeg bazena, kanala i odvodnih cijevi kojima se voda prenosila u različite dijelove rimske vile. U 2021. godini planira se nastavak istraživanja na zapadnom i sjevernom dijelu lokaliteta. Sve otkrivene strukture će se konzervirati i restaurirati. Na zaštićenom spomeniku kulture nastaviti će se istraživanja i konzervacija struktura identificiranih tijekom višegodišnjih arheoloških kampanja. Radi se o vrlo značajnom arheološkom lokalitetu koji je u rimsko doba bio jedan od glavnih centara proizvodnje keramike (posebno amfora tipa Dressel 6B) na sjevernom Jadranu. Sam lokalitet smješten je blizu Červara kod Poreča na području prepunom arheoloških nalazišta. Kako bi se lokalitet nakon provedenih sustavnih arheoloških istraživanja prezentirao široj javnosti potrebno je redovito ulagati sredstva, te na taj način poboljšati kulturnu i turističku ponudu čitave regije. Arheološka istraživanja planiraju se u lipnju i srpnju 2021. godine.

Hidroarheološka istraživanja Uvale Peškera – Porporela

Sjeverna uvala Poreča naziva se Peškera po srednjovjekovnim ribogojilištima, posjedu porečkih biskupa. Nedaleko sjeverne obalne linije grada, od 2 do 4 metra ispod razine mora nalazi se impozantan nasip koji je dug više stotina metara i dobro vidljiv na zračnim snimkama. Lokalni toponim za taj nasip je Porporela. Vjerojatno je riječ o antičkom lukobranu koji je štutio gradske zidine i moguću manju luku na sjevernoj obali poluotoka od vjetrova i valova. Do sad nisu izvedena arheološka istraživanja i ne postoji dokumentacija o njemu. Ova potopljena struktura izvrstan je primjer antičkih lukobrana poznatih po antičkim opisima (Plinije), ali u malo slučajeva dobro sačuvanih kao u Poreču. Cilj programa je dokumentirati antički nasip, takozvanu Porporelu, koji se nalazi u zaljevu Peškera. U programu bi sudjelovali stručnjaci iz Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino sa znanstvenicima iz Centra Camille Julien iz Marseillea. Istraživanja se planiraju u rujnu i listopadu 2021. godine.

Istraživanje arheološkog lokaliteta stancija Blek

Na Stanciji Blek u Općini Tar - Vabriga identificiran je višeslojni lokalitet s arhitektonskim ostacima kompleksne strukture. Središnje i najbolje sačuvano zdanje tvori pravokutni tlocrt (kula, 11x7 m), dok su uz njega dozidani brojni aneksi ili zasebne strukture. Vidljiva je arhitektura mahom srednjovjekovna, uz iznimku antičke cisterne, no istraživanjima na ovoj i susjednim k.č. identificirani su ostaci rimskog ruralnog naselja (villa rustica). Uz kulu nalazi se manje crkvice ranosrednjovjekovne datacije, uz koju je identificirana srednjovjekovna funerarna zona. Na lokalitetu Stancija Blek u Taru Muzej i Institut za arheologiju iz Zagreba od 2008. godine provode arheološka istraživanja kojima su definirani odnosi danas vidljive arhitekture i ranijih faza kompleksa koje je bilo moguće naslutiti zbog pojave velikog broja spolija i slučajnih nalaza. Sve faze života na lokalitetu karakterizira očuvanost zidnih struktura u elevaciji, a stanje pojedinih struktura posebno je kritično s obzirom na prolongirani boravak pod utjecajem atmosferilija. Stoga su konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnim strukturama nužni nakon svake kampanje istraživanja kako ne bi došlo do njihova urušavanja ili nepovratnih oštećenja. Konzervatorsko-restauratorski radovi predviđeni su u razdoblju svibnja i lipnja 2021., a uslijedit će nakon arheoloških istraživanja.

Istraživanje arheološkog lokaliteta Porto Busolo

Tijekom 2021. namjerava se započeti s istraživanjem hidroarheološkog lokaliteta Porto Busolo, gdje je jako dobro sačuvano ribogojilište iz 1. stoljeća. Namjera je ustanoviti sustav kanala na jugoistočnoj strani poluotoka. Suradnici Muzeju na istraživanju će biti Arheološki muzej Istre iz Pule i Centre Camille Julien iz Marseillea.

Konzervacije i restauracije

Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. stoljeće)

Spomenička knjižnica Zavičajnog muzeja Poreštine broji 5878 svezaka od kojih se svojom starošću i vrijednošću ističu inkunabula tiskana 1489. te 56 naslova u 62 sveska tiskanih u 16. stoljeću (tzv. cinquecentine) te kao takva spada u najdragocjeniju knjižničnu baštinu Istre i Republike Hrvatske. Knjige su tijekom stoljeća bile pohranjene u lošim mikroklimatskim uvjetima zbog čega je došlo do velikih oštećenja. Zahvaljujući značajnoj donaciji Regije Veneto te sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Poreča do sada je restaurirano 46 knjiga od kojih 43 cinquecentine. Tijekom 2020. godine planiramo nastaviti restauraciju knjige Iohannes Chrysostomus: Tou en agiois ontospatrou ēmōn Iōannou tou Chrysostomou archiepiscopou Kōnstantinoupoleōs Hermēneia eis tas touagiou Paulou epistolas. S. Ioannis Chrysostomi archiepiscopi Constantinopolitani. Expositio in Diui Pauli epistolas. ... D. Ioannis Apocalypsis cum commentario Andreae Caesariensis Latine reddito Theodori Peltani opera...; \Heidelberg! : apud Hieronymum Commelinum, 1596; 2. Tom... ZMP 16340. Restauracija bi se povjerila Konzervatorsko restauratorskim laboratoriju Konzervator GEO-MED iz Zagreba koji vodi mr.sc. Irena Medić.

Restauracija drvenih polikromnih skulptura

U 2021. godini planiraju se konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenoj polikromnoj skulpturi koja predstavlja Bogorodicu s djetetom (ZMP-20592). Izuzetno loše stanje ove oltarne skulpture zahtijeva hitnu restauraciju kako bi se zaštitila od daljeg propadanja.

Restauracija metalnih predmeta arheološkog lokaliteta Riva

Istraživanje na lokaciji Porta de Mar, osim iznimmog nalaza broda, iznjedrilo je nebrojeno mnogo metalnih, keramičkih i staklenih predmeta/ulomaka među kojima se ističu dva brončana kipića, staklena čaša kobaltno plave boje, reljefno ukrašena keramika. Stoga je potrebna i temeljita i čim skorija konzervacija i djelomična restauracija prije svega metalnih predmeta koji su skloni propadanju u aerobnim uvjetima bez adekvatne restauratorske obrade kao i ostalih predmeta ključnih za daljnju interpretaciju ovog lokaliteta, a sve u svrhu dobivanja povijesne slike razvoja porečke rive kroz stoljeća.

Restauracija rimskog šivanog broda Porečanka

Rimski šivani brod „Poreč“ otkriven je 20. veljače 2020. godine na križanju ulica Obala Maršala Tita i Cardo Maximus, na položaju poznatom kao „Porta de mar“, tijekom parternog uređenja gradske rive. Ostaci broda nalazili su se na dubini od -1,55 metara n/m, prekriveni sedimentom sačinjenim od manjeg neobrađenog kamenja i krhotina keramike, kao i masivnijim kamenjem polegnutim direktno na korito broda. Iznimnost nalaza je i u samom kontekstu u kojem je pronađen, a to su ostaci rimske operativne obale izgrađene od masivnih kamenih blokova sačuvanom u tri reda. Brodska konstrukcija je očuvana u dužini od 5,7 m i širini od 1,4 m. Uzdužni presjek bila je uglavnom ravna, iako je dio zakrivljenosti sačuvana u presjeku što bi kasnije omogućilo i precizniju rekonstrukciju broda. Ostaci su se sastojali od kobilice, ukupno 13 platica (sedam na sjevernoj i šest na južnoj strani), 8 rebara i temeljnice jarbola koja je najzanimljiviji element broda jer je rijetkost na drugim pronađenim brodskim olupinama. Nakon što je iskopan i dokumentiran in situ, brod „Poreč“ je demontiran i izvađen u dijelovima kako bi se desalinizirao i čekao prijeko potrebnu konzervatorsko- restauratorske radove u ustanovama specijaliziranim za restauraciju takve vrste građe.

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe

Muzeji su dužni provoditi preventivnu zaštitu muzejske građe, konzervaciju i restauraciju ugrožene građe, kroz poduzimanje mjera i radova nužnih za njezinu zaštitu i očuvanje.

Čuvanje i zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije niz je postupaka kojima se zaustavlja ili usporava prirodno propadanje muzejske građe i muzejske dokumentacije te umanjuju štetne posljedice prirodnih nepogoda ili štetnog djelovanja ljudi. U 2021. godini Muzej će nastaviti s planom i programom preventivne zaštite, konzervacije i restauracije fundusa svih muzejskih zbirki, a posebno jedinica građe koje će biti dijelom novog stalnog postava.

Znanstveni skupovi

Međunarodni znanstveni skup X. Istarski povijesni biennale

U organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine, Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Državnog arhiva u Pazinu, u svibnju 2021. godine po deseti put će se u Poreču održati međunarodni znanstveni skup Istarski povijesni biennale tematski posvećen povijesti tijela i tijelu kroz povijest, kao iznimno poticajnom i brzo rastućem istraživačkom polju suvremene historiografije te društvenih i humanističkih znanosti.

Zamišljen kao tematski skup, Istarski se povijesni biennale svaki put iznova dotiče rijetkih ili slabo zastupljenih tema u domaćoj i stranoj historiografiji te kao takav predstavlja jedinstven skup na našim prostorima. Osnovni cilj skupa je promicanje i poticanje historiografskih istraživanja za područje Istre i cijele jadranske regije te donošenje novih spoznaja s raznih dugogodišnjih arhivskih istraživanja koje su provodili renomirani znanstvenici s područja iz Hrvatske i inozemstva.

Izdavaštvo

Tiskanje Zbornika radova IX. Istarski povijesni biennale

U organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine, Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Državnog arhiva u Pazinu, u svibnju 2020. u Zavičajnom muzeju Poreštine, po deveti je put održan međunarodni znanstveni skup Istarski povijesni biennale. Riječ o međunarodnom znanstvenom skupu pokrenutom 2003. godine zajedničkom suradnjom triju ustanova koje su tijekom desetljeća uspjele zadržati kontinuitet održavanja skupa te je to ujedno i jedan od rijetkih skupova u regiji koji se redovito održava, a bavi se svakodnevnim poviješću.

Tema skupa bila je "Emotio, sensus, affectus: emocije i povijest emocija na jadranskom prostoru", a na njemu su sudjelovali znanstvenici iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Tijekom tri dana trajanja skupa sudionici su održali izlaganja posvećena emocijama kroz povijest na prostoru jadranske regije, ponajviše vezana uz razdoblje srednjeg i ranog novog vijeka. Zbornik s radovima sa skupa predstaviti će se javnosti prilikom otvorenja 10. Istarskog povijesnog biennala u svibnju 2021.

Pedagoško-edukativni programi

Muzejske manifestacije

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino već godinama njeguje pedagoško-edukativnu djelatnost kojom na razne načine i u različitim oblicima dodatnim muzejskim programima i projektima publici približava muzejsku građu i muzejske projekte. U 2021. godini se planiraju dva veća pedagoško-edukativna programa u sklopu muzejskih manifestacija: Noć muzeja (siječanj) i Međunarodni dan muzeja (svibanj). U sklopu obilježavanja bit će organizirani pedagoško-edukativni programi: radionice i igraonice za djecu, predavanja, stručna vođenja (posebne rute povezane s temom), izložbe, kvizovi, predstave i dr.

Ciljevi programa su: podizanje svijesti o važnosti kulturno-povijesne baštine; sustavno i funkcionalno povezivanje lokalne zajednice i muzeja; približavanje i afirmiranje muzejske djelatnosti u javnosti.

Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“

Portal digitalizirane baštine je mrežna usluga kojom Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino predstavlja izbor digitalizirane građe u okviru projekta digitalizacije. Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH 2011. i 2012. godine započeta je digitalizacija izabrane građe iz Zbirke razglednica i Zbirke fotografija Povijesnog odjela, koja je nastavljena u trogodišnjem razdoblju od 2014. do 2016. godine, a do kraja 2019. izvršeno je programiranje i implementacija digitalne zbirke (prva i druga faza). Program digitalizacije se planira nastaviti i tijekom 2021. godine. Izabrana građa predstavlja značajne kulturne vrijednosti zavičajne baštine našega kraja čijim će se prijenosom u elektronički oblik omogućiti najširoj javnosti trajni dostup nastalih sadržaja u digitalnom obliku. Realizacija projekta povjerena je tvrtkama Maresoft d.o.o. iz Poreča i Link2 d.o.o. iz Samobora.

Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje

Umjetnik svjetskog glasa Dušan Džamonja poklonio je u trajnu ostavštinu općini Vrsar i svom građanstvu skulpture koje su postavljene u Parku Dušana Džamonje u Vrsaru. Brigu o njegovom održavanju preuzeo je Zavičajni muzej Poreštine. Ovaj je Park značajan u smislu kulturno-turističke ponude istarskog poluotoka obzirom da sadrži dio opusa poznatog skulptora. U njemu posjetitelj može uživati među oblicima moderne skulpture smještene u pitomom krajoliku vrsarske prirode. Ugovorom sklopljenim 25. veljače 1997. (klasa 612-05/96-01/09, urbroj: 5030104-97-1) Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija, Grad Poreč i Općina Vrsar sporazumno su utvrdili da će novčano osigurati održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje i redovite prihode djelatnika.

Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta

Planira se nabava osobnog računala s operacijskim sustavom Winows Professional i paketom programskih aplikacija Microsoft Office, nabava knjiga za muzejsku knjižnicu otvorenu studentima i znanstvenicima i nabava muzejskih predmeta koji se nude na tržištu, a predstavljaju dragocjenosti neophodne za upotpunjavanje muzejskih zbirki.

Obnova Palače Sinčić

Zavičajni muzej Poreštine započeo je 2008. godine s projektom obnove palače Sinčić i izrade novog muzejskog postava, čiji je koncept pod nazivom „Poreč – grad mnogostrukih identiteta“ zgotovljen i za koji je izrađen izvedbeni projekt. Predstoji građevinska obnova palače Sinčić za što je izrađena izvedbena dokumentacija za koju je dobivena i građevinska dozvola. 2021. se namjerava nastaviti s obnovom međukatne konstrukcije palače Sinčić.

UDRUGE

Sufinanciranje programa i projekata udruga

Po donošenju Proračuna za 2021. Upravni odjel za društvene djelatnosti objavljuje Javni natječaj za financiranje programa i projekata udruga koji se odnose na: aktivnosti u području

glazbe i glazbeno scenske umjetnosti, suvremenog plesa i pokreta; poticanje kulturno umjetničkog amaterizma; razvijanje kulture nacionalnih manjina i zaštitu i očuvanje nematerijalnih kulturnih dobara. Po donošenju odluke koji će se programi i projekti su/financirati s korisnicima sredstava zaključuje se ugovor kojim se utvrđuju prava i obveze davatelja i primatelja sredstava.

OSTALI PROGRAMI

Centar za mlade Poreč

U prostorima Centra za mlade planirana je provedba aktivnosti i prigodnih događanja za mlade Poreča, te su sredstva planirana za podmirivanje troškova tih aktivnosti.

Ostale potrebe u kulturi

Sredstva su planirana za sljedeće namjene: *Zakupnine i najamnine* i za *Pomoć za književnu nagradu K.S. Gjalski*.

Zakupnine i najamnine

Ukupno planirana sredstva za ovu aktivnost iznose 254.000,00 kn, a namijenjena su za plaćanje: troškova najma prostorija koje koristi udruga Studio za izvedbene umjetnosti MOT 08 za svoje djelovanje (12 mjeseci) u novom prostoru, planirano 120.000,00 kn, troškova najma sportske dvorane u Područnoj školi Žbandaj koju koristi Dom za starije i nemoćne osobe Poreč za medicinsku rekreaciju za starije (10 mjeseci), planirano 10.000,00 kn, te prostorija Istraplina d.o.o. koje koristi udruga Urbana subkulturna baza - USB za svoje djelovanje (12 mjeseci), planirano 124.000,00 kn.

Književna nagrada K.S. Gjalski

Grad Poreč-Parenzo već godinama sudjeluje u kulturnoj manifestaciji „Dani K.Š. Gjalskog“ koja se održava u prijateljskom Gradu Zaboku krajem listopada i snosi dio troškova organizacije ove kulturne manifestacije (4.000 kn). Plaćanje se vrši na temelju Ugovora o učešću u realizaciji kulturne manifestacije „Dani K.Š. Gjalskog“, koji se svake godine zaključuje između Grada Zaboka, Grada Crikvenice (koji također sudjeluje u snošenju dijela troškova) i Grada Poreča.

KAPITALNI PROJEKTI

„La mula de Parenzo“

Grad Poreč planira realizirati projekt/aktivnost La mula de Parenzo. Riječ je o projektu koji za cilj ima, osim izrade i postave skulpture La mula de Parenzo, realizaciju Centra za posjetitelje/interpretacijskog centra. Neke od njegovih glavnih aktivnosti su: izrada idejnog rješenja koncepta, izvedba i montaža postava, izvedba grafičke opreme prostora te program izrade suvenira.

EU projekt: Promocija ribarske tradicije Poreča-Opremanje centra „La mula de Parenzo“

U svrhu promocije i podizanja svijesti o ribarstvenoj, akvakulturnoj, pomorskoj i kulturnoj baštini, Grad Poreč ima namjeru prenamijeniti postojeći poslovni prostor koji nije u uporabi i opremiti ga kako bi oživio u sasvim novom ruhu, dodjeljujući mu funkciju centra za posjetitelje. Ovaj centar za posjetitelje bit će posveta korijenima porečke privrede koji leže upravo u ribarstvu. Koristeći nove tehnologije poput virtualne stvarnosti, centar će posjetiteljima dočarati život na prijelazu stoljeća s naglaskom na Poreč kao ribarsko mjesto, u kojemu se trgovina i cjelokupni razvoj ponajviše duguju povezanošću sa svijetom morskim putem. Kao lajtmotiv koncepta poslužit će poznata pučka pjesma „La mula de Parenzo“ koja pruža kontekst onodobnog Poreča, njegovog ribarstva i privrede.