



**REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
GRAD POREČ - PARENZO  
CITTÀ DI POREČ - PARENZO**

**Gradonačelnik**

**KLASA:** 612-05/22-01/02

**URBROJ:** 2163-6-09/01-22-2

**Poreč-Parenzo, 22. srpnja 2022.**

Na temelju članka 53. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13, 10/18 i 2/21) i članka 32. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2022. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 12/21), na prijedlog Upravnog odjela za društvene djelatnosti KLASA: 612-05/22-01/01 URBROJ:2163-6-21/04-22-1 od 19.7.2022. godine, Gradonačelnik Grada Poreča-Parenzo je donio sljedeći

### **ZAKLJUČAK**

1. Utvrđuje se prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio Parentino za 2021. godinu te se s priloženim Izvješćem dostavlja Gradskom vijeću na razmatranje i donošenje.

2. Na sjednici Gradskog vijeća sva potrebna tumačenja uz dostavljeno Izvješće dati će Elena Uljančić, ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio Parentino.

Prilog:

- Izvješće o radu i financijsko izvješće za 2021. godinu
- Odluka Upravnog vijeća o prihvaćanju Izvješća

**GRADONAČELNIK**

Loris Peršurić

### **DOSTAVITI:**

1. Gradsko vijeće, ovdje
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti, ovdje
3. Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio Parentino,  
Decumanus 9, Poreč
4. Pismohrana, ovdje



**REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
GRAD POREČ-PARENZO  
CITTÀ DI POREČ-PARENZO  
Gradsko vijeće**

KLASA: .....

URBROJ: .....

Poreč-Parenzo, ..... 2022.

Na temelju članka 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13, 10/18 i 2/21) i članka 32. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2022. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 12/21), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici održanoj ..... 2022. godine, donijelo je

**ODLUKU**

**o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća  
Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio Parentino za 2021. godinu**

**Članak 1.**

Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio Parentino za 2021. godinu.

**Članak 2.**

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo“.

**PREDSJEDNIK  
GRADSKOG VIJEĆA  
Zoran Rabar**

**DOSTAVITI:**

1. Gradsko vijeće, ovdje
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti, ovdje
3. Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio Parentino,  
Decumanus 9, Poreč
4. Pismohrana, ovdje

## Obrazloženje

### **Pravna osnova:**

Pravna osnova za donošenje Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio Parentino za 2021. godinu je Statut Grada Poreča - Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13, 10/18 i 2/21) i Odluka o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2022. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 12/21).

Člankom 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo određeno je da Gradsko vijeće, između ostalih poslova taksativno navedenih u ovom članku, donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada.

Člankom 32. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2022. godinu određeno je da je Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio Parentino dužan podnijeti financijsko izvješće, te izvješće o radu Gradskom vijeću, najkasnije 6 mjeseci nakon isteka poslovne godine za prethodnu poslovnu godinu.

### **Ocjena stanja:**

Ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio Parentino, Elena Uljančić, dostavila je Gradu Poreču-Parenzo, putem Upravnog odjela za društvene djelatnosti, 15. srpnja 2022. godine Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio Parentino za 2021. godinu.

Uz Izvješće o radu i financijsko izvješće ravnateljica je priložila Odluku Upravnog vijeća o prihvaćanju Izvješća na sjednici održanoj 28. lipnja 2022. godine.

### **Osnovna pitanja koja treba urediti Odlukom:**

Predloženom Odlukom prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio Parentino za 2021. godinu.

### **Cilj donošenja Odluke:**

Svrha izvještavanja je upoznavanje i praćenje organizacije, načina i uvjeta rada, programskih aktivnosti i financijskih pokazatelja Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio Parentino u 2021. godini.

### **Sredstva potrebna za ostvarenje Odluke:**

Za realizaciju ove Odluke u proračunu Grada Poreča-Parenzo nisu potrebna posebna (dodatna) sredstva.



zavičajni  
muzej  
poreštine  
museo  
del territorio  
parentino

---

## **Izvještaj o poslovanju za 2021. godinu**

---

## Lipanj 2022.

### Sadržaj:

1. Ravnateljica o poslovanju .....	3
2. Izvještaj o radu po programima .....	5
3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima .....	18
4. Financijski izvještaji.....	19
a) Imovina .....	19
b) Vlastiti izvori i obveze .....	20
c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima .....	22

# 1. Ravnateljica o poslovanju

Iako je 2021. godine zbog pandemije COVID-19 bila veoma izazovna, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino je u okviru svojih kadrovskih i financijskih mogućnosti nastojao ispuniti sve ciljeve i zadatke svog poslanja. Uspješno smo odradili temeljne aktivnosti muzeja, tj. prikupljanje, obradu i prezentaciju kulturne baštine u području naše nadležnosti. Osim toga, muzejskoj publici i korisnicima ponuđeni su raznovrsni sadržaji usko povezani uz valorizaciju kulturne baštine, no na novi način – u virtualnom okruženju.

Godine 2021. Muzej je izdao dvije publikacije: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 9. Istarski povijesni biennale pod naslovom „*Emotio, affectus, sensus...*: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“ i knjigu o poznatoj porečkom plemićkoj obitelji Polesini pod naslovom „Archivio Polesini: fonti per la storia di Parenzo“.

Održan je i međunarodni znanstveni skup povjesničara 10. Istarski povijesni biennale koji je okupio brojne stručnjake koji se bave poviješću svakodnevice jadranskog prostora. Govorilo se o tijelu i tjelesnosti u novovjekovnoj povijesti.

Što se tiče investicija, najznačajniji projekt za Muzej tijekom 2021. godine bio je onaj učvršćivanja međukatnih konstrukcija potkrovlja i postavljanja drvenog poda na prvom i drugom katu palače Sinčić.

Paralelno uz izradu dokumentacije bavili smo se i temeljnim aktivnostima naše institucije: uz arheološka i povijesna istraživanja i ispitivanja kazivača provodila se i restauracija najugroženijih predmeta koji će biti predstavljeni u postavu. Među njima ističemo konzervaciju i restauraciju ostataka mokrog drva antičkog šivanog broda „Poreč 1“ koja se obavlja u centru ARC Nucleart u Francuskoj, a bit će dovršena do kraja 2023.

Arheološki lokaliteti poput onog na Peškera (Poroprella), Porto Busolu, Loronu ili Stanciji Blek koje smo istraživali, u našu su instituciju donijeli niz artefakata koji su produbili spoznaju o načinu života u povijesti našeg područja. Takvi nam projekti omogućavaju razmjenu znanja sa stručnjacima iz raznih talijanskih i francuskih sveučilišta koji već duži niz godina zajedno s nama istražuju.

Godine 2021. Muzej je svojim posjetiteljima predstavio izložbu fotografija odabranih portfolija „Urban Photo Awards“.

Također s ponosom ističemo da su u Muzej radi konzultacija i korištenja stručne literature, dolazili brojni studenti te stručnjaci, što potvrđuje da je naša institucija zaista nezaobilazno središte za proučavanje baštine. Osim toga, odrađeno je niz pedagoških projekata kojima Muzej

komunicira s lokalnom zajednicom. Najveći je od njih rad s članovima Udruge Društva prijatelja Giostre, no bile su posjećene i razne radionice koje su se bavile tradicijskim rukotvorstvom, posebice one izrade keramičkih predmeta.

Na našem se profesionalnom putu moramo dakako baviti i financijama bez kojih projekt ne bi mogao nikada zaživjeti. Muzej se financira iz više različitih izvora. Osnivač – Grad Poreč, izdvaja najveći dio sredstava, no djelovanje je potpomognuto i sredstvima Ministarstva kulture i medija, Istarske županije – Regione Istriana, Coordinamenta Adriatica te općina Vrsar i Tar-Vabriga i Turističke zajednice Općine Tar-Vabriga.

Pored svih teškoća u kojima se Muzej nalazi radi zatvorenog muzejskog postava, željela bih naglasiti neupitnost ljubavi djelatnika Muzeja prema vlastitom poslu, njihovu temeljitost i profesionalnost u njegovoj realizaciji.

## 2. Izvještaj o radu po programima

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 79 predmeta

- Zbirka starih razglednica: 39 predmeta
- Zbirka fotografija: 11 predmeta
- Zbirka turizma Poreštine: 3 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 25 predmeta
- Filatelističko-povijesna zbirka: 1 predmeta

Kulturno-povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 12 predmeta

- Zbirka tekstila i modnih predmeta: 5 predmeta
- Zbirka namještaja: 3 predmeta
- Zbirka sakralnih predmeta: 4 predmeta

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Od 1. ožujka do 10. travnja 2021. proveden je arheološki nadzor i iskopavanje (sondiranje) na zapadnom dijelu porečkog poluotoka prilikom gradnje hotela Heritage Marafor. (D. Munda)
- Od 22. do 24. travnja 2021. godine proveden je arheološki nadzor prilikom izgradnje vodovodnog priključka na k. č. 14 i 17 k.o. Poreč. (D. Munda)
- U svibnju 2021. izvršeno je hidroarheološko istraživanje lokaliteta Porporela u suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine, Arheološkog muzeja Istre i Centra Camille Jullian iz Aix-en-Provencea. (G. Benčić)
- Od 7. do 31. srpnja 2021. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Loron, područje Santa Marina. (D. Munda, G. Benčić)
- U rujnu 2021. provedena su hidroarheološka istraživanja u uvali Busuja u suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine, Arheološkog muzeja Istre i Centra Camille Jullian iz Aix-en-Provencea. (G. Benčić)

#### 1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno je darovano 3 predmeta

- Zbirka starih razglednica: 1 razglednica
- Zbirka turizma Poreštine: 2 predmeta

Arheološki odjel – ukupno je darovan 1 predmet.



- Antička zbirka: 1 predmet

#### 1.4. Nasljeđivanje

#### 1.5. Zamjena

#### 1.6. Ustupanje

#### 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Provedeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica te provjera stanja muzejskih predmeta.

### 2.2. Konzervacija

- Ostaci mokrog drva antičkog broda „Poreč“ u rujnu 2021. poslani su na konzervaciju u centar ARC Nucleart u Francusku. Barka, popularno nazvana „Porečanka“, otkrivena je u veljači 2020. prilikom arheoloških istraživanja na porečkoj rivi. Ovaj nalaz spada među najveća arheološka otkrića u Poreču u posljednjih 30 godina. Dijelovi plovila su dobro očuvani, prvenstveno oplata, rebra i kobilica. Plovilo je sačuvano u dužini 5 m i širini 1,70 m te je imalo i jedro. Sam brod je izrađen tehnikom šivanja, što je karakteristično za područje sjevernoga Jadrana.
- Tijekom listopada 2021. radilo se na konzervaciji i zaštiti istraženih dijelova rimske vile Loron-Santa Marina, a realizirano je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar – Vabriga. (G. Benčić)
- Tijekom prosinca 2021. radilo se na konzervaciji i zaštiti ranosrednjovjekovne kule kod Stancije Blek, a realizirano je sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar – Vabriga. (G. Benčić)

### 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Tijekom 2021. godine završena je restauracija knjige *Iohannes Chrysostomus: Tou en agiois ontos patrou emon Ioannou tou Chrysostomou archiepiscopou Konstantinoupoleos Hermeneia eis tas tou agiou Paulou epistolas. S. Ioannis Chrysostomi archiepiscopi Constantinopolitani. Expositio in Diui Pauli epistolas. ... D. Ioannis Apocalypsis cum commentario Andreae Caesariensis Latine reddito Theodori Peltani opera...*; \Heidelberg! : apud Hieronymum Commelinum, 1596; 2. Tom... ZMP16340. Konzervatorski restauratorski radovi su izvođeni u Zagrebu u restauratorskoj radionici Konzervator GEO-MED.

- Tijekom 2021. izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima pronađenim prilikom istraživanja porečke rive. Radovi su povjereni Arheološkom muzeju Istre u Puli.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka M++, u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Tijekom 2021. godine ukupno je računalno obrađeno 183 u bazi podataka M++.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalogiziranje se nadovezuje na inventarizaciju i dopunjava podatke dobivene tijekom inventarne obrade muzejskog predmeta. Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

#### 3.3. Fototeka

#### 3.4. Dijateka

#### 3.5. Videoteka

#### 3.6. Hemeroteka

- Tijekom 2021. godine prikupljana je hemerotečna građa. Prikupljeno je 11 jedinica građe koje su intentirane u programu S++ prilagođene inventarizaciji sekundarne muzejske dokumentacije

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### 3.8. Stručni arhiv

#### 3.9. Ostalo

### **4. KNJIŽNICA**

#### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Nabavljeno je ukupno 129 naslova, od kojih je 51 kupljeno, a preostalih 78 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skenirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

## **5. STALNI POSTAV**

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

### Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m<sup>2</sup>
- Kraći opis

## **6. STRUČNI RAD**

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama baze podataka M++.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- U lipnju 2021. rad i klasifikacija keramike pronađene tijekom istraživanja porečke rive s kolegicama iz Centar Camille Jullian, Arheološkog muzeja Istre i voditeljicom istraživanja Klaudijom Bartolić Sirotić. (G. Benčić)

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu 10. Istarski povijesni biennale u Poreču u svojstvu predstavljača zbornika radova i člana radnog predsjedništva 20. svibnja 2021. (G. Benčić)

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu 10. Istarski povijesni biennale u Poreču 20. – 21. svibnja 2021. u svojstvu člana radnog predsjedništva i diskusanta. (E. Uljančić)
- Sudjelovanje na međunarodnom skupu „16th International Symposium on Boat & Ship Archaeology“, koji se od 26. rujna do 1. listopada 2021. održao u Zadru, s izlaganjem „A newly-discovered Roman sewn boat from Poreč, Istria (Croatia)“ kojega potpisuje više autora (M. Uhač, K. Bartolić Sirotić, G. Benčić, G. Boetto, A. Divić, I. Koncani Uhač, D. Munda) kojim je predstavljen šivani brod iz Poreča. (G. Benčić)
- Sudjelovanje bez izlaganja na 28. kolokvijumu IRCLAMA održanom na Rabu od 30. rujna do 3. listopada 2021. s temom „Medieval humanisms, medieval renaissances – do they exist and how are they manifested between Antiquity and the Renaissance“. (G. Benčić)
- Sudjelovanje s izlaganjem na 6. kongresu hrvatskih povjesničara u Rijeci 30. rujna 2021. (M. Martinčević)
- Sudjelovanje s izlaganjem na međunarodnom znanstvenom skupu Urbar pazinske knežije 1571. – 2021. (M. Martinčević)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.
- Od 1. do 15. kolovoza 2021. rad na stručnim člancima s kolegicom Corinne Rouse za skup o maritimnim vilama. (G. Benčić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- U 2021. godini izvršen je urednički i organizacijski posao vezano uz međunarodni znanstveni skup Istarski povijesni biennale. (E. Uljančić, E. Poropat Pustijanac, G. Benčić, D. Munda)
- U 2021. godini izvršeni su urednički poslovi na publikaciji „Archivio Polesini: fonti per la storia di Parenzo“, realiziranoj sredstvima Regije Veneto i Grada Poreča-Parenzo. (E. Uljančić, G. Benčić, E. Poropat, Pustijanac)

- U lipnju 2021. recenzirala rad o porečkom arhitektu Giuseppeu Paganu za „Atti e memorie“ Centra za povijesna istraživanja Rovinj. (E. Uljančić)

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. (E. Uljančić, G. Benčić, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, M. Martinčević)
- Rad u Kulturnom vijeću za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Rad u Komisiji za revitalizaciju porečke povijesne jezgre Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Rad u komisiji za utvrđivanje prijedloga imena ulica, trgova i naselja na području Grada Poreča – Parenzo. (E. Uljančić)
- Rad u komisiji za Razvojnu strategiju grada Poreča. (E. Uljančić)
- Član Udruge HNOPZ. (Marino Martinčević).
- Članica Istarskog povijesnog društva. (E. Poropat Pustijanac)

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja [www.muzejporec.hr](http://www.muzejporec.hr). (E. Poropat Pustijanac)
- U sklopu programa digitalizacije „Dostupna prošlost“ u 2021. godini provedene su sljedeće programske aktivnosti: digitalizacija razglednica (800 jedinica građe) te razvoj i nadogradnja online platforme „Dostupna prošlost“: provjera i obrada snimaka te integracija novodigitalizirane građe s dokumentacijskim zapisima (974 predmeta). Mrežni katalog dostupan je na web stranicama Muzeja <http://www.muzejporec.hr> odnosno <http://dostupnaproslost.muzejporec.hr/>. Cilj projekta je promocija zavičajne i kulturne baštine korištenjem najsuvremenije tehnologije i postupaka digitalizacije. (E. Poropat Pustijanac)
- Realiziran je mrežni katalog u sklopu projekta „Archivio Polesini“, financiran sredstvima Regije Veneto.

#### 6.13. Ostalo

Stručno osposobljavanje

- U ožujku 2021. završeno je stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa polaznice Loredane Tvrtković, dipl. povjesničarske umjetnosti, pod mentorstvom kustosa Davora Munde.

#### URBAN Photo Awards

- Sudjelovanje u odabiru nagrađenog fotografska portfolja (Jeff Rothstein) izložbu u sklopu URBAN Photo Awards koja je održana u Zavičajnom muzeju Poreštine. (E. Uljančić)

## 7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

### Obvezni podaci

- Naziv skupa: 10. Istarski povijesni biennale
- Tema: „Corpus, carnalitas...: o tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru“
- Vrijeme održavanja: 20. – 21. svibnja 2021.
- Mjesto održavanja: ZOOM platforma
- Kratki opis: U organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Odsjeka za povijest i Centra za istraživanje povijesti stanovništva sjevernog Jadrana Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Državnog arhiva u Pazinu 20. i 21. svibnja održan je jubilarni deseti međunarodni znanstveni skup Istarski povijesni biennale s temom „Corpus, carnalitas...: o tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru“. Skup je održan u potpunosti u online okruženju, zbog trenutne situacije vezano uz pandemiju virusa COVID-19.

Istarski povijesni biennale jedan je od rijetkih skupova u regiji koji se bavi temama iz povijesti svakodnevice, a održava se bienalno od 2003. godine. Ove je godine bio posvećen tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru. Premda se istraživački interes za tijelo i tjelesnost pojavljivao u okviru francuske historije mentaliteta, povijesti

medicine, historije žena i historijske demografije, tek se od 1990-ih godina unutar historijske znanosti konstituirala i nova subdisciplina – historija tijela. U tom smislu i ovogodišnji povijesni biennale nastoji spomenutu temu afirmirati u domaćoj historiografiji, posebice onoj koja proučava jadranski prostor. Autori su u svojim izlaganjima prikazali različite mogućnosti istraživanja tijela i tjelesnosti preko više vrsta povijesnih izvora za različita povijesna razdoblja – od antike preko srednjega vijeka do suvremenoga doba. Rezultate svojih istraživanja na ovogodišnju temu predstavilo je 22 znanstvenika iz Hrvatske, Italije i Slovenije. Skup i zbornik financijski podržavaju Ministarstvo znanosti i obrazovanja te Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Istarska županija – Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Grad Poreč-Parenzo i ostali istarski gradovi i općine.

## 8.2. Stručni skupovi

- 20. kolovoza 2021. održano predavanje na Raškim duhovnim svečanostima pod nazivom „Prijestolnica kulture – Gradovi u fokusu primjer Poreča“. (E. Uljančić)
- 20. kolovoza 2021. održano predavanje na Raškim duhovnim svečanostima pod nazivom „Dall'Adriatico alla Raska. Architettura sacra del XII e XIII secolo di Croati e Serbi. Od Jadrana do Raške – sakralna arhitektura Hrvata i Srba XII i XIII veka“. (G. Benčić).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Obvezni podaci:

-Naziv izložbe **URBAN Photo Awards – Jeff Rothstein: „Gotham Memories: New York City Images Of The 1970s And 1980s“**

-Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

-Vrijeme trajanja: 3.8.2021. – 30.9.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije dotART

-Autor(i) likovnog postava dotART

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička
- tuzemna, međunarodna
- edukativna, informativna

- samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba nagrađenog portfolija u sklopu međunarodnog fotografskog natječaja URBAN 2021 Photo Awards, čiji je organizator udruga dotART iz Trsta. Publici se predstavio njujorški fotograf Jeff Rothstein serijom radova pod nazivom „Gotham Memories: New York City Images Of The 1970s And 1980s“.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 10.1. Tiskovine

Knjige

- *Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 9. Istarski povijesni biennale, ur. Marija Mogorović Crljenko i Elena Uljančić, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu – Filozofski fakultet – Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2021.

ISBN 978-953-8060-06-9

### 10.2. Audiovizualna građa

### 10.3. Elektroničke publikacije

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Dana 20. svibnja 2021. stručno vođenje za učenike Osnovne škole Finida po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- Dana 24. kolovoza 2021. stručno vođenje za učenike Osnovne škole Jože Šurana PŠ Kaštelir-Labinci po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- Dana 7. listopada 2021. stručno vođenje za učenike Osnovne škole Livade po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- Dana 8. prosinca 2021. stručno vođenje za učenike Osnovne škole Finida po kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)



- U travnju 2021. stručno vođenje razreda Talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“ iz Poreča po starogradskoj jezgri. (G. Benčić)
- Dana 18. lipnja 2021. stručno vođenje za građanstvo kroz obilazak antičke figline kod Lorona, u organizaciji Zajednica Talijana iz Poreča. (G. Benčić)
- 5. listopada 2021. stručno vođenje po kompleksu Eufrazijave bazilike i starogradskoj jezgri za delegaciju gradonačelnika iz francuskog gradića Noisiel. (G. Benčić)
- U prosincu 2021. stručno vođenje po kompleksu Eufrazijeve bazilike za predstavnike kulturne udruge XARTE iz Regione Veneto u sklopu projekta restauriranja zidova crkve svetog Barnabe u Vižinadi. (G. Benčić)
- Dana 28. svibnja 2021. stručno vođenje za učenike 3. razreda OŠ Poreč po starogradskoj jezgri. (E. Poropat Pustijanac)

#### 11.2. Predavanja

- Dana 26. svibnja 2021. održano predavanje za učenike u Osnovnoj školi Finida pod naslovom „Gradine Picugi“. (D. Munda)
- U Zavičajnom muzeju Poreštine 21. listopada 2021. održano predavanje „Počeci modernog turizma u Poreču“ za učenike 3. razreda (smjer: turističko hotelijerski komercijalist) i 4. r. (smjer: hotelijersko turističkog tehničar) Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)

#### 11.3. Radionice i igraonice

- Od 30. rujna do kraja prosinca 2021. na dalje održavale su se dvije radionice tjedno izrade keramike. (V. Muk)

#### 11.4. Ostalo

##### Noć muzeja

- U sklopu Digitalne noći muzeja 29. siječnja 2021. na Facebook stranici Zavičajnog muzeja Poreštine moglo se pogledati seriju kratkih video uradaka u kojima su stručni djelatnici muzeja govorili o značajkama arhitekture, poznatim ljudima i predmetima porečke povijesti. Kustosi su ilustrirali odabrane teme i tako stvorili svojevrsnu virtualnu šetnju porečkom povijesnom jezgrom, otkrivajući tako zanimljive slojeve bogate porečke kulturne prošlosti. (E. Uljančić, G. Benčić, M. Martinčević, D. Munda, K. Bartolić Sirotić, V. Muk).

##### Međunarodni dan muzeja

- U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja s temom „Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje“ porečki muzej je priredio virtualnu šetnjom po

značajnim povijesnim lokacijama i prezentaciju zanimljivih predmeta iz muzejskog fundusa. Objave su se mogle pratiti na službenoj Facebook stranici muzeja. (E. Uljančić, G. Benčić, M. Martinčević, D. Munda, E. Poropat Pustijanac, V. Muk).

#### Svjetski dan turizma

- *Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino priključio se programu Turističke zajednice Grada Poreča povodom obilježavanja Svjetskog dana turizma. Tom je prilikom od **24. rujna do 3. listopada 2021.** u drvoredu u Ulici Nikole Tesle postavljena prigodna izložba na kojoj su predstavljena porečka kupališta kroz povijest i to na nekoliko stiliziranih i suvremeno prikazanih silueta kupaca. Izložbom je dan presjek razvoja kupališnog turizma u Poreču od kraja 19. stoljeća do 1970-ih, kao i prikazan razvoj odjeće za plažu, rekvizita i pomagala. Brojne razglednice i fotografije kupališta i plaža svjedoče kako se mijenjala i razvijala ova turistička destinacija s preko 125 godina organizirane kupališne tradicije te bogate kupališne kulture i baštine. Posebnost ove izložbe, osim što je postavljena na otvorenom, bila je interaktivna komunikacija s posjetiteljima, koji su skeniranjem QR kodova mogli pristupiti popratnim tekstovima izložbe. (E. Poropat Pustijanac)*

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, La voce del popolo, Il piccolo, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, HRT, TV Koper-Capodistria, web portali porestina.info, parentium.com, regionalexpress.hr, istriaterramagica.eu, ipress.hr i brojni drugi.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 21. travnja 2021. izjava za TV Novu povodom obnove Muzeja. (E. Uljančić)
- 24. rujna 2021. izjava za Radio Istru povodom Svjetskog dana turizma i održavanja izložbe na otvorenom o povijesti porečkih kupališta. (E. Poropat Pustijanac)
- U svibnju 2021. sudjelovanje u emisiji Radio Centra – Studija Poreč vezano uz povijest turizma. (E. Poropat Pustijanac)
- 21. srpnja 2021. održala predavanje za Hrvatski radio Prvi program o vodoopskrbi Poreča. (E. Uljančić)

- 25. studenog 2021. emisija o obitelji Polesini na Radio Centru –Studiju Poreč. (E. Uljančić)
- 8. prosinca 2021. za TV Kopar predstavljanje obnove muzeja. (E. Uljančić)
- 15. prosinca 2021. snimanje emisije na HRT-u Prizma vezano za kulturu odijevanja u razdoblju baroka. (E. Uljančić)

### 12.3. Predavanja

- Dana 14. kolovoza 2021. u sklopu manifestacije „Zvijezde nad Porečom“ održao predavanje za javnost pod naslovom „Mali Sveti Anđeo – porečki hram sunca“. (D. Munda)
- U sklopu dodjele nagrade „Sv. Mauro“ 19. studenog 2021. održano predavanje za javnost „Porečka riva kroz stoljeća“. (G. Benčić)
- 26. studenog 2021. održan uvodni govor prilikom otvorenja centra za posjetitelje „La mula de Parenzo“. (E. Uljančić)

### 12.4. Promocije i prezentacije

- U sklopu otvaranja 10. Istarskog povijesnog biennala, koji je održan u online okruženju, 20. svibnja 2021. predstavljen je zbornika radova s prošloga skupa pod naslovom „*Emotio, affectus, sensus...*: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“. Zbornik je u ime uredništva predstavila izv. prof. dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dok su o sadržaju i doprinosu zbornika hrvatskoj historiografiji govorili prof. dr. sc. Ivan Jurković i Gaetano Benčić, prof.
- Sudjelovanje u svojstvu predstavljača zbornika posvećenog prof. dr. sc. Ivanu Matejčiću na promociji održanoj u Istarskoj sabornici u Poreču 21. prosinca 2021. (G. Benčić)

### 12.5. Koncerti i priredbe

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

### 12.7. Ostalo

- Na portalu parentium.com dana 3. svibnja 2021. objavljen autorski članak u rubrici „Kultura“ s naslovom „Počeci kinematografije u Poreču i prvi porečki kinematograf“. (E. Poropat Pustijanac)

## **UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Stalni postav je zatvoren. Za posjetitelje je otvoren stalni postav Parka skulptura Dušana Džamonje.

## 15. FINANCIJE

- 24. 512, 50 kn

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH (ministarstvo kulture) – 8,51 %
- lokalna samouprava (Grad Poreč-Parenzo) – 73,66 %
- vlastiti prihod – 1,52 %
- sponzorstvo – 0,00 %
- donacije – 0,02 %
- EU fondovi – 0,00 %
- Istarska županija – 2,47 %
- međunarodne institucije i tijela EU – 7,98 %
- Općine – 3,90 %
- HZZ – 0,05 %
- Ostali – 1,89 %

### 15.2. Investicije (*u kn*): **897.850,70**

### 3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine, u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino bilo je zaposleno na neodređeno vrijeme ukupno 10 radnika/radnica.

Opis radnog mjesta	Predviđena kvalifikacija	Broj izvršitelja
RAVNATELJ	VSS	1
MUZEJSKI SAVJETNIK	VSS	
KUSTOS	VSS	4
KUSTOS - MUZEJSKI PEDAGOG	VSS	
DOKUMENTARIST	VSS	1
POSLOVNI TAJNIK	SSS	
DOMAR MUZEJA	KV	1
DOMAR PARKA SKULPTURA D. DŽAMONJE	NKV/SSS	2
SPREMAČ U MUZEJU	NKV	1
<b>U K U P N O:</b>		<b>10</b>

Tijekom izvještajnog razdoblja održano je 8 sjednica Upravnog vijeća, od kojih je većina sjednica održano elektroničkim putem, zbog epidemioloških razloga. Upravno vijeće je donosilo odluke vezane za poslovanje Muzeja, sukladno Statutu ustanove. Sjednice Upravnog vijeća održavane su redovno, po potrebi. Vijeće je radilo s 99% prisutnosti i nije bilo problema kod kvoruma. Članovima Vijeća uz poziv su se u pravilu dostavljali materijali, a izuzetno su bili podijeljeni na dan održavanja sjednice. Članovi Upravnog vijeća tijekom 2021. nisu primali naknadu za rad u Vijeću.

## 4. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI

### a. Imovina

#### Ukupna imovina

U 2021. godini ukupna imovina ustanove ostvarena je 8,9 % veća od prethodne godine. U strukturi ukupne imovine, nefinancijska imovina sudjeluje s 98,19 %, dok financijska imovina i rashodi budućih razdoblja čine ukupno 1,81 %.

#### Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sastoji se od:

- poljoprivrednog zemljišta (Muntajana), 144.849 kuna
- ulaganje na tuđoj imovini radi korištenje prava, 30.256 kuna
- zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine, 1.429.646 kuna
- zgrade-spomenici kulture, 2.639.319 kuna
- postrojenja i oprema, 117.772 kuna
- knjige u knjižnicama, 869.590 kuna
- muzejski izložci, 1.708.886 kuna
- ostali nespomenute izložbene vrijednosti, 8.150 kuna
- zaliha sitnog inventara, 49.964 kuna
- građevinskih objekata u pripremi, 5.909.923 kuna

Obnova zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine je u tijeku. Kako se navedena investicija nije završila, u 2021. godini je prenesena na građevinske objekte u pripremi.

Ukupna vrijednost ostvarenih ulaganja u nefinancijsku imovinu tijekom 2021. godine iznosi 979.991 kuna (iskazano kao rashodi za nabavu nefinancijske imovine), a investiralo se u građevinski objekt te u nabavu opreme:

- dodatno ulaganje u zgradu, 897.851 kuna
- uredska oprema i namještaj, 21.750 kuna
- oprema za održavanje i zaštitu, 13.000 kuna
- uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene, 3.770 kuna
- prijevozna sredstva u cestovnom prometu, 7.500 kuna

- knjige u knjižnicama, 15.765 kuna
- muzejski izložci, 20.355 kuna

U 2021. godini je nabavljen sitan inventar za 3.305 kune (iskazan kao trošak sitnog inventara).

Vrijednosti nefinancijske imovine na dan 31. prosinca u odnosu na stanje 1. siječnja je za 9,2 % veća.

### **Financijska imovina**

Financijska imovina ustanove na dan 31.12. sastoji se od potraživanja, i rashoda budućeg razdoblja i to:

- ostala potraživanja 41.651 kuna (obveznice RH za prodan stan)
- potraživanja za prihode poslovanja korisnika 45.645 kuna (potraživanja za prihode PK uplaćene u proračun).

U odnosu na stanje na početku godine, na 31. prosinca 2021. financijska imovina je za 4,8 % manja od stanja 1. siječnja 2021. godine a odnosi se na smanjenje potraživanja od Jedinice lokalne samouprave.

### **Aktivna vremenska razgraničenja**

Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 107.240 kuna, odnose se na plaće i naknade zaposlenika za prosinac 2021. godine.

## **b. Vlastiti izvori i obveze**

### **Vlastiti izvori**

S obzirom na kretanje vrijednosti imovine i obveza, prihoda i rashoda tijekom 2021., vlastiti izvori su veći za 8,8 % od 1. siječnja iste godine.

Ostvareni prihodi iznose 3.033.707 kuna, a ostvareni rashodi 3.058.226 kuna. Manjak prihoda nad rashodima tekuće godine iznosi 24.519 kuna, a višak prihoda prenesen iz 2020. iznosi 68.228 kuna. Stoga višak prihoda raspoloživ u slijedećem razdoblju iznosi 43.709 kuna.

### **Obveze za rashode poslovanja**

Obveze za rashode poslovanja na dan 31.12.2021. Veće su za 13,8 % u odnosu na početak godine i to:

- obveza za zaposlene iznose 103.813 kuna a odnosi se na obračunatu plaću za prosinac 2021. godine
- obveza za materijalne rashode kao što su naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 4.289 kuna,
- ostale tekuće obveze iznose 5.175 kuna.

### **Obveze za nabavu nefinancijske imovine**

Obveze za nabavu nefinancijske imovine na dan 31.12.2021. godine iznose 1.075 kuna.

### **Pasivna vremenska razgraničenja**

Naplaćenih prihoda budućih razdoblja nema.

## **c. Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima**

### **IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA ZA 1-12 2021.**

Red broj	Račun Iz RP	Opis	Prethodn a godina 1-12 2020.	Ostvaren o 1-12 2021.	%
<b>A.</b>	<b>6</b>	<b>PRIHODI POSLOVANJA: (1-11)</b>	<b>2.096.991</b>	<b>3.033.707</b>	<b>145%</b>
	<b>63</b>	Pomoći iz inozemstva i unutar općeg proračuna	430.121	695.150	162%
1	6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	92.973	118.708	128%



2	6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	56.116	123.314	220%
3	6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	642	1.626	253%
4	6361	Tekuće pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	280.390	301.502	108%
5	6362	Kapitalne pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	0	150.000	0%
					0%
	<b>65</b>	Prihodi od admi. pristojbi i pristojbi po posebnim propisima	<b>60.791</b>	<b>57.353</b>	94%
6	6526	Ostali nespomenuti prihodi	60.791	57.353	94%
	<b>66</b>	Prihodi od prodaje proizvoda i usluga i od donacije	<b>41.571</b>	<b>46.430</b>	112%
	661	Prihodi od pruženih usluga -zakup	39.371	46.030	117%
7	6615	Prihodi od pruženih usluga-zakup	39.371	46.030	117%
	663	Donacije	2.200	400	18%
8	6631	Tekuće donacije	0	0	0%
9	6632	Kapitalne donacije	2.200	400	18%
	<b>67</b>	Prihodi od nadležnog proračuna	<b>1.564.508</b>	<b>2.234.774</b>	143%
10	6711	Prihodi od nadležnog proračuna za poslovanje	1.551.299	1.699.581	110%
11	6712	Prihodi od nadležnog proračuna za nefinan.imovinu	13.209	535.193	4052%
<b>B.</b>	<b>7</b>	<b>PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE: (12-13) IMOVINE (9)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>72</b>	Prihodi od prodaje proiz. dugot. imov.: (12-13)	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
12	7211	Stambeni objekti			0%
13	7212	Poslovni objekti			0%
<b>C.</b>	<b>8</b>	<b>PRIMICI OD FINANCIJSKOG ZADUŽIVANJA: (14)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
	<b>84</b>	Primici od zaduživanja	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
14	8441	Primljeni zajmovi od tuzemnih banaka	0	0	0%
<b>A+B+ C</b>		<b>UKUPNO PRIHODI (1-14)</b>	<b>2.096.991</b>	<b>3.033.707</b>	<b>145%</b>
<b>D.</b>	<b>3</b>	<b>RASHODI POSLOVANJA: (15-47)</b>	<b>2.082.372</b>	<b>2.078.235</b>	<b>100%</b>

	<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene: (15-18)</b>	<b>1.223.697</b>	<b>1.261.464</b>	<b>103%</b>
15	3111	Plaće za redovni rad	1.021.307	1.058.861	104%
16	3121	Ostali rashodi za zaposlene	33.874	27.892	82%
17	3132	Dop. na plaće: dop. za zdravstveno osigur.	168.516	174.711	104%
18	3133	Dop. Na plaće: dop. za zapošljavanje	0	0	0%
	<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi: (19-41)</b>	<b>858.502</b>	<b>816.539</b>	<b>95%</b>
19	3211	Službena putovanja	1.643	3.732	227%
20	3212	Naknade za prijevoz	52.219	58.243	112%
21	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	2.500	300	12%
22	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	16.742	53.354	319%
23	3223	Energija	88.159	105.224	119%
24	3224	Materijal i dijelovi za tek. i invest. održava.	23.479	29.703	127%
25	3225	Sitan inventar	1.203	3.305	275%
26	3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	0	0	
27	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	25.117	40.148	160%
28	3232	Usluge tekućeg i investicijsko održavanje	122.994	32.853	27%
29	3233	Usluge promidžbe i informiranja	1.000	4.250	425%
30	3234	Komunalne usluge	23.111	18.931	82%
31	3235	Zakupnine i najamnine	0	0	0%
32	3237	Intelektualne i osobne usluge	392.879	361.074	92%
33	3238	Računske usluge	29.977	35.869	120%
34	3239	Ostale usluge	46.285	28.940	63%
35	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnos	2.880	12.794	444%
36	3291	naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela	1.336	0	0%
37	3292	Premija osiguranja	19.747	18.878	96%
38	3293	Reprezentacija	1.195	3.994	334%
39	3294	članarine	1.200	700	58%
40	3295	Pristojbe i naknade	1.107	750	68%
41	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.729	3.497	94%
	<b>34</b>	<b>Financijski rashodi: ( 42-47)</b>	<b>173</b>	<b>232</b>	<b>134%</b>
42	3423	Kamate za primljene zajmove od banaka	0	0	0%
43	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	150	159	106%
44	3432	Negativne tečajne razlike	0	0	0%
45	3433	Zatezne kamate	23	73	317%

46	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	0	0	0%
47	3833	Naknade štete zaposlenicima	0	0	0%
<b>E.</b>	<b>4</b>	<b>RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE: (48-60)</b>	<b>84.206</b>	<b>979.991</b>	<b>1164 %</b>
	41	Rashodi za nabavu neproizvd. Imovine(48)	0	0	0%
48	4124	Ostala prava	0	0	0%
	<b>42</b>	<b>Rashod za nabavu proizv.dug.imo.:(49-59)</b>	<b>59.693</b>	<b>82.140</b>	<b>138%</b>
49	4212	Poslovni objekti	0	0	0%
50	4214	Ostali građevinski objekti	0	0	0%
51	4221	Uredska oprema i namještaj	16.600	21.750	131%
52	4222	Komunikacijska oprema	0	0	0%
53	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	0	13.000	0%
54	4226	Sportska i glazbena oprema	0	0	0%
55	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	27.662	3.770	14%
56	4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	0	7.500	0%
57	4241	Knjige u knjižnicama	8.471	15.765	186%
58	4243	Muzejski izložci	6.960	20.355	292%
59	4262	Ulaganje u računalne programe	0	0	0%
	<b>45</b>	<b>Rashodi za dodatna ulaganja nefi. Imovini (60)</b>	<b>24.513</b>	<b>897.851</b>	<b>3663%</b>
60	4511	Dodatna ulaganja na građev. objektima	24.513	897.851	3663%
<b>F.</b>	<b>5</b>	<b>IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA: (61)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
61	5441	Otplata glavnice od zajmova banaka (61)	0	0	0%
<b>D+E+ F</b>		<b>UKUPNO RASHODI (13-61)</b>	<b>2.166.578</b>	<b>3.058.226</b>	<b>141%</b>
		<i>Višak/Manjak prihoda nad rashodima 2020. godine/ Višak/Manjak prihoda nad rashodima tekuće godine</i>	<b>-69.587</b>	<b>-24.519</b>	
		<i>Višak prihoda -prenesen iz 2020.g.</i>	<b>137.815</b>	<b>68.228</b>	
		<i>Višak prihoda -raspoloživ u slijedećem razdoblju</i>	<b>68.228</b>	<b>43.709</b>	

Ravnateljica Muzeja

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE  
MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO  
52440 POREČ  
Decumanus 9

Tel. (052) 431 585  
Fax. (052) 452 119

KLASA: 003-03/22-01/42  
URBROJ: 2167-01-16-22-3  
Poreč, 28. lipnja 2022.

#### Izvod iz Zapisnika

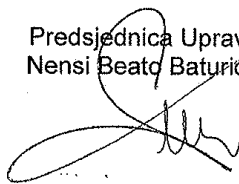
s 20. sjednice Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Poreštine- Museo del territorio parentino održane dana 28. lipnja 2022. godine

Članovima Upravnog vijeća su dostavljenim materijali za 1. točku Dnevnog reda sjednice Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino za 2021. godinu koji se dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča na usvajanje, te su jednoglasno donijeli


#### Odluku

Prihvata se Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino s glavnim financijskim izvještajima i raspodjelom rezultata za 2021. godinu.

Predsjednica Upravnog vijeća:  
Nensi Beato Baturić



zavičajni  
muzej  
poreštine  
museo  
del territorio  
parentino



Dostavlja se:  
- Služba računovodstva  
- Pismohrana

