



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ - PARENZO
CITTÀ DI POREČ - PARENZO
Gradonačelnik**

KLASA: 612-01/22-01/06

URBROJ: 2163-6-09/01-22-2

Poreč-Parenzo, 22. srpnja 2022.

Na temelju članka 53. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13, 10/18 i 2/21) i članka 32. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2022. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 12/21), na prijedlog Upravnog odjela za društvene djelatnosti KLASA: 612-01/22-01/04 URBROJ: 2163-6-21/05-22-2 od 14.7. 2022. godine, Gradonačelnik Grada Poreča-Parenzo donio je sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se Prijedlog Odluke o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu te se s priloženim Izvješćem dostavlja Gradskom vijeću na razmatranje i donošenje.

2. Na sjednici Gradskog vijeća sva potrebna tumačenja uz dostavljeno Izvješće dat će Snježana Radetić, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Poreč.

Prilog:

- Prijedlog Odluke o prihvatanju Izvješća
- Izvješće o radu i financijsko izvješće
- Odluka Upravnog vijeća o prihvatanju Izvješća

**GRADONAČELNIK
Loris Peršurić**

DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće, ovdje
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti, ovdje,
3. Pučko otvoreno učilište Poreč, Narodni trg 1, Poreč
4. Pismohrana, ovdje.



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTÀ DI POREČ-PARENZO
Gradsko vijeće**

KLASA:
URBROJ:
Poreč-Parenzo, 2022.

Na temelju članka 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13, 10/18 i 2/21) i članka 32. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2022. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 12/21), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo je na sjednici održanoj2022. godine donijelo sljedeću

**ODLUKU
o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća
Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu**

Članak 1.

Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo“.

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA
Zoran Rabar**

DOSTAVITI:

1. Gradonačelnik, ovdje
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti, ovdje,
3. Pučko otvoreno učilište Poreč, Narodni trg 1, Poreč
4. Pismohrana, ovdje.

Obrazloženje

Pravna osnova:

Pravna osnova za donošenje Odluke o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu je Statut Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13, 10/18 i 2/21) i Odluka o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2022. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 12/21).

Člankom 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo određeno je da Gradsko vijeće, između ostalih poslova taksativno navedenih u ovom članku, donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada.

Člankom 32. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2022. godinu određeno je da je Pučko otvoreno učilište Poreč dužno podnijeti financijsko izvješće te izvješće o radu Gradskom vijeću u roku od najkasnije 6 mjeseci nakon isteka poslovne godine.

Ocjena stanja:

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Poreč, Snježana Radetić, dostavila je Gradu Poreču-Parenzo 20.6.2022. godine, putem Upravnog odjela za društvene djelatnosti, Izvješće o radu i financijsko izvješće Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu.

Upravno vijeće razmatrao je i prihvatio Izvješće na sjednici održanoj 14. lipnja 2022. godine.

Osnovna pitanja koja treba urediti Odlukom:

Predloženom Odlukom prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu.

Cilj donošenja Odluke:

Svrha izvještavanja je upoznavanje i praćenje organizacije, načina i uvjeta rada, programskih aktivnosti i financijskih pokazatelja Pučkog otvorenog učilišta Poreč u 2021. godini.

Sredstva potrebna za ostvarenje Odluke:

Za realizaciju ove Odluke u proračunu Grada Poreča-Parenzo nisu potrebna posebna (dodatna) sredstva.



Pučko otvoreno učilište Poreč

Izvješće o poslovanju
Pučkog otvorenog učilišta Poreč
za 2021. godinu

lipanj, 2022. godine

SADRŽAJ

Uvod	6
1. Imovina	8
2. Vlastiti izvori i obveze	9
3. Prihodi i rashodi - obrazloženje.....	5
4. Izvješće o poslovanju po programima	9
4.1. PROGRAM - REDOVNA DJELATNOST UČILIŠTA - UPRAVA.....	13
Aktivnost: administrativno, tehničko i stručno osoblje	13
4.2. PROGRAM - KULTURNA DJELATNOST UČILIŠTA.....	14
Aktivnost: 60. Koncerti u Eufrazijani	10
Aktivnost: Božićni koncert.....	16
Aktivnost: 26. Jazz u lapidariju	16
Aktivnost: 23. Koncerti u Taru.....	17
Aktivnost: kazališne predstave i 14. Zlatni zub, festival komedije i smijeha.....	18
Aktivnost: 21. Street art Poreč, festival ulične umjetnosti	19
Aktivnost: dramski studio	22
Aktivnost: događaji u foajeu	23
Aktivnost: 49. Susret zborova <i>Naš kanat je lip</i>	23
Aktivnost: kinoprogram – prikazivanje filmova	25
Aktivnost: 11. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma	25
Aktivnost: Kultni ponedjeljak	26
Aktivnost: 3. Tjedan kulture življenja	27
Aktivnost: 61. Annale, izložba suvremene umjetnosti.....	23
Aktivnost: 31. Montraker, međunarodna studentska kiparska škola.....	23
Aktivnost: izložbe u galeriji Zuccato.....	24
Aktivnost: izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici.....	24
Aktivnost - obrazovanje - tečajevi.....	29
Aktivnost – Mješoviti pjevački zbor <i>Joakim Rakovac</i>	31
Aktivnost – dječji puhački orkestar <i>Porečki delfini</i>	31
Aktivnost: ostali programi.....	37
Aktivnost - Tornaž se doma – Torna casa.....	38
Tekući projekti - europski fondovi i ostali oblici financiranja	38
5. Dodatni podaci.....	33

Poštovani,

godina 2021. obilovala je, jednako kao i prethodna, iznenađenjima, naglim preokretima i neizvjesnostima. Obilježio ju je nastavak pandemije koronavirusa s time da je u 2021. odgovornost oko organizacije i održavanja pandemijskih uvjeta prebačena na organizatora, što je znatno otežalo i usporilo proces pripreme događanja. Učilište se je ipak i u 2021. godini vrlo dobro snašlo, održali su se svi tradicionalni programi Ustanove, nastojalo se održati kulturni život u gradu za sve dobne skupine, koliko god su to uvjeti dozvoljavali, usprkos financijskim sredstvima koja su i dalje bila znatno smanjena u odnosu na 2019. godinu. Tijekom održavanja događaja provodile su se sve propisane mjere određene Stožerom civilne zaštite radi bezbrižnog i sigurnog iskustva posjetitelja i korisnika. Propisane mjere mijenjale su intenzitet tijekom godine i drastično smanjile broj posjetitelja na sva događanja, a time i vlastite prihode.

Tijekom 2021. održali su se sljedeći programi: 61. Annale, proslavili smo 60. obljetnicu Koncerata u Eufrazijani, 49. Naš kanat je lip, 31. Montraker, 26. Jazz u lapidariju, 21. Street art Poreč koji se je usprkos svim preprekama realizirao kao festival u stalnom pokretu, 14. Zlatni zub, 11. Porečdox, Ekolo 3. Politika Ustanove bila je da i nadalje ne odustajemo ni od jednog programa, bili smo otvoreni korisnicima i publici uvijek kad su nam to mjere omogućavale, držeći se, naravno, svih preporučenih mjera zaštite. Realizirano je Kulturno ljeto u Poreču (Koncerti u Eufrazijani, Jazz u lapidariju, Street art Poreč, kinoprojekcije, Kino Roxy na otvorenom, izložbe) čime je turistima i sugrađanima omogućen užitek i zabava i onda kad je sve drugo zastalo. Tornaj se doma-Torna casa omogućio je dvama umjetnicima da se predstave gradu. Amatersko djelovanje tijekom godine više je puta stalo i pokretalo se. Probe Porečkih delfina, Zbora *Joakim Rakovac* i dramskog studija *Čin, čin* održavane su kada su to mjere dozvoljavale, ali tijekom godine nije bilo prilike za javne nastupe. Godina je izrodila prvu profesionalnu predstavu Učilišta. U režiji Vesne Stilinović koja je sastavila umjetnički tim oslanjajući se na dotadašnji rad studija i Davida Belasa, nastala profesionalna izvedba pod nazivom Kad-tad predstavljena je u ožujku i travnju.

Koncepte određenih programa i nadalje je valjalo prilagođavati novim uvjetima života i rada. Najviše se, već drugu godinu, mijenjao koncept Kanta zbog obustave amaterskog zbornskog pjevanja pa je održan u kazališnoj dvorani kroz dvije večeri uz nastup vokalnih skupina. Vidljivosti Kanta pridonio je videostriming na Facebook stranici Učilišta te bio vrlo dobro posjećen.

Učilište je tijekom godine izdalo i promoviralo dvije važne monografije. Mozaik uspomena-60 godina, autorica Snježane Matejčić i Ivone Orlić, na jednom mjestu objedinjuje rad i rezultate Ustanove tijekom šest desetljeća postojanja. 30 godina Montrakera u autorstvu Drage Orlića predstavlja rad i razvoj Međunarodne studentske kiparske škole u Vrsaru. Krajem godine predstavljene su još dvije knjige i dva autora u Istarskoj sabornici. Drago Orlić knjigom Bernardo Parentino koja je stvarana godinama, a izašla posthumno uz potporu Grada. Viedostrimingom na Facebook stranici Učilišta omogućeno je da se promocija može pratiti i iz atmosfere doma. Drugi događaj bio je predstavljanje znanstvene ličnosti i djela Ivana Matejčića i zbornika *Mens acris in corpore commodo*. Zbornik je objavljen povodom sedamdesetog rođendana I. Matejčića i svečano predstavljen sugrađanima.

Početkom godine dovršena je, a tijekom godine provedena strategija društvenih mreža te je ukupna vidljivost Ustanove izrazito povećana kroz internetsku stranicu, društvene mreže i ostale materijale kojima se programi promoviraju.

U još jednoj izazovnoj i teškoj godini za umjetnike i glazbenike bili smo važna karika u kulturnom procesu trgovine i produkcije i time podcrtali svoju ulogu, utvrdili vlastiti značaj u kreiranju i ispunjavanju kulturnog života zajednice.

Obrazovna djelatnost više je puta bila obustavljena te je, tamo gdje je to bilo moguće, nastavljala svoj rad online edukacijama ili redovitim radom s odgodom. Ipak, istaknuto je obilježen 15. Tjedan cjeloživotnog učenja te proveden niz radionica za različite dobne skupine.

Dugogodišnja praksa da Učilište prostorno i tehnički pomaže u realizaciji programa drugih ustanova, udruga ili društava provodila se tijekom godine usklađeno s mjerama.

No, Učilište je mnogo više od svega navedenog jer ga čine ljudi. S jedne strane zaposlenika, s druge strane korisnika. Osluškivati potrebe i činiti najbolje za zajednicu naš je prvi i najvažniji zadatak.

Ustanova se, osim od Grada Poreča-Parenza, redovito financirala i putem javnih natječaja iz raznih izvora od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Istarske županije-Regione Istriana, Općine Vrsar-Orsera, turističkih zajednica, raznih ostalih pravnih i fizičkih osoba koje podržavaju ili sufinanciraju pojedine projekte.

Učilište je uvidjelo prednost apliciranja na fondove Europske unije, čime se bespovratnim sredstvima s jedne strane omogućava besplatna edukacija za građane, a s druge strane jačaju kapaciteti obrazovnih ustanova te se sklapaju partnerstva i dugoročne suradnje s učilištima partnerima, poslodavcima i institucijama iz lokalne zajednice. Tijekom 2021. započeta su dva projekta: projekt Erasmus+Equality te projekt ESF-Edukosi.Turizam.

Zahvaljujući podršci Grada Poreča-Parenza, dosadašnjem radu, profesionalno i nadasve korektno izvršenim projektima i izuzetno dobrim odnosima s drugim institucijama, ustanovama, udrugama i pojedincima, uspješno smo završili 2021. godinu. Sve to znači da Ustanova leži na čvrstim temeljima i da je u konačnici plan i program poslovanja uspješno ispunjen.

I na kraju, koristim priliku da se zahvalim svim zaposlenicima odnosno mom timu, bez kojih iskazani rezultati ne bi bili mogući, Upravnom vijeću Učilišta na iskazanoj podršci, ali i svima koji su podržavali i podržavaju rad Učilišta, posebice Gradu Poreču-Parenzu.

S poštovanjem

Snježana Radetić, ravnateljica

1. Imovina

Ukupna imovina

Ukupna imovina Ustanove na dan 31. 12. 2021. godine iznosila je 23.508.609 kuna. U odnosu na 1. 1. 2021. godine smanjila se za 2,2%. U strukturi ukupne imovine nefinancijska imovina sudjeluje s 97%, dok financijska imovina sudjeluje sa 3%.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sastoji se od:

- poslovne zgrade Pučkog otvorenog učilišta Poreč, 23.005.575 kuna
- ostalih građevinskih objekata - palača Zuccato, 3.597.309 kuna
- postrojenja i oprema, 6.459.737 kuna
- prijevoznih sredstava, 122.502 kuna
- umjetničkih, literarnih i znanstvenih djela, 783.117 kuna
- ulaganje u računalne programe, 87.821 kuna i
- zaliha sitnog inventara, 131.116 kuna.

Ukupna vrijednost ostvarenih ulaganja u nefinancijsku imovinu tijekom 2021. godine iznosi 22.067 kuna (iskazano kao rashodi za nabavu nefinancijske imovine), a investiralo se ponajviše u nabavu opreme i to:

- uredska oprema i namještaj 14.861 kuna
- uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene 5.456 kuna
- umjetnička djela 1.750 kuna.

U 2021. godini nabavljeno je 4.186 kuna sitnog inventara (iskazan kao trošak sitnog inventara).

Na smanjenje sadašnje vrijednosti nefinancijske imovine za 1,8% u odnosu na početak poslovne godine utjecala je nabava neproizvedene dugotrajne imovine ispod obračunatog ispravka vrijednosti za 2021. godinu.

Financijska imovina

Financijska imovina Ustanove na dan 31.12. 2021. sastoji se od novca u blagajni, potraživanja i rashoda budućeg razdoblja i to:

- novac u kino blagajni 200 kuna
- potraživanje za porez na dodanu vrijednost kod obveznika 20.788 kuna
- potraživanja za naknade koja se refundiraju (bolovanje na teret HZZO-a) 2.794 kuna
- ostala nespomenuta potraživanja 18.232 kuna (prodan stan za staru deviznu štednju)
- vrijednost dionica tuzemnih banaka - Zagrebačke banke d.d. Zagreb, 309.700,00 kuna

- potraživanje za prihode po posebnim propisima 21.435 kuna
- potraživanja za prihode proračunskih korisnika uplaćene u proračun JLS 163.787 kuna
- potraživanja od prodaje stanova radnicima sa stanarskim pravom 3.577 kuna.

U odnosu na stanje na početku godine, na dan 31.12. 2021. financijska imovina manja je za 14,9%.

Aktivna vremenska razgraničenja

Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 205.796 kuna odnose se na plaće i naknade za prosinac 2021. godine. Navedeni rashodi evidentirat će se u sljedećem izvještajnom razdoblju.

2. Vlastiti izvori i obveze

Vlastiti izvori

Vlastiti izvori na dan 31.12. 2021. godine iznose 23.259.105 kuna. S obzirom na kretanje vrijednosti imovine i obveza, prihoda i rashoda tijekom 2021., vlastiti izvori su 31.12. 2021. godine manji za 1.9% u usporedbi sa stanjem na dan 1. 1. 2021. godine. Ostvareni prihodi iznose 4.649.614 kuna, a ostvareni rashodi iznose 4.637.952, kuna stoga višak prihoda nad rashodima tekuće godine iznosi 11.662 kuna, a višak prihoda prenesen iz 2020. godine iznosi 90.359 kuna, tako da je ukupan višak prihoda 102.021 kuna.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja na dan 31.12. 2021. godine smanjene su za 28,9% u odnosu na početak godine, a iznose 228.376 kuna i to:

- obveza za zaposlene u iznosu od 195.747 kuna za obračunate plaće i naknade za prosinac 2021. godine
- obveza za materijalne rashode kao što su naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i ostali nespomenuti rashodi poslovanja su 29.791 kuna i
- ostale tekuće obveze iznose 2.794 kuna (naknadu za isplatu bolovanja na teret HZZO-a za 2021. godinu).

Obveze za nabavu nefinancijske imovine

Obveze za nabavu nefinancijske imovine na dan 31.12. 2021. godine iznose 0,00 kuna.

Pasivna vremenska razgraničenja

Naplaćeni prihodi budućih razdoblja u iznosu od 21.127,58 kuna odnose se na odgođeno priznavanje prihoda: popravak krovišta kazališta - otklanjanje nedostataka (12.200,00 kuna) i rekonstrukciju zgrade kazališta (8.927,58 kuna). Ove uplate evidentirane su u sklopu obveza, a teretit će prihode u sljedećem izvještajnom razdoblju, sukladno načelu sučeljavanja prihoda i rashoda.

3. Prihodi i rashodi i obrazloženje

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA ZA 2021. godinu

Red broj	Račun Iz RP	Opis	Prethodna godina 1-12 2020.	Ostvareno 1-12 2021.	%
A.	6	PRIHODI POSLOVANJA: (1-15)	4.050.582	4.648.900	115%
	63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (1-6)	579.801	529.232	91%
1	6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	23.822	0	0%
2	6331	Tekuće pomoći od proračunu iz drugih proračuna	0	0	0%
3	6361	Tekuće pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	353.700	423.357	120%
4	6362	Kapitalne pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	0	2.678	0%
5	6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	202.279	103.197	51%
6	6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0	0	0%
	64	Prihodi od imovine: (7)	0	0	0%
7	6416	Prihodi od dividendi	0	0	0%
	65	Prihodi od administ. pristojbi i po posebnim propisima (8)	385.218	816.242	212%
8	6526	Ostali nespomenuti prihodi	385.218	816.242	212%
	66	Prihodi od pruženih usluga i prihodi od donacija: (9-11)	81.611	111.682	137%
	661	Prihodi od prodaje robe i pruženih usluga-zakup	72.735	74.173	102%
9	6615	Prihodi od pruženih usluga-zakup poslovnog prostora	72.735	74.173	102%
	663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba: (8-9)	8.876	37.509	423%
10	6631	Tekuće donacije	8.876	35.759	403%
11	6632	Kapitalne donacije	0	1.750	0%
	67	Prihodi iz nadležnog proračuna: (12-14)	3.003.952	3.191.744	106%
12	6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	2.975.571	3.188.966	107%
13	6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine nefinancijske imovine	28.381	2.778	10%
14	6714	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova	0	0	0%
	68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi: (15)	0	0	0%
15	6819	Naplate ostalih kazna	0	0	0%
B.	7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE: (16-19)	714	714	100%
	72	Prihodi od prodaje proiz. dugot. imov.: (16-19)	714	714	100%
16	7211	Stambeni objekti	714	714	100%
17	7221	Uredska oprema i namještaj	0	0	0%
18	7222	Komunikacijska oprema	0	0	0%
19	7231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	0	0	0%
C.	8	PRIMICI OD FINANCIJSKOG ZADUŽIVANJA (20)	0	0	0%

	84	Primici od zaduživanja (20)	0	0	0%
20	8441	Primljeni zajmovi od tuzemnih banaka	0	0	0%
A+B+C		UKUPNO PRIHODI (1-20)	4.051.296	4.649.614	115%
D.	3	RASHODI POSLOVANJA: (21-54)	3.989.459	4.615.885	116%
	31	Rashodi za zaposlene	2.195.759	2.389.789	109%
21	3111	Plaće za redovni rad	1.840.064	2.005.176	109%
22	3121	Ostali rashodi za zaposlene	52.100	53.765	103%
23	3132	Dop. na plaće: dop. za zdravstveno osiguranje	303.595	330.848	109%
24	3133	Dop. na plaće: dop. za zapošljavanje	0	0	0%
	32	Materijalni rashodi	1.736.211	2.176.425	125%
25	3211	Službena putovanja	7.080	32.920	465%
26	3212	Naknade za prijevoz	86.582	96.336	111%
27	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	5.011	12.700	253%
28	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	38.797	28.061	72%
29	3223	Energija	132.948	155.023	117%
30	3224	Materijal i dijelovi za tek. i invest. održava.	28.838	36.684	127%
31	3225	Sitan inventar	10.751	4.186	39%
32	3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.706	1.705	100%
33	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	52.164	48.444	93%
34	3232	Usluge tekućeg i investicijsko održavanje	60.200	182.575	303%
35	3233	Usluge promidžbe i informiranja	66.578	19.767	30%
36	3234	Komunalne usluge	27.885	32.455	116%
37	3235	Zakupnine i najamnine	217.888	255.984	117%
38	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	0	3.191	0%
39	3237	Intelektualne i osobne usluge	701.389	893.838	127%
40	3238	Računske usluge	106.182	104.005	98%
41	3239	Ostale usluge	77.028	130.799	170%
42	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	14.712	41.744	284%
43	3291	Naknade za rad predstavničkih tijela	8.801	0	0%
44	3292	Premija osiguranja	38.514	40.427	105%
45	3293	Reprezentacija	11.954	19.373	162%
46	3294	Članarine	750	550	73%
47	3295	Pristojbe i naknade	18.774	14.533	77%
48	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	21.679	21.125	97%
	34	Financijski rashodi	467	596	128%
49	3423	Kamate za primljene zajmove od banaka	0	0	0%
50	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	453	592	131%
51	3433	Zatezne kamate	14	4	29%
52	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	0	0	0%
	35	Subvencije	0	0	0%
53	3531	Subvencije trgovačkim društvima i obrtnicima iz EU sredstava	0	0	0%
	38	Ostali rashodi	57.022	49.075	86%
54	3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	57.022	4.358	8%

55	3831	naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	0	44.717	0%
E.	4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE: (56-67)	50.969	22.067	43%
	41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0	0	0%
56	4124	Ostala prava	0	0	0%
	42	Rashod za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	50.969	22.067	43%
57	4212	Poslovni objekti	0	0	0%
58	4214	Ostali građevinski objekti	0	0	0%
59	4221	Uredska oprema i namještaj	24.928	14.861	60%
60	4222	Komunikacijska oprema	0	0	0%
61	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	24.751	0	0%
62	4226	Sportska i glazbena oprema	0	0	0%
63	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	0	5.456	0%
64	4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	0	0	0%
65	4242	Umjetnička djela	0	1.750	0%
66	4262	Ulaganja u računalne programe	1.290	0	0%
	45	Rashodi za dodatna ulaganja nefinancijskoj imovini	0	0	0%
67	4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0	0	0%
F.	5	IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA: (68)	0	0	0%
68	5443	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih banaka	0	0	0%
D+E+F		UKUPNO RASHODI (21-68)	4.040.428	4.637.952	115%
		VIŠAK/MANJAK PRIHODA prethodne godine-preneseni	93.205	90.359	97%
		VIŠAK/MANJAK PRIHODA tekuće godine	10.868	11.662	107%
		VIŠAK PRIHODA raspoloživ u slijedećem razdoblju	104.073	102.021	98%

Pučko otvoreno učilište Poreč vodi svoje financijsko poslovanje preko jedinstvenog računa jedinice lokalne samouprave Grada Poreča-Parenza.

Ukupni prihodi i primici u 2021. godini iznose 4.649.614 kuna, ukupni rashodi i izdaci iznose 4.637.952 kuna.

Višak prihoda i primitaka iznosi 11.662 kune, dok je višak preneseni iz prethodnog razdoblja 90.359 kn. Slijedom navedenog višak prihoda i primitaka iznosi 102.021 kune.

Prihodi i primici su ostvareni 84% od planiranih, a rashodi i izdaci 84% od planiranih.

Tablica: Struktura ukupnih prihoda i primitaka te rashoda i izdataka za 2021. godinu iznosi:

	Razred	Rashodi	Razred	Prihodi	Manjak	Višak
1. Rashodi poslovanja	3	4.615.884,57	6	4.648.900,18	0,00	33.015,61
2. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	4	22.066,50	7	714,00	21.352,50	
Višak prihoda preneseni						90.358,53

3. Izdaci za otplatu zajmova	5	0,00	8	0,00		0,00
UKUPNO 1-3		4.637.951,07		4.649.614,18	21.352,50	
VIŠAK prihoda od poslovanja				11.663,11		102.021,64

Kao posljedica popuštanja mjera uslijed pandemije koronavirusa, u 2021. godini ostvarili smo znatno povećanje prihoda od ostalih nespomenutih prihoda u iznosu od 816.242 kuna, što je 111,9% više u odnosu na prethodnu godinu, a odnose se na prihode od prodanih ulaznica i prihoda od tečajeva za obrazovanje odraslih.

Također, tekuće pomoći iz proračuna koji nam nije nadležan, odnosno iz Ministarstva kulture i medija RH, Istarske županije i općine Vrsar-Orsera povećan je za 19,7% u odnosu na isto razdoblje prošle godine i iznosi 423.357 kuna.

Kao posljedica popuštanja mjera uslijed pandemije koronavirusa rashodi Ustanove povećali su se za 15,7% u odnosu na isto razdoblje prošle godine i to za:

- Rashodi za zaposlene za 8,8% zbog povećanja, odnosno povratak na osnovicu plaće prije pandemije i iznose 2.389.789 kuna.
- Rashodi za službena putovanja za 365% i iznose 32.920 kuna
- Rashodi za stručno usavršavanje zaposlenika za 153,4% i iznose 12.700 kuna
- Rashodi za intelektualne i osobne usluge za 27,4% i iznose 893.838 kuna
- Rashodi za zakupnine i najamnine za 17,5% i iznose 255.984 kuna
- Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa za 183,7% i iznose 41.744 kuna.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 22.067 kuna i to za nabavu jednog računala u upravi, dva hard diska za potrebe glazbeno-scenske djelatnosti, reflektori za kazalište, bušilica za odjel likovne djelatnosti, te projektor za obrazovnu djelatnost.

4. Izvješće o poslovanju po programima

4.1. PROGRAM - REDOVNA DJELATNOST UČILIŠTA - UPRAVA

Financijskim planom za 2021. godinu za potrebe izvršenja aktivnosti sadržanih u ovom programu rashodi su planirani u iznosu 2.024.701 kuna, a izvršeni u iznosu 1.925.314 kuna ili 95% u odnosu na plan, a odnose se na:

Aktivnost: administrativno, tehničko i stručno osoblje

Aktivnost administrativno, tehničko i stručno osoblje obuhvaća rashode poslovanja i to:

1. rashode za zaposlene: plaće, ostali rashodi za zaposlene i doprinosi na plaće
2. materijalne rashode Uprave:

- naknade troškova zaposlenima i to: službena putovanja, naknade za prijevoz na posao i s posla svih zaposlenika Učilišta, stručno usavršavanje zaposlenika
- rashode za materijal i energiju i to: za uredski materijal i ostali materijalni rashodi, rashodi za energiju
- rashodi za usluge i to: usluge telefona, pošte, prijevoza, usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge te za ostale nespomenute rashode poslovanja

3. ostale financijske rashode

4. kapitalne projekte za nabavu opreme za redovno poslovanje Ustanove.

4.2. PROGRAM - KULTURNA DJELATNOST UČILIŠTA

Za ostvarenje programa kulturne djelatnosti Učilišta planirana su sredstva u iznosu od 3.508.594 kuna, a izvršena u iznosu 2.712.637 kuna ili 78% u odnosu na plan. Izvršenje se odnosi na sljedeće aktivnosti i kapitalne projekte:

Aktivnost administrativno, tehničko i stručno osoblje: rashodi za zaposlene i materijalna prava djelatnika obuhvaća zaposlenike u Likovnom odjelu, Glazbeno-scenskom odjelu, Obrazovnom odjelu te rashodi za plaće na projektima EU-a, ostvareni u ukupnom iznosu od 1.102.140 kuna.

U okviru kapitalnog projekta: nabava opreme izvršena je u iznosu od 10.806 kuna za nabavu uredske opreme i namještaja, uređaja, strojeva i opreme za ostale namjene.

Aktivnost manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi:

rashodi su ostvareni u iznosu od 1.599.691 kuna, a obuhvaćaju sljedeće aktivnosti:

Aktivnost: 60. Koncerti u Eufrazijani
--

Rashodi za navedeni program pokriveni su prihodima od ulaznica, sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Istarske županije – Regione Istriana, Turističke zajednice grada Poreča te Grada Poreča-Parenza i Austrijskog kulturnog foruma.

Broj koncerata: 12

Broj posjetitelja: oko 1.200

Šezdesetu, jubilarnu sezonu Koncerata u Eufrazijani obilježili su nastupi domaćih i stranih umjetnika s izvanrednom posjećenošću publike. U svibnju, u predsezoni, održane su **otvorene probe** u porečkoj kazališnoj dvorani gdje su gostovali proslavljena violončelistica Monika Leskovar, pijanistica Terezija Cukrov i flautist Dani Bošnjak. Otvorene probe inovativan su koncept predstavljanja predstojeće glazbene sezone na kojem mogu prisustvovati svi zainteresirani te izbliza promotriti proces pripreme za izvedbu i (su)stvaranje glazbenih točaka

profesionalnih klasičnih glazbenika, a nakon probe i razgovarati s izvođačima. Publici je pružena mogućnost da promatra način rada svjetski priznatih klasičnih glazbenika.

60. Koncerti u Eufrazijani službeno su otvoreni 2. srpnja nastupom Zagrebačkih solista, najuglednijeg hrvatskog komornog ansambla, pod vodstvom koncertnog majstora Sretena Krstića. Izvodili su skladbe A. Dvoraka i L. Boccherinija. Nakon koncerta premijerno je predstavljena desetominutna videosnimka o dugogodišnjoj suradnji Zagrebačkih solista i Pučkog otvorenog učilišta Poreč. „Ljubav između nas, Zagrebačkih solista, i Poreča je trajna“, zaključio je Mario Ivelja, kontrabasist. Pred jednako brojnom publikom održala je operna diva Sandra Bagarić, u klavirskoj pratnji Darka Domitrovića, sakralni repertoar od J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Schuberta, G. Bizeta, preko C. Francka, G. Faure, G. Caccinija i autorske skladbe Darka Domitrovića. Programski je uslijedio Zagrebački kvartet, najstariji hrvatski komorni ansambl, s izvedbama za gudačke kvartete kompozitora J. Haydna i E. Griega. Zahvaljujući dugogodišnjoj suradnji s Austrijskim kulturnim forumom gostovao je Auner String Quartett. Među izvedbama W. A. Mozarta, F. Schuberta i L. v. Beethovena posebno se istaknula ona suvremene grčke skladateljice Konstantie Gourzi. Klavirski duo N&N koji čine Nataša Mitrović i Nenad Kačar nastupili su izvedbama J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Schuberta te C. Saint-Saensa. Čuveni kazahstansko-njemački virtuoz na violončelu Eldar Saporayev i porečka harmonikašica Kiara Janko razgalili su publiku izvedbama J. S. Bacha, A. Piazzolle, H. Wieniawskyja i J. S. Bach-Gounoda. Polaznici Međunarodne ljetne škole gitare Umjetničke škole Poreč pod umjetničkim vodstvom Xhevjeta Sahatxhija nastupili su kao Rhapsody guitar s brojnim skladbama na gitari u individualnim izvedbama, ali i kao orkestar gitara, izvodeći djela J. B. Lullyja, A. Dvoraka, F. Kleynjansa, D. Kreidlera i K. Preiss. Kroz program su predstavljene sopranistica Klasja Modrušan i mezzosopranistica Katja Markotić u klavirskoj pratnji Ante Milića.

Gitarski virtuoz i restaurator gitara Saša Dejanović predstavio je raznovrstan repertoar španjolskih skladatelja na vlastoručno restauriranim gitarama iz 1830., 1850., 1930. i 1950. godine. Koncertna sezona završena je nastupom svjetski poznate violončelistice Ane Rucner u čijoj je organizaciji pomogla Turistička zajednica grada Poreča.

napomena

Koncert Tamare Jurkić Sviben i Sofije Cingula odgođen je i održan 22.12. u porečkom kazalištu, videostrimingom je omogućeno praćenje od kuće.

Povodom šezdesete obljetnice bila je pojačana praćenost putem medija (HRT, Vijenac, Glas Istre, portali itd.) i društvenih mreža. Ističemo snimku otvaranja koncertne sezone uz Zagrebačke soliste koja je emitirana na HRT-u i najavni članak u Vijencu.

Program 60. Koncerata u Eufrazijani 2021. godine:

utorak, 11.5.	OTVORENE PROBE kazalište Monika Leskovar, violončelo, Terezija Cukrov, glasovir i Dani Bošnjak, flauta
petak, 2.7.	Zagrebački solisti - Nakon koncerta održano je i premijerno predstavljanje desetominutne videosnimke o dugogodišnjoj suradnji Zagrebačkih solista i Pučkog otvorenog učilišta Poreč
petak, 9.7.	Sandra Bagarić, sopran i Darko Domitrović, glasovir
petak, 16.7.	Zagrebački kvartet

utorak, 20.7.	Auner kvartet, (Austrijski kulturni forum)
petak, 6.8.	Piano duo Nataša Mitrović i Nenad Kačar
petak, 13.8.	Eldar Saporayev, violončelo Kiara Janko, harmonika
utorak, 24.8.	Rhapsody guitar
petak, 27.8.	Romantični dueti: Klasja Modrušan, sopran, Katja Markotić, mezzosopran i Ante Milić, glasovir
petak, 10.9.	Saša Dejanović, gitara
petak, 24.9.	Ana Rucner, violončelo i Maria Mikulić Štimac, glasovir u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Poreča
srijeda, 22.12.	Tamara Jurkić Sviben, glasovir i Sofija Cingula, mezzosopran - videostriming uživo putem Facebook profila Učilišta/zbog ograničenog broja posjetitelja

Aktivnost: Božićni koncert

Božićni koncert održan je u 22. prosinca u kazališnoj dvorani. Nastupile su Tamara Jurkić Sviben, glasovir i Sofija Cingula, mezzosopran. Koncert je odgođen tijekom Koncerata u Eufrazijani i održan 22.12. u porečkom kazalištu. Videostrimingom omogućen je i prijenos uživo putem Facebook profila Učilišta.

Aktivnost: 26. Jazz u lapidariju

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Turističke zajednice grada Poreča te Grada Poreča-Parenza, Austrijski kulturni forum i Valamara Riviere.

Umreženošću s drugim festivalima džeza u regiji i šire postiže se isplativost i racionalizacija rashoda

Broj koncerata: 8

Broj posjetitelja: oko 800

26. festival Jazz u lapidariju održao se tijekom srpnja i kolovoza u lapidariju Zavičajnog muzeja Poreštine. U svibnju, u predsezoni održan je najavni koncert festivala u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom. Tijekom godina stvorilo se okruženje koje podupire džez, blues i funky glazbenu scenu te ovaj festival etiketira kao etablirani hrvatski festival džeza..

Program 26. Jazza u lapidariju 2021. godine:

četvrtak, 13. 5.	Paier Valčić Quartet (AUT / HRV) Klaus Paier, harmonika Asja Valčić, violončelo Stefan Gferrer, kontrabas Roman Werni, bubnjevi kazališna dvorana
srijeda, 14. 7.	Leon Brenko Quartet (HRV) Leon Brenko, džez-klavir Marko Lazarić, bubnjevi Alen Spada, gitara Bojan Skočilić, kontrabas
srijeda, 21. 7.	Tamara Obrovac Transhistria Ensemble (HRV / SVN / ITA) Tamara Obrovac, glas, skladbe, flauta Uroš Rakovec, gitara, mandolina Žiga Golob, kontrabas Fausto Becalossi, harmonika Krunoslav Levačić, bubnjevi
srijeda, 28. 7.	Melita Lovričević kvartet feat. Davor Križić (HRV) Melita Lovričević, glas Luka Žužić, klavijature Luka Veselinović, kontrabas Alex Brajković, bubanjevi Davor Križić, truba
srijeda, 4. 8.	Luka Žužić Quartet (HRV) Luka Žužić, trombon, klavijature Pavle Jovanović, električna gitara Luka Veselinović, kontrabas Borko Rupena, bubnjevi
srijeda, 11. 8.	Darko Jurković Charlie Trio (HRV) Darko Jurković, gitara Janko Novoselić, bubnjevi Zvonimir Šestak, kontrabas
srijeda, 18. 8.	Levačić/Šestak/Pavić Trio (HRV) Kruno Levačić, bubnjevi Zvonimir Šestak, kontrabas Filip Pavić, gitara
srijeda, 25. 8.	Marko Ramljak Band (HRV) Marko Ramljak, violina Branimir Gazdik, bubnjevi Vedran Ružić, bas-gitara Maasej Kovačević, klavijature

Aktivnost: 23. Koncerti u Taru

- Nisu se održali.

Aktivnost: kazališne predstave i 14. Zlatni zub, festival komedije i smijeha

Rashodi za navedeni program pokriveni su ulaznicama te sredstvima Ministarstva kulture i medija, Istarske županije – Regione Istriana, Grada Poreča-Parenza i Valamara Riviere.

Broj izvedenih predstava: 20

Programski koncept 14. Zlatnog zuba osmišljen je u skladu s epidemiološkim mjerama koje su bile na snazi u tom trenutku te se, kako bi se osigurala maksimalna zaštita od potencijalnog širenja virusa, u razdoblju od 19. rujna 2021. do 3. studenog 2021. održavala jedna predstava tjedno (uobičajeno trajanje festivala izvan epidemiološke nepogode je 2 tjedna). Broj posjetitelja bio je ograničen na 100 posjetitelja po predstavi te su provedene sve preventivne mjere zaštite od pandemije: sjedeća mjesta raspodijeljena su s obveznim razmakom među posjetiteljima, posjetitelji su bili obvezni nositi maske, a na ulazu u kazališnu dvoranu mjerila se temperatura.

Sveukupno je održano 7 predstava:

- 19. rujna 2021. Bruti šporki istrijanski pirati (Teatar Nemerik) – predstava na otvorenome u dvorištu Zavičajnog muzeja Poreštine, Lapidariumu – 40 posjetitelja.
- 26. rujna 2021. Cabaret – koncert za žlice i gitaru (Teatar Exit/Kazalište Ulysses) – predstava na otvorenome, zbog loših vremenskih uvjeta održana u porečkom kazalištu – 60 posjetitelja.
- 10. listopada 2021. Operacija Pašareta (INK) – 90 posjetitelja.
- 13. listopada 2021. Vla-Vla-Vlajland Cabaret (Kazalište Moruzgva) – dvije izvedbe, u 18 i 20 sati – sveukupno 100 posjetitelja.
- 20. listopada 2021. Savršeni partner (Teatar Gavran) – 100 posjetitelja.
- 28. listopada 2021. Cabaret Valeska (autorski projekt Nike Ivančić i Edvina Liverića) – predstava u Istarskoj sabornici – 40 posjetitelja.
- 3. studenog 2021. Fešta (Teatar Exit) – zatvaranje festivala – 100 posjetitelja

Usporedba posjeta:

	broj izvedbi	sveukupno posjetitelja	posjetitelji na Zlatnom zubu
broj posjetitelja kazališnih predstava 2017.	15	2.092	835
broj posjetitelja kazališnih predstava 2018.	20	4.373	1.500
broj posjetitelja kazališnih predstava 2019.	37	6.518	2.070
broj posjetitelja kazališnih predstava 2020.	14	1.908	638
broj posjetitelja kazališnih predstava 2021.	20	1.092	439

Održane kazališne predstave u 2021. godini				
Redni br.	Datum	Predstava	ukupno posjetitelja	
1.	11.3.2021.	Furbačona 2- INK	49	
2.	29.3.2021.	Kad-tad, POUP	51	
3.	30.3.2021.	Kad-tad, POUP	68	
4.	31.3.2021.	Kad-tad, POUP	65	
5.	12.4.2021.	Kad-tad, POUP	32	
6.	14.4.2021.	Kad-tad, POUP	55	
7.	28.4.2021.	Moje istrijansko korona vjenčanje - Teatar Naranča	72	
8.	5.5.2021.	Moje istrijansko korona vjenčanje - Teatar Naranča	73	
9.	9.5.2021 u 17	I drvo je bilo sretno - Teatar Exit	54	
10.	9.5.u 18,30	I drvo je bilo sretno - Teatar Exit	30	
		14. Zlatni zub		Zlatni zub posjeta
11.	19.9.2021.	Cabaret - Bruti šporki istrijanski pirati -ZZ	40	40
12.	26.9. 2021.	Cabaret - Koncert za žlice i gitaru - Teatar Exit	60	60
13.	10.10.2021.	Operacija Pašareta - INK Pula	90	90
14.	13.10.	Vla vla Vlajland	43	43
15.	13.10.	Vla vla Vlajland	57	57
16.	20.10.2021.	Savršeni partner - Teatar Gavran	100	100
17.	28.10.2021.	CabaretValesca - Nika Ivančić	40	40
18.	3.11.2021.	Fešta - Teatar Exit	100	100
		Ukupno posjeta 14. Zlatni zub		530
19.	8.12.2021.	Ritina škola-Planet art	46	46
20.	19.12.2021.	Beskrilci u oblacima-plesna predstava INK	36	
			1161	

Aktivnost: 21. Street art Poreč, festival ulične umjetnosti

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima Grada Poreča-Parenza i Turističke zajednica grada Poreča.

Vrijeme održavanja: 16. – 21. kolovoza 2021. godine.

Broj posjetitelja po predstavi/izvedbi: 1.000 – prolaznici

21. Street Art Poreč, festival ulične umjetnosti u 2021. godini održao se pod motom “Bez okupljanja, molim!”. Festival je realiziran angažmanom istarskih umjetnika i izvođača u razdoblju od 16. do 21. kolovoza 2021.

Festival je koncipiran dinamički, kao svakodnevni poklon iznenađenja gradu i ljudima, te su se, u skladu s time, nastupi izvođača objavljivati na dnevnoj bazi. Programski sadržaj morao je biti prilagođen aktualnoj epidemiološkoj situaciji, a festival je ujedno bio podsjetnik da je kultura i dalje tu, trajna, nepokoriva i prilagodljiva.

Prvi dan festivala 8 izvođača-umjetnika raširilo se po gradskim ulicama. **Otvorenje** je započelo u parku Ville Polesini uz zvučnu instalaciju pod nazivom **Singing Forest** autora **Alexa Brajkovića** (dizajn zvuka) i **Ide Blažičko** (skulptura). Riječ je o *site-specific* zvučnim objektima koji su postavljeni u krošnje impozantnih stabala. Zvukovi tridesetak skulpturalnih objekata stvaraju **ambisoničnu akustičnu instalaciju** pogonjenu nepredvidljivim naletima energije vjetra. Instalacija je samoodrživa, a svaka melodija koja nastaje jedinstvena je i neponovljiva jer je svaki novi nalet vjetra drugačiji od prethodnog.

Obuhvaćanjem više stabala, različitim glazbenim objektima izrađenim od raznolikih materijala dobiva se pravi orkestar “živićih instrumentalista” koji stvara pjevajuću šumu.

Nakon prolaska kroz park Ville Polesini, umjetnici su se razdvojili i krenuli različitim smjerovima kroz grad. U neprestanoj šetnji, stapajući se s prolaznicima u ritmu gradske vreve, na otvorenju su nastupili: Stephanie Prekali, Šandor Slacki, Andrej Zbašnik, Dario Filipović, Dani Bošnjak, Barbara Munjas, Lejla Hasanagić. **Stephanie Prekali** jedna je od pripadnica novije zagrebačke DJ scene, a nastupala je i po raznim klubovima na području Istre i Italije. Za Street Art Poreč Stephanie je pripremila DJ-set ljetnih tonova i veselih žanrova koji je širio dobru vibraciju iz zvučnika smještenog u njezinoj – karijoli. **Šandor Slacki** izvedbeni je umjetnik široke lepeze radova, a prije svega uvjereni iiskusni kazalištarac. U liku poznatog pantomimičara, Charlieja Chaplina, Šandor nalazi polazišnu točku, meku, umjetnički simbol koji publici komunicira određenu formu, predstavlja nešto prepoznatljivo i prihvatljivo na osnovi čega umjetnik osmišljava i izvodi animacijsku predstavu na nekoliko mjesta koja je vremenski gipka i prilagodljiva uvjetima u kojima se umjetnik zatekne. Ovo je ujedno bila i posljednja izvedba *Charlie je u điru*, nakon 30 godina scenskog života. **Andrej Zbašnik**, konceptualni umjetnik, u ulozi poštar, odjeven u crni plašt dijeli poruke. Umjetnik želi odašiljati poruku ljubavi. To znači da je ljubav uvijek jednostavna i da je u osnovi njene energije da daje milost i mijenja svijet. Odjeven nekonvencionalno, unutar gabarita javnog prostora, umjetnik se nada u polje navika unijeti jednu, makar momentalnu promjenu, s pozitivnom porukom. **Dario Filipović** majstor je ulične zabave i mađioničarskih trikova, a osim toga bavi se glumom, plesom, pjevanjem. U njegovoj blizini nije bilo dosadno – mladi i stariji, domaći i stranci pratili su njegove točke s oduševljenjem. Svestrani **Dani Bošnjak** jedan je od najtraženijih hrvatskih flautista. Kao solist, član raznih komornih sastava (Zagrebački puhački ansambl, Cantus ansambl, Accoustic project, Camerata Garestin, Ex Arte, trio Karamazov, Milošev, Bošnjak) i dugogodišnji član Zagrebačke filharmonije nastupio je na pet kontinenata, od Musikvereina u Beču, Concertgebouwa u Amsterdamu do Glenn Gould studia u Torontu i Suntory Halla u Tokiju. Osim što pažljivo istražuje i najzakučastije kutke klasične i renesansne glazbe, Dani ujedno osluškuje i propituje i suvremenu glazbu. Otvoren i spreman na sve, Dani je zvukove svoje flaute stopio sa zvučnom instalacijom Singing Forest tako da je cijelim parkom zavladao mir i harmonija. Kantautorica **Barbara Munjas** nekonvencionalna je, odvažna i puna kreativne energije. Njezine pjesme obaraju top ljestvice, a u razdoblju korone koji je mnoge savladao psihički i kreativno,

Barbara je nastavila stvarati i objavila je neke od vrhunskih hitova, kao što su „Gone Back“ ili „Like I wanted“. Za potrebe i prilike Street Arta, uzela je u ruke akustičnu gitaru i otpjevala preko deset pjesama iz vlastite stvaralačke riznice, krećući se gradom. **Lejla Hasanagić** trenerica je i plesačica, u svojoj FREEstyle točki Lejla zablistala je kombinirajući cirkuske vještine sa suvremenim plesnim pokretima.

Prvi dan prošao je u plesu, magiji, pjesmi i pokretu, dobroj atmosferi, pozitivnom raspoloženju i vedrini svih koji su imali priliku sudjelovati. Budući da je cijeli program koncipiran kao dnevni poklon iznenađenja gradu i ljudima, a sve u skladu s epidemiološkim preporukama, programske delicije objavljivale su se na sami dan izvedbe.

Program:

PONEDJELJAK, 16. 8. 2021.

Singing Forest

Ida Blažičko (skulptura), Alex Brajković (dizajn zvuka)

Lokacija: Villa Polesini (vrt)

Karijola - DJ set

Stephanie Prekali, DJs

Performansi: Dario Filipović, izvedbeni umjetnik; Šandor Slacki, izvedbeni umjetnik;
Barbara Munjas, kantautorica

Konceptualni projekt: organizam žive umjetnosti

Naziv djela: Poštar

Andrej Zbašnik, konceptualni umjetnik

Flauta u raspjevanoj šumi

Dani Bošnjak, flautist

FREEstyle

Lejla Hasanagić, plesačica

SRIJEDA, 18. 8. 2021.

sMIh

Mia Marenić, Anamarija Prenc, izvedbene umjetnice

ČETVRTAK, 19. 8. 2021.

USB

Izvođači: USB Poreč × HipHopHouse Zagreb

Koreografija : Marija Matković i Leonarda Lovreković, kreirana u prvom izdanju “Erasmus Urban camp” u organizaciji USB-a

PETAK, 20.8. 2021.

Instalacija Cvjećarica - cvijeće za prolaznike: Pronalazak utjehe u ljepoti prolaznosti

Dea Curić, multimedijalna umjetnica

The walk of a Lifetime

Izvođači: MOT 08: Nina Šalić, Antonia Sudaš, Viktorija Komšić, Ena Jerković, Nika Jurišević, Lea Šabić, Sandra Bošković, Nika Jerković, Rahela Domnik, Paola Mihelić, Laura Grubica, Helena Trifunac, Lejla Mrkaljević, 13

Autori Koreografije: Chiara Pisak i Dino Matošević

SUBOTA, 21. 8. 2021.

Ecinarg

Naziv studija: Plesni studio Unique

Koreografi : Judita Tripar i Genoveva Matasović

Izvodjači: Vita Prpić, Marina Uljančić, Sara Nerlović, Sara Brajković, Josipa Vinkerlić, Hana Kocijančić, Katarina Munda, Ema Sedmak

Aktivnost: dramski studio

U okviru Pučkog otvorenog učilišta Poreč amaterska dramska aktivnost ima tradiciju od gotovo 20 godina. U 2018. godini osnovan je dramski studio Čin, čin u suradnji s Centrom za mlade Poreč. Studio broji 30-ak članova, a voditelji, akademska glumica Vesna Stilinović i multimedijalni umjetnik David Belas, od prvog dana podučavaju vještinama scenskog pokreta i umijeću scenskog govora kroz improvizacije i igre u scenskom prostoru. Polaznici imaju priliku učiti o svim fazama nastajanja kazališne predstave te se profilirati u skladu s preferencijama i usmjeriti na specifičnu fazu nastajanja predstave.

2. REZULTATI RADA

Rezultat rada studija u sezoni 2018./2019. - Produkcija multimedijalne predstave „Ma šta?”

Premijera 5. travnja 2019. u kazališnoj dvorani Pučkog otvorenog učilišta Poreč.

Ukupno četiri izvedbe, planirani broj izvedbi zaustavila je pandemija na početku 2020.

Sezona 2019./2020. dramski studio Čin, čin započeo je s radom na novoj predstavi te održao deset proba. U sklopu zajedničkog otkrivanja i istraživanja novog dramskog projekta, nastala je ideja o predstavi *Turizam – nastajanje jedne ideologije*. Tema se naslanja na važno obilježje lokalnog identiteta područja Poreštine koje je čvrsto vezano uz razvoj turizma. U tom smislu, i kultura koja se gradila uz i kroz turizam Poreštine postaje neraskidivi element kulture turizma do te mjere da je se može promatrati kao kulturu u znaku kulture turizma. Takav rad omogućava sjedinjenje stvarnog građanskog života i dramske umjetnosti te građanski odgoj kroz međusobnu razmjenu znanja (kombiniraju se elementi umjetnosti, života, solidarnosti, tolerancije, inkluzivnosti, lokalne zajednice i baštine). Zbog mjera propisanih zbog pandemije u okviru kojih je stupila na snagu obustava rada amaterskih studija, bilo je potrebno zaustaviti rad na predstavi čije se oživljavanje planira u sezoni 2021./2022.

Početkom 2021. godine voditeljica studija, umirovljena akademska glumica Vesna Stilinović predlaže Učilištu produkciju predstave uz rad prilagođen novim mjerama. Pučko otvoreno učilište prihvaća producirati prvu profesionalnu predstavu, a Vesna Stilinović sastavlja umjetnički tim koji se oslanja na dosadašnji rad studija i kreće u novu avanturu – iz koje nastaje prva profesionalna predstava Pučkog otvorenog učilišta u Poreču pod nazivom *Kad-tad*. U predstavi *Kad-tad* u glavnim ulogama nastupila su dva člana dramskog studija Čin, čin, dok su režiju potpisali David Belas i Vesna Stilinović. U stvaralačkom radu na predstavi sudjelovala je i Barbara Munjas, glazbena umjetnica, koja je osmislila i izvela autorske pjesme. Za pjesmu iz predstave *Kad-tad* zatim je snimljen i videospot koji služi kao svojevrsna promocija predstave. Predstava *Kad-tad* održala se na datume 29. 3., 30. 3., 31. 3., 12. 4., 14. 4. 2021. i bila je izvanredno posjećena s obzirom na ograničenja propisana epidemiološkim mjerama: pet izvedbi posjetilo je ukupno 300 posjetitelja. Predstava *Kad-tad* pokazatelj je iskoristivosti potencijala dramskog studija za autentično i autorsko dramsko stvaralaštvo i produkciju u Poreču i okolici koja prirodno gravitira prema Poreču.

Aktivnost: događaji u foajeu

Program u foajeu održava se u foajeu kazališta, osnovni mu je zadatak ponuditi kvalitetan obrazovni i urbani program građanima u razdoblju jesen/zima/proljeće. Protekla godina bila je zahtjevna za organizaciju takvih događanja jer je broj ljudi koji smiju istovremeno boraviti u prostoru bio ograničen. Foaje je stoga u više navrata poslužio kao izložbeni prostor. Predstavljena je izložba radova polaznika likovne radionice Oštrim na meko, spoj izložbe naslovnica Pregleda zbivanja Učilišta u dizajnu KKA studija s jedne i dječjih radova s druge strane, crteža porečkih skulptura moderne i suvremene umjetnosti, izložba uz Porečdox, izložba uz Homo, feštu, radionice i predavanja u sklopu 15. Tjedna cjeloživotnog učenja.

Tijekom festivala Ekolo 3 predstavljena je instalacija magle, vjetra i zvuka u autorstvu Alexa Brajkovića.

Foaje je tijekom godine Gradu često poslužio kao prostor za medijsku promociju.

Aktivnost: 49. Susret zborova *Naš kanat je lip*

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima, Istarske županije – Regione Istriana i Grada Poreča-Parenza.

Mjesto održavanja: kazališna dvorana
Vrijeme održavanja: od 26. do 27. studenog 2021.

Susret pjevačkih zborova *Naš kanat je lip* godišnje se održava u Poreču kao revijalni susret s ciljem očuvanja hrvatske tradicijske glazbene baštine, posebice istarskog glazbenog idioma, koja je utjelovljena u umjetničkim skladbama. Važnost Kanta očituje se u: 1) (p)održavanju tradicije zborskog amaterskog pjevanja na istarskoj ljestvici, 2) motivaciji koju manifestacija te vrste može pružiti istarskim i drugim skladateljima da komponiraju na istarskoj ljestvici, 3) natjecateljskom konceptu kojim se nagrađuje najbolja izvedba.

Kanat se tradicionalno održava svake godine u lipnju, obično u prostoru Istarske sabornice. Zbog neizvjesne epidemiološke situacije, **49. *Naš kanat je lip***, održao se 26. i 27. studenog u gradskom kazalištu Poreč, a cjelokupni program bilo je moguće pratiti preko računala ili mobitela zahvaljujući **prijenosu uživo putem Facebook profila Učilišta**.

Izazao s kojima se zborovi, a posljedično i Kanat, suočavaju zbog epidemioloških mjera i pandemije COVID-19, uvelike su naškodili ovoj manifestaciji pa je program složen uz puno nedaća. Zborovi su tijekom pandemije pokušavali i prestajali raditi, počeli su se rasipati, smanjili se, mnogi su i nestali. Na 49. Kantu natupili su vokalni ansambli koji su ipak odlučili i ustrajali da spremne program koji je bez proba vrlo teško uskladiti. Nastupe je održalo 5 zborova i 3 vokalna ansambla, sveukupno 120 izvođača.

49. *Naš kanat je lip* svečano je zatvoren dodjelom nagrada i priznanja zborovima i dirigentima. Prosudbeni odbor u sastavu – Neven Radaković, dirigent, akademski glazbenik; Denis Modrušan, dirigent, akademski glazbenik; Đeni Dekleva-Radaković, skladateljica, akademska glazbenica – odabrao je najbolje izvedbe 49. Kanta. Drugu i treću nagradu sponzorirao je programski odbor Kanta, a prvu nagradu Hrvatsko društvo skladatelja iz Zagreba. Treću nagradu osvojio je Mješoviti pjevački zbor GD *Sokol* iz Buzeta za izvedbu skladbe Balun, autora Brune Krajcara. Druga nagrada dodijeljena je Mješovitom pjevačkom zboru *Cantus PoPuli* iz Pule za izvedbu skladbe Jobrni je, jobrni, autora Franka Krajcara i Indivije, u obradi Tatjane Merkl, a prvu nagradu osvojio je Mješoviti pjevački zbor *Roženice iz Pazina*.

Program:

Prva večer Kanta, 26. 11. 2021.

Vokalna skupina KUD-a *Zvir* iz Jelenja

Vokalna skupina *Le Parentine* iz Poreča

Mješovita vokalna skupina *Nešpula* iz Pule

Druga večer Kanta, 27. 11. 2022.

Mješoviti pjevački zbor GD *Sokol* iz Buzeta

Mješoviti pjevački zbor *Lavanda* iz Novigrada

Mješoviti pjevački zbor *Cantus PoPuli* iz Pule

Ženski zbor *Mendule* iz Vrsara

Mješoviti pjevački zbor *Roženice* iz Pazina

Događaj je bio organiziran na visokoj razini, u skladu sa svim trenutno važećim epidemiološkim mjerama. Za sve koji nisu mogli sudjelovati i posjetiti 49. *Kanat* dostupna je videosnimka obiju večeri na službenom Facebook profilu Učilišta.

Aktivnost: kinoprogram – prikazivanje filmova

Kinodjelatnost /redovne i dječje kinopredstave, filmske revije - kinodjelatnost kroz svoj redovan rad tjedno prosječno prikazuje 6 projekcija. Tijekom 2021. godine ukupno je održano 222 filmskih projekcija, u pravilu 6 projekcija tjedno i 5.196 posjetitelja. Održan je program Revija oskarovaca na početku godine, a tijekom ljeta pokrenuto je Ljetno kino Roxy na otvorenome. Ostvareno je 9 projekcija koje je pogledalo 256 posjetitelja. Kroz kinoprostor Ustanova je tijekom godine ostvarila i suradnju s CGI-om (Homo, fešta!) te Kino Klubom Zagreb.

Rezultati su u 2021. godini ipak malo bolji od onih u 2020. godine, ali to je još uvijek daleko od uobičajenih pokazatelja.

Usporedba gledanosti:

Redoviti program	broj projekcija	broj posjetitelja
2016.	331	17.383
2017.	348	18.119
2018.	235	16.611
2019.	200	11.237
2020.	176	4.716
2021.	222	5.196

Aktivnost: 11. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima HAVC-a, Istarske županije – Regione Istriana, Grada Poreča-Parenza.

Trajanje: od 8. do 13. studenoga 2021.

Broj posjetitelja: 206

Školskih matineja nije bilo zbog epidemiološke situacije.

Cilj međunarodnog filmskog festivala Porečdox jest promocija autorske, edukativne dokumentarne forme s tematskim rasponom od društveno-ekonomske i političke do znanstvene i ekološke problematike, a s naglaskom na nagrađivane, domaće i regionalne, autore i filmove.

Izbornik i moderator festivala bio je Đelo Hadžiselimović, za ovaj festival odabrao je 10 filmova, od toga četiri domaća i šest inozemnih. Tijekom festivala organizirane su dvije izložbe fotografija i radionica stop-animacije za učenike viših razreda osnovne škole.

Besplatna dvodnevna radionica stop-animacije za djecu pod nazivom Mala crvena točkica održana je neposredno uoči Festivala u suradnji s IKA-om (Istarskom kulturnom agencijom) i Little red Dot iz Zagreba. Voditelji radionice: Morana Ikić Komljenović, nezavisna stručnjakinja iz područja filmske i televizijske produkcije, medijske edukacije, razvoja i distribucije audiovizualnih djela i Dražen Žerjav, snimatelj i montažer koji trenutno provodi edukativne programe u Kinoklubu Zagreb, Fade In-u i u drugim organizacijama koje u fokusu imaju audiovizualnu kulturu.

PROGRAM:

8. 11. 2021 u 18 sati otvorenje festivala

film Johnny Depp: kralj kulta

izložba fotografija: F20.5, umjetnice Glorije Lizde, Mala galerija (8. 11. – 13. 11. 2021.)

Glorija Lizde rođena je 1991. godine u Splitu. U svom fotografskom radu istražuje teme obiteljskih odnosa, genetskog naslijeđa i sjećanja koristeći dokumentarnu i insceniranu fotografiju. Za rad na seriji fotografija F20.5. dobila je dekaničinu nagradu.

9. 11. 2021.

film: Agent Krtica

film: Starac i roda, priča o Malenoj i Klepetanu

10. 11. 2021.

film: Putevi vode, hrvatska premijera na Porečdoxu, razgovor s autorom, **videorazgovor** na velikom platnu sa Brankom Lintom, direktor fotografije filma PLAVI CVIJET, profesoru kamere na Akademiji dramske umjetnosti te ujedno i jednom od najugledniji hrvatskih direktora fotografije koji je snimio čitav niz najvažnijih hrvatskih igranih i dokumentarnih filmova.

film: Greta

11. 11. 2021. film: Ljubav oko svijeta, dvije projekcije uz izložbu fotografija u foajeu

12. 11. 2021. film: Jedna od nas

film: Shane MacGowan: Priča o pjevaču Poguesa

13. 11. 2021. film: Sjedinjene države protiv Billie Holiday

film: Posljednji preživjeli: Tko je ubio Biggieja i Tupaca

Tijekom održavanja događaja provodile su se sve u tom trenutku propisane mjere određene Stožerom civilne zaštite radi bezbrižnog i sigurnog filmskog iskustva.

Aktivnost: Kultni ponedjeljak

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra i Grada Poreča-Parenza, a program omogućen suradnjama s Hrvatskim filmskim savezom, Kinom Tuškanac, Francuskim institutom i Goethe Institutom.

Program Kultnog ponedjeljka jedinstven je takvog tipa u široj regiji, a obuhvaća projekcije starih, kultnih filmova. Započeo je u studenom 2019. godine, a dosad je prikazano ukupno

petnaest filmova, redom: Slatki život Federica Fellinija (1960.), Persona Ingmara Bergmana (1966.), Rašomon Akire Kurosawe (1950.), Učiteljica glasovira Michaela Haneke (2001.), Izgubljena cesta Davida Lyncha (1997.), Dolina smrti Michelangela Antonionija (1970.), Taksist Martina Scorsesea (1976.), Istrebljivač Ridleyja Scotta (1982.), Pariz, Teksas Wima Wendersa (1984.), Prezir Jean-Luca Godarda (1963.), Nebo nad Berlinom Wima Wendersa (1987.), Sedmi pečat Ingmara Bergmana (1957.), Smrt u Veneciji Luchina Viscontija (1971.), Amarcord Federica Fellinija iz 1973. godine

U 2021. godini prikazani su filmovi Sve o mojoj majci (1999.) Pedra Almodovara te Raspoloženi za ljubav Wonga Kar-waija (2000).

Osim prikazanih filmova, dogovorena je projekcija još pet filmova, koji su zbog epidemiološke situacije u Istarskoj županiji i gradu Poreču odgođeni za 2022. godinu.

U okviru Kultnog ponedjeljka organiziraju se i prigodna edukativna predavanja radi boljeg razumijevanja filma, a dosad su ih održali profesor i filmolog Nikica Gilić, redatelj i kritičar Elvis Lenić te redatelj i multimedijalni umjetnik Davor Sanvincenti.

Kultni ponedjeljak od svojih je početaka zamišljen kao nepopulistički program koji će njegovati atmosferu istinskih filmskih gurmana. Organizatori nastavljaju svoju misiju u nadi da će se broj podržavatelja ovog programa po projekciji proširiti na pedesetak, te da će oni pristizati s područja čitave Istre. Na taj se način, uz publiku koja redovito prati program, s vremenom nastoji profilirati i svojevrsan klub ljubitelja filmova, članovi kojega će dijeliti svoj afinitet i zainteresiranost prema filmskoj umjetnosti i kojima će biti ponuđen prostor za razmjenjivanje mišljenja i dojmova, opušteno druženje te neprestano učenje.

Aktivnost: Tjedan kulture življenja – Ekolo 3

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima od ulaznica te Grada Poreča-Parenza i Turističke zajednice grada Poreča.

Broj posjetitelja: 600

Ekolo s podnaslovom *kultura življenja* građanima Poreča i posjetiteljima donosi širok spektar kulturno-edukativnih sadržaja. Tematizirajući kulturu područja, ona se ujedno i stvara, njeguje i neprestano propitkuje kroz objedinjavanje svih programa i ciljeva Učilišta u ovaj šarolik festival. Organizatori Ekola svjesni su da je kultura temelj svih drugih zbivanja i osjećaja u zajednici te u ovoj specifičnoj situaciji festivalu pristupaju kao svojevrsnom manifestu – prikazu dobre prakse novog pristupa kulturnom turizmu i odnosu prema sugrađanima.

Uz poštivanje svih epidemioloških mjera, što je potaknulo i iznalaženje novih načina izvedbe, Ekolo 3 od 3. do 23. svibnja ispričao je priču o porečkom i istarskom identitetu na bezbroj načina i kroz mnoge medije. Sve je započelo plesnom predstavom *Hodači-ce* na glavnom Trgu slobode i u izvedbi maturanata Škole suvremenog plesa Ane Maletić iz Zagreba, koja je ujedno najavila razigranost porečkih ulica i trgova tijekom ljetnog Street arta.

Važan element festivala bio je film kao jedan od najutjecajnijih suvremenih umjetničkih medija, pa su tako održane projekcije filmskih klasika Kultnog ponedjeljka uz *Sve o mojoj majci* (1999.) Pedra Almodóvara i *Fitzcarraldo* (1982.) Wenera Herzoga; zatim Retrospektiva filmova redatelja Elvisa Lenića s tematikom istarskih tradicija i običaja uz

filmove *Lov*, *Cuki*, *Prašćina* i *Teza*; Revija oskarovaca s projekcijama filmova nagrađenih prestižnom nagradom Oscar te redoviti kinoprogram uz aktualne filmske hitove.

Likovna sastavnica festivala uobličena je uz multimedijalnu izložbu *Izvyještaj o pejzažu – nema nazad* Henryja Marića, Noela Šurana i Valtera Černeke te izložbu *Tre gridi* Bojana Šumonje, Marka Jakše i Pierrea Tola. U foajeu kazališta postavljen je živahan spoj izložbe naslovnica Pregleda zbivanja Učilišta u dizajnu KKA studija s jedne i dječjih radova s druge strane, crteža porečkih skulptura moderne i suvremene umjetnosti. U foajeu je predstavljena instalacija magle, vjetra i zvuka u autorstvu Alexa Brajkovića.

Ususret 60. obljetnici Koncerata u Eufrazijani u kazališnoj dvorani održane su prve otvorene probe, i to uz cijenjenu violončelisticu Moniku Leskovar, pijanisticu Tereziju Cukrov i flautistu Danija Bošnjaka. Otvorene probe novost su i za same glazbenike, na njima je mogao prisustvovati svatko zainteresiran – izbliza promotriti proces pripreme za izvedbu profesionalnih klasičnih glazbenika te nakon probe razgovarati s izvođačima i doznati sve što ga zanima. Pravi je spektakl održan na istom mjestu uz poznati austrijsko-hrvatski Paier Valčić Quartet, koji je porečku publiku svojom filmskom glazbom uveo u ljetnu atmosferu džez-koncerata u lapidariju muzeja.

Kazališni program posljednjih je godina postao okosnicom kulturnih zbivanja u Poreču izvan turističke sezone, pa su i tijekom Ekola ponuđene predstave za ljubitelje kazališta svih uzrasta. Teatar Naranča iz Pule odigrao je komediju *Moje istrijansko korona vjenčanje*, dok je za najmlađe zagrebački Teatar Exit predstavio *I drvo je bilo sretno*.

Pučko otvoreno učilište u istarskoj se regiji ističe po količini i kvaliteti kulturnih programa, što je i istaknuto prilikom održavanja jednog od posljednjih festivalskih događanja. Predstavljanjem monografije *Mozaik uspomena – 60 godina* povodom 60. obljetnice postojanja i djelovanja Pučkog otvorenog učilišta Poreč okrunjen je dosadašnji rad Ustanove u njegovanju, razvijanju i poticanju kulture i obrazovanja u Poreču.

U sklopu Ekola 3 održale su se radionice timskog suradničkog učenja. Radionice naziva Transdisciplinarnost kao kulturni pothvat (ili pogled na svijet) označava obrazovni pokret čija je vizija otvorena, ide preko/onkraj egzaktnih znanosti te zahtijeva dijalog i pomirenje s humanističkim i društvenim znanostima, umjetnošću, duhovnim iskustvima. Voditeljica Tajana Reznice Brenko, doktorandica Poslijediplomskog doktorskog studija književnosti, izvedbene umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Prvi dio radionica usredotočio se na koncept transdisciplinarnosti hermeneutike, utemeljene u radu teorijskog fizičara Basaraba Nicolescu te konceptu kompleksnosti prema sociologu i bioantropologu Edgaru Morinu. Drugi dio istraživao je odnos transdisciplinarnosti i umjetnosti, odnosno mjesto umjetnosti u transdisciplinarnoj viziji.

Festival je nudio sadržaje svjetske razine i pružio mogućnost da se svaki građanin i posjetitelj u gradu osjeća ugodno, slobodno i nadahnuto te nauči nešto o mjestu u kojemu se nalazi, o ljudima kojima je okružen, ali prvenstveno o samome sebi.

Aktivnost: 61. Annale, izložba suvremene umjetnosti

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima iz proračuna Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Istarske županije – Regione Istriana, Grada Poreča-Parenza, i Turističke zajednice grada Poreča.

Broj posjetitelja: 1500

Annale, skupna izložba suvremene umjetnosti, čije prvo izdanje datira iz 1961. godine, već godinama gradi reputaciju ekskluzivnog likovnog događaja čiji je status već institucionalan. Cilj je Annala od samoga početka bio prikazati presjek suvremene likovne scene te obogatiti kulturno-turističke ponude ne samo grada već i regije i cijele Hrvatske. Kao najava Annala organizirana je likovna radionica za djecu i mlade. 61. Annale bio je otvoren od 15. 7. do 12. 9. 2021., pod nazivom Bogu krasti dane. Izbornica je bila povjesničarka umjetnosti Ksenija Orelj. Izlagalo je četrnaest umjetnica i umjetnika koji su svojim radovima kritizirali birokratizaciju društva.

Oštrim na meko / 7. - 31.7. 2021.

Osim same izložbe drugu godinu zaredom organizirana je, ususret Annalu, likovna radionica za djecu i mlade. Mag.art Valter Črneka održao je radionicu grafike u boji. Polaznici su crteže prenijeli na linoleum od čega su rezbarenjem dobili tiskarsku matricu. U procesu su naučili kako eksperimentirati kombiniranjem raznih boja, ali i različitih matrica. Nastali radovi bili su izloženi u predvorju kazališta tijekom srpnja. Sudjelovanje u kreativnom procesu, osobno iskustvo umjetničkog izražavanja i neposredno iskustvo rada s umjetnikom ima, osim odgojnih ciljeva, i važan strateški cilj - razvoj publike.

Aktivnost: 31. Montraker, međunarodna studentska kiparska škola

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima iz proračuna Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Općine Vrsar-Orsera te donacijama tvrtke Kamen-Pazin i Maistre.

Broj posjetitelja: 1300

31. Međunarodna studentska kiparska škola Montraker - Vrsar / 30. 8. - 11. 9. 2021.

U radu Škole sudjelovali su studenti i profesori s akademija iz Zagreba, Rijeke, Splita i Ljubljane. Studentima su u radu pomagali kamenoklesari Deni Krizmanić i Mauricio Matukina te umjetnički suradnik, akademski kipar Petar Dolić. Stručna suradnica bila je Vilma Bartolić, povjesničarka umjetnosti, koja je na zatvaranju predstavila gotove skulpture i napisala tekst za katalog.

Studenti su izradili četiri skulpture koje će biti postavljene u javni prostor.

Tijekom 2021. dovršena je monografija Montrakera koja obilježava 30 godina djelovanja ove manifestacije, potpisuje ju Drago Orlić. Monografija je prezentirana na svečanom zatvaranju Škole uz nastup učenika Umjetničke škole Poreč te je prikazan kratki film o Montrakeru autorskog studija Rose Art.

Aktivnost: Izložbe u galeriji Zuccato

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima iz proračuna Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Istarske županije - Regione Istriana , Grada Poreča-Parenza i Turističke zajednice grada Poreča. Rad galerije donacijom vina pomogla je tvrtka Vino Rossi.

Sveukupno je realizirano 8 izložbi. Ukupno posjetitelja: 2.745

Program:

SLOVENSKI GRAFIČARI IZ ITALIJE / 25. 3. – 30. 4. 2021.

Skupna izložba u suradnji s Međunarodnim grafičkim centrom iz Ljubljane i Veleposlanstvom Republike Slovenije u Republici Hrvatskoj.

Autori: AVGUST ČERNIGOJ, BOGDAN GROM, MATJAŽ HMELJAK, ZORA KOREN SKERK, MARJAN KRAVOS, ANTON ZORAN MUŠIČ, KLAVDIJ PALČIČ, CLAUDIA RAZA, JAN SEDMAK, LOJZE SPACAL, FRANC VECCHIET, EDVARD ZAJEC, IVAN ŽERJAL.

Izložba slovenskih grafičara u Italiji pregled je grafičkog stvaranja umjetnica i umjetnika koji izviru iz talijanskog prostora ili su u njemu stvarali. Ovim pregledom svakako nisu zahvaćeni svi stvaraoci, već samo oni koji su redovito stvarali u mediju grafike, a neki su svojim djelovanjem utjecali i na umjetničko stvaranje drugih umjetnica i umjetnika. Djela prikazana na izložbi vremenski sežu unazad sve do razdoblja između dvaju ratova.

Izložba također predstavlja grafičarke i grafičare koji su surađivali s Međunarodnim grafičkim likovnim centrom iz Ljubljane (MGLC), kao sudjelovatelj i pobjednici Međunarodnog grafičkog bijenala, koji organizira MGLC a traje još od 1955. godine i u svijetu slovi kao jedan od najvažnijih i najuglednijih grafičkih bijenala. Neki od izloženih umjetnika uvršteni su u grafičke zbirke MGLC-a, neki su stvarali u njegovim grafičkim ateljeima, stoga mnogo izloženih radova dolazi iz te ustanove. Izbor umjetnika iz Italije, koji je sužen samo na one slovenske narodnosti, dopunjen je još s nekim mlađim umjetnicima koji su važni grafički stvaraoci tog prostora.

posjetitelja: 338

TRE GRIDI - OTVORENJE SAMOSTALNE IZLOŽBE SLIKA/ 13.05. - 26.06. 2021.

samostalna izložba slika i instalacija

autori izložbe: ONE DOLLAR BILL / BOJAN ŠUMONJA, MARKO JAKŠE, PIERRE TOL

Izložba predstavlja slikarsko-skulpturalno-auditivni ambijent – izdvojeni mikrokozmos s prepoznatljivim formama i motivima iz naše predmetne stvarnosti, ali koji su alterirani i izmješteni u dojmrljive oniričke prostore. Stvoritelji tog svijeta su Bojan Šumonja, Marko Jakše i Pierre Tol, čije je zajedničko djelovanje objedinjeno pod nazivom One Dollar Bill. Svijet koji je ova neformalna skupina / zajednički koncept stvorila prožima izložbeni prostor i čini multimedijalnu galerijsku stvarnost u cijelosti: Bojan Šumonja i Marko Jakše autori su impozantnih i fantazmagoričnih slikarskih djela, skulpturalni objekti djelo su Bojana Šumonje i Pierrea Tola, a Tol je autor sveprožimajuće zvučne instalacije. Riječ je o totalnom umjetničkom djelu, o potpuno osmišljenom nadrealnom umjetničkom ambijentu.

posjetitelja: 687

ANALITIČKI RADOVI / 8. 7. 2021. – 21. 8. 2021.

samostalna izložba

autor: Boris Demur / Kolekcija Marinko Sudac

Izabrani radovi iz Kolekcije Marinko Sudac predstavljaju dio analitičkih radova Borisa Demura, nastalih poglavito 1970-ih godina, u razdoblju „nove umjetničke prakse“ i aktivnog djelovanja Grupe šestorice autora u Zagrebu (1975. – 1981., s članovima: Mladen Stilinović, Sven Stilinović, Vlado Martek, Željko Jerman, Boris Demur, Fedor Vučemilović).

posjetitelja: 890

STANISLAV HABJAN: LITER_ART_URA / 26. 8. – 18. 9. 2021.

umjetnički ambijent/ čitaonica

Izložba novih radova, nastalih u posljednje dvije godine. Koncept postava prilagođen prostoru i podijeljen na dvije cjeline. Prizemni dio ozvučeni je ambijent naglašeno interaktivnog tipa, prostor cjelodnevnog dijaloga, druženja i suradnje; istovremeno je i životni i radni prostor, uključuje dvije pozornice, instrumente i stalke s tekstovima, a izložci su u funkciji scenografije režiranim i improviziranim događanjima (radionica pjesama, probe za performanse, premijerne izvedbe pjesama grupe Car je gol, razgovori o novim knjigama, čitanja pjesama, izrada otisaka itd.). Prostor na katu, naslovljen Press&Quotes, namijenjen je pojedincu i najbliži je ambijentu čitaonice; četiri strane središnjeg stupa predstavljaju četiri nove knjige, a zidovi predstavljaju autora.

posjetitelja: 332

NEŠKOLSKI SAT O KNJIGAMA I RADIONICA KNJIŽNOG UVEZA / 10. 9. 2021.

voditelji Stanislav i Klasja Habjan

Nakon predavanja, čija je otvorena namjera zaljubiti mlade slušatelje u čitanje i pisanje te oblikovanje svoje knjige, održana je u galeriji Zuccato praktična radionica knjižnog uveza.

posjetitelja: 8

A-8020 GRAZ / ČETRNAEST UMJETNIKA OVOGA GRADA / 24. 9.– 12. 10. 2021.

skupna izložba

A-8020 Graz / Četrnaest umjetnika ovoga grada, pokazuje radove iz područja slikarstva, fotografije, videa i instalacija. Izložba je zamišljena kao putujuća, kako bi Graz svoje umjetnike prvenstveno međunarodno pozicionirao. Izbor stavlja naglasak na kvalitetu i originalnost djela kao, na suvremenost medija te na demografsku strukturu umjetničke scene u Grazu.

Predstavljanje izložbe organizirano je u suradnji sa Austrijskim kulturnim forumom u Zagrebu i Kulturnom udrugom Štajerske.

posjetitelj: 178

PHOTO GRAZ SELECTION IV / 14. 10. 2021. – 6. 11. 2021.

skupna izložba fotografija

autori:

an.thon, Mikhail Begak, Tom Biela, Lena Feitl, G.R.A.M., Hubert Hasler, Herman Herzele, Matthias Jäger, Heiko Kienleitner, Markus Krottendorfer, Branko Lenart, Evelyn Loschy, Herve Massard, Gerhard Moderitz, Bernd Oberdorfer, Wolfram Orthacker, Lena Prehal, Roland Renner, Georg Rigerl, Nina Schuiki, Gerhard Skrapits, Monika Tockner, Silke Traunfellner, Lena Trichtel, Rebecca Unz, Karl Zenz

Štajerski fotografski bijenale kontinuirano se bavi prezentacijom i promocijom aktualne fotografske scene u Grazu i Štajerskoj. Svojim doprinosom od 254 aktivna fotografska umjetnika foto Graz 020 predstavlja višestruki uvid u štajersku fotografsku scenu. Izložba Foto Graz izbor IV prikazuje 26 umjetničkih pozicija.

Predstavljanje izložbe organizirano je u suradnji sa Austrijskim kulturnim forumom u Zagrebu i Kulturnom udrugom Štajerske.

posjetitelj: 123

10. PHOTODISTORZIJA / 17. 11. - 04. 12. 2021.

bijenalna skupna fotografska izložba

Bijenalna fotografska izložba sastojala se od dvije samostalne izložbe u galeriji Zuccato i skupne izložbe odabranih autora pristiglih na natječaj u Maloj galeriji.

ZEN VRTOVI // Igor Zirojević / samostalna izložba fotografija / galerija Zuccato

ŠTALA // Elizabeta Ružić / samostalna izložba fotografija nagrađene autorice s 9. Photodistorzije

MARINA ĐIRA, DENIS GRŽETIĆ, PETAR LEBINEC, KARMEN ORLIĆ, IVAN TRIPAR

ESTETIKA RUŽNOG, // skupna izložba fotografija i videa odabranih autora pristiglih na natječaj

posjetitelj: 189

ROBERT PAULETTA: I GIARDINI DI MARZO / 9. 12. 2021. – 5. 1. 2022.

samostalna izložba instalacija

Robert Pauletta pulski je slikar rođen 2. veljače 1961. Završio je srednju umjetničku školu pod voditeljstvom Ivana Obrovca u Puli. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1985. godine u klasi prof. Ferdinanda Kulmera. Sudjelovao je na mnogobrojnim skupnim izložbama i bijenalima. Samostalno je izlagao 100-tinjak puta u glasovitim galerijama i muzejima Hrvatske i inozemstva.

posjetitelja: 205

Aktivnost: izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici

Rashodi za navedeni program financirani su sredstvima iz Grada Poreča-Parenza. S obzirom na osigurana sredstva u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici planirano je šest izložbi. U prostoru Istarske sabornice tradicionalno se održava i Annale suvremene umjetosti koji se financira kao zaseban program, neovisan o financijskim sredstvima predviđenim za ciklus izložbi u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici. Kroz različite suradnje, unatoč nepovoljnim okolnostima, neizvjesnosti i poteškoćama u planiranju zbog pandemije COVIDA -19, realizirano je ukupno devet izložbi. Izložba „U pokretu / O trgovačkim putnicima kroz, i u Istri“ realizirana je u suradnji sa Etnografskim muzejom Istre. U sklopu festivala Ekolo i Tornaj se doma-Torna casa organizirana je izložba Dee Curić/Cvječarica te izložba Drumming 0.1 / Alexa Brajkovića.

Mala galerija

U POKRETU / O trgovačkim putnicima kroz, i u Istri

4.3. - 3.4. 2021 etnografska izložba

u suradnji sa Etnografskim muzejom Istre/ Museo etnografico dell' Istria

autorice i kustosice Etnografskog muzeja Istre: **Mirjana Margetić i Nikolina Rusac**

Izložba ukazuje na pojave i segmente iz svijeta trgovine u pokretu koja se odvijala na području Istre i bliže okolice u okviru 20. stoljeća s naglaskom na ruralne sredine. Nekadašnja trgovina u najvećoj mjeri odvijala se – u pokretu. Trgovci i obrtnici koji su nudili robu i svoje proizvode morali su biti znatno pokretljiviji ne bi li našli put do kupaca. Time su trgovanje održavali živim, a istovremeno olakšavali život ljudima u malim sredinama gdje nije bilo trgovina ili su prometno bile loše povezane.

posjetitelja: 77

MANUEL KOZLOVIĆ: PERCEPCIJA PARADOKSA

8. 4. - 24. 4. 2021.

nagradna izložba pobjednika 13. Profuture

Samostalna izložba pobjednika 13. Profuture, samoukoga kipara Manuela Kozlovića, nastoji prikazati skulpture iz drugog kuta gledišta, predstavljene u lebdećem obliku. Za izradu radova Kozlović bira isključivo kamen iz prirode (nikako već obrađene kamene blokove). U ovoj izložbi svaka skulptura ima dvosmisleno značenje, koje će netko prepoznati, a netko ne, ovisno o percepciji gledanja na svijet pojedinca.

posjetitelja: 57

14. PROFUTURA

skupna izložba amaterskog likovnog stvaralaštva

15. 4. - 30. 4. 2021.

Skupna selektirana izložba amaterskog likovnog stvaralaštva. Od 50-ak pristiglih radova žiri u sastavu Tine Širec Džodan, Sebastijana Vojvode i Andija Bančića odabrao je 40-ak izlagača.

nagrada žirija: Radoslav Putnik

autori: Aliče Pištan, Anđelko Brkić. Ann Marie Jelena Golden, Darko Trojanović, Drago Filić, Đeni Armuš, Enis Žužić, Ermano Bančić, Irena Greblo, Ivan Blašković, Jasenka Korlević, Jelena Vojinović, Klaudio Katunar, Kristijan Ivančić, Kristinka Klarić, Loredana Bradaschia, Monika Stažić, Neda Morović Dugina, Nevja Cvitko, Radoslav Putnik, Sandra Žužić, Silvija Knežević, Slavica Ezgeta, Srđan Popović, Verica Malnar, Vesna Kovačević, Višnja Đukić, Zdenka Starčević, Željka Podobnik

posjetitelj: 237

DEA CURIĆ: CVJEČARICA

samostalna izložba slika

17. 6. 2021. - 3. 7. 2021.

Izložba Cvječarica nastaje iz potrebe autorice da, nakon petnaest godina života u brzom gradu, primijeti i cijeni trenutke, osvijesti ljepotu i uživa u njoj sve do njenog završetka. Poput cvijeta koji se rastvara. Netko crta cvijeće jer je ono lijepo, a autorica ga, u tehnici akrila na platnu i na laticama cvijeća, crta kako bi pomoću njega osvijestila i bolje pojmla ljepote vlastite svakodnevice. Ona to čini pomoću vizualizacije podataka u kojoj svaki oblik i boja pričaju priču, s njima stvara slike cvijeća i tako postaje Cvječarica svog života.

posjetitelj: 127

DRVEĆE / DINO ŠERTOVIĆ / 22. 7. 2021. – 14. 08. 2021.

samostalna izložba fotografija

Dino Šertović rođen je 1990. godine u Našicama. Umjetnički djeluje od 2009. sa svojom prvom samostalnom izložbom u dvorcu obitelji Pejačević u Našicama. Tijekom studentskih dana već započinje svoju karijeru kao fotograf i snimatelj te surađuje s brojnim klijentima.

posjetitelj: 270

CRTEŽI / BOJAN ŠUMONJA / 19. – 28. 8. 2021.

samostalna izložba slika

Crteži, od kojih je dio predstavljen na ovoj izložbi nastali su 2020 godine. Njihov nastanak iniciran je sintagmom "Ostanimo doma" uslijed pojave prvog vala Covida 19. Radi se o ciklusu od 40-tak crteža suhim pastelama na papiru od kojih su na dvadesetak uprizoreni podmorski pejzaži u kojima se dešavaju susreti čovjeka i stanovnika morskih dubina. Radovi su zamišljeni su kao uvod u nezagađeni prostor tišine nudeći ga kao prostor nove univerzalnosti i kontemplacije.

posjetitelj: 177

DRUMMING 0.1 / ALEX BRAJKOVIĆ / 2. 9. - 16. 9.

izložba/ instalacija

Multimedijalna prostorna instalacija Drumming 0.1 organičen je mehanizam koji interpretira algoritmične kompozicijske upute i stvara neočekivane rezultate u nikad ponavljajućem glazbenom iskustvu. Nastali algoritmi “žive” u stvarnom prostoru, te kroz bongo bubnjeve, bez glazbenika, sviraju međusobno u akustičnoj domeni. Generativna glazba, stvorena uz pomoć algoritama, gdje sam sistem stvara glazbu i donosi odluke, interpretira i stvara varijacije glazbenih materijala te predstavlja jednu od najbitnijih tehnika suvremene tehnologije u kontekstu glazbe.

posjetitelja: 57

RICHARD PERŠIĆ / SVIJET U MALOM, OD TRADICIONALNOG DO MODERNOG / 23. 9. - 3. 10.

Izložba maketa u suradnji sa klubom maketara Pula 2004 i Društvom za tehničku kulturu istarske županije

posjetitelja: 189

MARINA ĐIRA, DENIS GRŽETIĆ, PETAR LEBINEC, KARMEN ORLIĆ, IVAN TRIPAR

ESTETIKA RUŽNOG, // skupna izložba fotografija i videa odabranih autora pristiglih na natječaj 10. PHOTODISTORZIJE

posjetitelja: 56

Aktivnost - obrazovanje - tečajevi

Rashodi za navedeni program financirani su ostalim prihodima od tečajeva i programa osposobljavanja te sredstvima Istarske županije – Regione Istriana i IKA - Istarske kulturne agencije – Agenzia culturale Istriana.

Mjesto održavanja tečajeva: učionice Pučkog otvorenog učilišta Poreč

Vrijeme održavanja: siječanj - prosinac 2021.

Ukupni broj polaznika obrazovnih programa: 177

U 2021. godini koju su obilježili prekidi u kontinuitetu rada te ograničavajući uvjeti slijedom epidemije koronavirusa realizirani su sljedeći obrazovni programi: verificirani tečajevi stranih jezika za odrasle (njemački, talijanski), 24 polaznika, verificirani programi osposobljavanja (računovodstveno-knjigovodstveni referent), 17 polaznika, kreativni tečajevi (tečaj crtanja, digitalni marketing, radionica suradničkog učenja) 37 polaznika, radionice i dječje igroradionice (glazbeni vrtić, pripremni glazbeni razred, radionica izrade ukrasa za kosu, izrade božićnih te uskršnjih vjenčića, radionica stop animacije), 63 polaznika.

Od 27. 9. do 30. 9. 2021. besplatnim radionicama i predavanjima obilježen je i nacionalni 15. Tjedan cjeloživotnog učenja (zanimanje njegovatelj, svjetlo + kompozicija = fotografija, oglašavanje na društvenim mrežama, C.A.L.M – novi digitalni alati i metode poučavanja), 36 polaznika.

Tečajevi stranih jezika(fond sati 70)

broj tečajeva njemačkog jezika A1.1. modul: 1	broj polaznika: 7
broj tečajeva talijanskog jezika A1.1. modul: 1	broj polaznika: 17
ukupno broj tečajeva stranih jezika za odrasle: 2	ukupno polaznika: 24

Osposobljavanja

računovodstveno-knjigovodstveni referent (fond sati 120)	
broj grupa: 2	broj polaznika: 17
Ukupno osposobljavanja: 2	ukupno polaznika: 17

Radionice

glazbeni vrtić(fond sati: 60)	
broj grupa: 1	broj polaznika: 11
pripremni razred(fond sati: 60)	
broj grupa: 2	broj polaznika: 20
kreativne radionice za djecu i odrasle	
broj grupa: 6	broj polaznika: 69
Ukupno radionica: 9	ukupno polaznika: 100

15. Tjedan cjeloživotnog učenja

Zanimanje njegovatelj	
broj grupa: 1	broj polaznika: 11
Svjetlo + kompozicija = fotorafija	
broj grupa: 1	broj polaznika: 8
Oglašavanje na društvenim mrežama	
broj grupa: 1	broj polaznika: 5
C.A.L.M. – novi digitalni alati i metode poučavanja	
broj grupa: 1	broj polaznika: 12
Ukupno aktivnosti: 4	ukupno polaznika: 36

Aktivnost – Mješoviti pjevački zbor *Joakim Rakovac*

Rashodi za navedeni program financirani su sredstvima iz proračuna Grada Poreča-Parenza.

Broj članova: 25

Zbor sudjeluje na svim važnim događajima obogaćujući kulturni život lokalne zajednice i promovirajući tradicijsku baštinu izvan Hrvatske.

Dirigent zbora: Đeni Dekleva – Radaković

Uslijed pandemije uzrokovane koronavirusom u 2021. godini Mješoviti pjevački zbor *Joakim Rakovac* prekinuo je rad. Amaterske skupine posebno su bile obuhvaćene epidemiološkim mjerama te su im probe bile zabranjene, a rad onemogućen. Osim restriktivnih mjera dio članova zbora priprada posebno pogođenim dobnim skupinama kao i onima narušenog zdravlja pa ni u razdoblju kad su mjere bile ublažene te se na otvorenom uz pridržavanje osobnog razmaka smjelo održavati probe, probe su bile onemogućene.

Aktivnost – dječji puhački orkestar *Porečki delfini*

Rashodi za navedeni program financirani su iz proračuna Grada Poreča-Parenza.

U orkestru sviraju djeca školskog uzrasta, od 5. razreda osnovne škole, koji uče tehniku sviranja u orkestru na sljedećim instrumentima: flauta, klarinet, saksofon, truba, trombon, euphonium, bubanj.

Broj članova orkestra: 20

Dirigent: Dušan Baćac

Dječji puhački orkestar *Porečki delfini* započeo je 2021. godinu redovnim skupnim probama, a nakon prekida, koji se dogodio uslijed epidemioloških mjera, mladi glazbenici pohađali su individualne probe i pripreme za soliste. Za članove orkestra spremali su se novi aranžmani koje će uvježbavati u narednom razdoblju.

Aktivnost: ostali programi

Aktivnosti obuhvaćene nazivom **Ostale priredbe** vezane su uz primjereno obilježavanje državnih blagdana te značajnih tradicionalnih godišnjih manifestacija i datuma iz povijesti grada. Ustanova djeluje i kao platforma za gradske ustanove, udruge i društva te im omogućuje korištenje prostora, tehničkih i ljudskih resursa za izvedbu potrebnih aktivnosti i programa. U sadržaj tih aktivnosti ulazi logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi programa te izradi grafičkih priprema pratećeg tiskovnog materijala.

Dobitnik Nagrade svetog Maura u 2021. bio je Alex Knapić, prigodno mu je dodijeljena u Istarskoj sabornici.

Tijekom godine objavljene su dvije publikacije i predstavljene javnosti: Mozaik uspomena – 60 godina, monografija Ustanove i Montraker, monografija Škole kojom je objedinjeno njenih 30 godina postojanja.

Krajem godine u našoj organizaciji predstavljene su još dvije važne knjige: Bernardo Parentino Drge Orlića koja je tiskana iz sredstava Grada i Zbornik povodom 70-og rođendana Ivana Matejčića koji je izdala akademska zajednica odn. Međunarodni istraživački centar za

kasnu antiku i srednji vijek, Motovun, Sveučilište u Zagrebu. Obje su publikacije izrazito važne za zajednicu.

Aktivnost - Torna se doma – Torna casa

Projekt Torna se doma – Torna casa platforma je koja okuplja različite umjetnike vezane uz Poreč, no svoje karijere grade izvan Poreča. Projekt ih poziva da se vrate u svoj kraj i predstave svoje stvaralaštvo. Jedan od ciljeva je afirmacija prostora grada za nove umjetničke doživljaje. Tijekom 2021. u gradu je predstavljena autorica Dea Curić samostalnom izložbom Cvjećarica u Maloj galeriji i glazbenik Luka Žužić džez-koncertom u okviru Jazza u lapidariju.

Ovim projektom Učilište kreće prema drugim porečkim institucijama, nevladinim organizacijama i pojedincima dajući priliku da grad i građani grade i progovaraju kulturu sami, upravo onime što jesu i na način na koji im najviše odgovara, stvarajući platformu za razvoj urbane kulture grada (GRADiTI Poreč), pokrećući sadržaje koji neće biti komercijalni ili bez ukusa, promovirajući svoje vrijednosti.

Tekući projekti - europski fondovi i ostali oblici financiranja

Prijava novih projekata uvjetovana je dinamikom objave natječaja za dostavu projektnih prijedloga unutar Europskih strukturnih i investicijskih fondova namijenjenih djelatnostima Ustanove. Bespovratnim sredstvima s jedne strane omogućuje se besplatna edukacija za građane, a s druge strane, jačaju se kapaciteti obrazovne ustanove, te se sklapaju partnerstva i dugoročne suradnje s učilištima partnerima, poslodavcima i institucijama iz lokalne zajednice. Prijave projekata na natječaje za financiranje iz fondova EU-a perspektiva su i prilika za nadogradnju postojećih programa, ali i razvoj novih, kako u području kulture i umjetnosti, tako i u području obrazovanja odraslih. Cilj je kroz takve projekte, osim unaprjeđenja rada ustanove, obogatiti ukupnu ponudu grada te podignuti kvalitetu života u zajednici.

EU projekt C.A.L.M. Creative Advanced Learning Methods- ERASMUS +

Projekt u okviru Erasmus+ KA1 područje obrazovanja odraslih započeo je u listopadu 2020. Trajanje projekta je 18 mjeseci

Aktivnost: od listopada 2020. do ožujka 2022.godine.

Dodijeljeni iznos bespovratnih sredstava je 8.360,00 EUR.

Kroz mobilnost osoblja putem projekta C.A.L.M. osoblje je sudjelovalo na strukturiranim treninzima s ciljem usvajanja kompetencija u području inovativnih i naprednih metoda poučavanja te organizacije rada obrazovanja odraslih.

(6. -10. 9. 2021.) Mobilnost u Pragu – „ITC u nastavi“ - edukacije s ciljem usvajanja kompetencija upotrebe digitalnih alata u kombinaciji s tradicionalnim nastavnim metodama.

(11. -16. 10. 2021) Mobilnost u Firenci – „UDL univerzalni dizajn za učenje i diferencirano učenje“ – edukacije s ciljem usvajanja kompetencija razvoja motivacijskih strategija i inovativnih načina podučavanja dizajniranih prema potrebama pojedinca.

Nakon sudjelovanja na mobilnostima provode se diseminacijske radionice koje imaju za cilj dijeljenje znanja predavačima učilišta te svim zainteresiranim nastavnicima šire zajednice. Jedna od prvih takvih radionica bila je ona za nastavnike porečkih osnovnih i srednjih škola koja je održana u sklopu 15. Tjedna cjeloživotnog učenja.

EU projekt EQUALITY - Jednake mogućnosti u obrazovanju odraslih ERASMUS+

Projekt u okviru Erasmus+ KA1 područje obrazovanja odraslih započeo je u prosincu 2021.

Aktivnost: od 1. prosinca 2021. do 1. lipnja 2023.

Dodijeljeni iznos bespovratnih sredstava je 8.140,00 EUR.

Zbog usmjerenosti ka još boljem uključivanju osoba s invaliditetom u svoje formalne i neformalne programe obrazovanja odraslih i prilagodbu radionica umjetnosti i kulture, ovim projektom teži se dodatnim edukacijama kreiranju odgovarajućeg i podržavajućeg okruženja za osobe s invaliditetom.

EU projekt: ESF-EDUKOSI.TURIZAM

Trajanje projekta od 1. 12. 2021. do 1.7.2023.

Projekt u okviru Europskog socijalnog fonda.

Dodijeljeni iznos bespovratnih sredstava je 1.240.441,74 kn

Partneri: Društvo invalida Poreč, Dante ustanova za obrazovanje Rijeka, Društvo za istraživanje i razvoj Rijeka, Mini Karavan servis d.o.o. Polidor kamp.

Opći cilj: Razvoj i stjecanje stručnih znanja osoba s invaliditetom (OSI) potrebnih za rad u sektoru turizma i ugostiteljstva kroz razvoj i provedbu programa osposobljavanja te organiziranu praktičnu nastavu na radnom mjestu kod poslodavca.

Posebni ciljevi: Kroz projekt pružat će se socijalne usluge za 110 OSI kroz unaprjeđenje i provedbu obrazovnog programa Osposobljavanje za poslove internet prodaje u turizmu, provedbom treninga za razvoj socio-emocionalnih vještina te profesionalnog usmjeravanja i savjetovanja s ciljem integracije OSI na tržište rada. Za osiguravanje kvalitetne i stručne edukacije razvija se i provodi program usavršavanja predavača i mentora u radu s OSI. Razvojem digitalne platforme-tržište rada i obrazovanja za OSI te kroz događaje za poslodavce promiče se pristup tržištu rada u sektoru turizma i obrazovanja

Kapitalni projekt : nabava opreme - planirana sredstva odnose na nabavku prijenosnih računala za potrebe izvođenja obrazovnih programa za OSI.

5.Dodatni podaci

Na dan 31. prosinca 2021. u Ustanovi je bilo 19 zaposlenih.

Struktura zaposlenih:

Red. br.	Naziv radnog mjesta:	Predviđena kvalifikacija	Broj izvršitelja
1.	RAVNATELJ	VSS	1
2.	VODITELJI	VSS	5
3.	REFERENTI	VSS	3
4.	BLAGAJNIK-LIKVIDATOR	VŠS	1
5.	FINANCIJSKI KNJIGOVOĐA	VŠS	1
6.	KUĆNI MAJSTOR-TEHNIČAR KAZALIŠTA	KV	1
7.	KINOOPERATER-KUĆNI MAJSTOR	VKV	1
8.	ADMINISTRATOR ZA PRIJEMNO OTPREMNE POSLOVE - BLAGAJNIK	SSS	1
9.	ADMINISTRATOR GLAZBENOSCENSKOG ODJELA	SSS	1
10.	ADMINISTRATOR OBRAZOVNE DJELATNOSTI	SSS	1
11.	POSLOVI ČIŠĆENJA	NK, SSS	3

Ugovorima o djelu i autorskim ugovorima za povremene poslove te studentskim ugovorima angažirani su vanjski suradnici za obavljanje stručnih poslova i čuvanje izložbi u galerijama.

Odjel za opće i kadrovske poslove redovito je obavljao sve kadrovske poslove vezane uz radne odnose i vodio potrebne evidencije, poslove prijema i otpreme poslovne dokumentacije, arhiviranja, poslove vezano uz GDPR te druge opće poslove, a sukladno posebnim propisima, obavljali su se i poslovi zaštite na radu, zaštite od požara i zaštite okoliša.

Sukladno Zakonu o javnoj nabavi obavljali su se poslovi praćenja i provedbe propisa, izrade plana nabave, izrade dokumentacije i prijedloga svih akata u postupcima provedbe nabave robe, radova ili usluga.

Ustanova je poslovala sukladno Zakonu o proračunu.

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Poreč u sastavu: Azeglio Picco (predsjednik), Aliče Prhat (članica), Ivan Herak (član), Silvia Milohanić (članica) i Kristina Pilato (članica) predstavnik zaposlenih koju je imenovalo Stručno vijeće Učilišta, tijekom 2021. godine održalo je ukupno deset sjednica Upravnog vijeća. Na sjednici održanoj 10.6.2021. donesena je Odluka o raspisivanju Natječaja za izbor ravnatelja/ice Ustanove. Natječaja je riješen na sjednici održanoj 15.7.2021. gdje je Snježana Radetić imenovana ravnateljicom Pučkog otvorenog učilišta Poreč na mandat od četiri godine, a dužnost je preuzela 15.9.2021. Rukovodeći se Statutom Pučkog otvorenog učilišta Poreč te ostalim zakonskim propisima, Upravno vijeće nadziralo je rad Ustanove, realizaciju programa te donosilo odluke s ciljem unaprjeđenja djelatnosti.

Zapisnici održanih sjednica dostavljani su nadležnom Upravnom odjelu Grada Poreča-Parenza.

Tehničko osoblje Pučkog otvorenog učilišta bilo je logistička potpora programima koji se odvijaju u organizaciji Ustanove, ali i u suorganizaciji s drugim korisnicima prostora kao i brojnim manifestacijama i programima u organizaciji ostalih javnih ustanova. U protekloj godini tehnički smo i prostorno podržali konferencije za medije i promocije u organizaciji Grada Poreča-Parenza i TZ grada Poreča.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE POREČ
Upravno vijeće

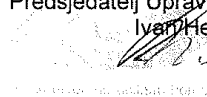
KLASA: 007-04/22-01/7
URBROJ: 2163-6-14-05/01-22-4
Poreč, 14.06.2022. god

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Poreč, na sjednici održanoj 14. lipnja 2022.
donijelo je

Odluku

Prihvaća se Izvješće o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu.

Predsjedatelj Upravnog vijeća
Ivan Herak



Dostavlja se:

1. Grad Poreč-Parenzo
2. Odjel za računovodstvo i financije
3. Pismohrani Učilišta