



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ - PARENZO
CITTÀ DI POREČ - PARENZO**

Gradonačelnik

KLASA: 612-05/19-01/02

URBROJ : 2167/01-09/01-19

Poreč-Parenzo, 05. srpnja 2019.

Na temelju članka 53. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13 i 10/18) i članka 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2019. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 17/18), na prijedlog Upravnog odjela za društvene djelatnosti KLASA: 612-05/19-01/01 URBROJ: 2167-01-21/07-19-2 od 1.7.2019. godine, Gradonačelnik Grada Poreča-Parenzo je donio sljedeći

Z A K L J U Č A K

1. Utvrđuje se prijedlog Odluke o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč za 2018. godinu, te se s priloženim Izvješćem dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča-Parenzo na razmatranje i donošenje u predloženom tekstu.

2. Na sjednici Gradskog vijeća sva potrebna tumačenja uz dostavljeno Izvješće dati će Elena Uljančić, ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč.

Privitak:

- Prijedlog Odluke o prihvatanju Izvješća
- Izvješće za 2018. godinu
- preslika Odluke Upravnog vijeća o prihvatanju Izvješća za 2018. godinu

GRADONAČELNIK
Loris Peršurić

DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće, ovdje
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti, ovdje
3. Zavičajni muzej Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč, Decumanus 9, Poreč
4. Pismohrana, ovdje



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTA DI POREČ-PARENZO
Gradsko vijeće**

KLASA:

URBROJ:

Poreč-Parenzo, 2019.g.

Na temelju članka 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13 i 10/18) i članka 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2019. godinu ("Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo" broj 17/18), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici održanoj2019. godine, donijelo je

ODLUKU

**o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća
Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč
za 2018. godinu**

Članak 1.

Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za 2018. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo".

**Predsjednik
Gradskog vijeća
Adriano Jakus**

Obrazloženje

Pravna osnova:

Pravna osnova za donošenje Odluke o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč za 2018. godinu je Statut Grada Poreča – Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13 i 10/18) i Odluka o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2019. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 17/18).

Člankom 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo određeno je da Gradsko vijeće, između ostalih poslova taksativno navedenih u tom članku, donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada.

Člankom 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2019. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 17/18), određeno je da je Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč dužan podnijeti financijsko izvješće te izvješće o radu Gradskom vijeću, najkasnije 6 mjeseci nakon isteka poslovne godine za prethodnu poslovnu godinu.

Ocjena stanja:

Ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč, Elena Uljančić, dostavila je Gradu Poreču-Parenzo, putem Upravnog odjela za društvene djelatnosti, 27. lipnja 2019. godine, Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za 2018. godinu i uz isti priložila i odluku Upravnog vijeća Muzeja o prihvatanju Izvještaja.

Upravno vijeće Muzeja razmatralo je i prihvatilo Izvješća na 14. sjednici održanoj 26. lipnja 2018. godine.

Osnovna pitanja koja treba urediti Odlukom:

Predloženom Odlukom prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za proteklu godinu.

Cilj donošenja Odluke:

Svrha izvještavanja je upoznavanje i praćenje organizacije, načina i uvjeta rada, programskih aktivnosti i financijskih pokazatelja Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za 2018. godinu.

Sredstva potrebna za ostvarenje Odluke:

Za realizaciju ove Odluke u proračunu Grada Poreča-Parenzo nisu potrebna posebna (dodatna) sredstva.



Izvještaj o poslovanju za 2018. godinu

Lipanj 2019.

Sadržaj:

1. Ravnateljica o poslovanju	3
2. Izvještaj o radu po programima	4
3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima	15
4. Financijski izvještaji	
a) Imovina	16
b) Vlastiti izvori i obveze	18
c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima	19

1. Ravnateljica o poslovanju

S ponosom ističem kako je tijekom 2018. godine Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, u okviru svojih kadrovskih i financijskih mogućnosti ispunio sve ciljeve i zadatke svog poslanja. Uspješno smo odradili temeljne aktivnosti muzeja, tj. prikupljanje, obradu i prezentaciju kulturne baštine na području naše nadležnosti. Osim toga, muzejskoj publici i korisnicima ponuđeni su raznovrsni sadržaji usko povezani uz valorizaciju kulturne baštine.

S ponosom napominjemo da je 2018. godine knjiga „Vodič kroz vodu“ autorice Elene Uljančić, dobila najviše hrvatsko muzeološko priznanje. Naime, naše krovno tijelo, Hrvatsko muzejsko društvo, dodijelilo nam je godišnju nagradu za izdavaštvo. Porečki muzej po prvi put dobiva takvu vrstu prestižne nagrade, što je veliko priznanje za naš rad.

Ista je knjiga dobila i nagradu Red dot, za jedan od najinovativnijih dizajna na svjetskoj razini.

Što se tiče investicija, najznačajniji projekti za Muzej tijekom 2018. godine, bili su restauracija i konzervacija kasnoantičkog mozaika i zidova u temeljima i prizemlju palače Sinčić. Riječ je o arheološkom lokalitetu koji će činiti sastavni dio novog muzejskog postava, a pokazati će *in situ* slojeve bogatog urbanističkog razvoja našega grada.

Paralelno uz izradu dokumentacije bavili smo se i temeljnim aktivnostima naše institucije: uz arheološka i povijesna istraživanja i ispitivanja kazivača provodila se i restauracija najugroženijih predmeta koji će biti predstavljeni u postavu.

Arheološki lokaliteti poput onog na Porto Busolu, Loronu ili Stanciji Blek koje smo istraživali, u našu su instituciju donijeli niz artefakata koji su produbili spoznaju o načinu života u povijesti našeg područja. Takvi nam projekti omogućavaju razmjenu znanja sa stručnjacima iz raznih talijanskih i francuskih sveučilišta koji već duži niz godina zajedno s nama istražuju.

Godine 2018. Muzej je svojim posjetiteljima predstavio tri izložbe: „More između svetog i profanog“ u sklopu aMore festivala, odabrani portfelji „Urban Photo Awards“ i „Memorija vode“.

Također s ponosom ističemo da su u Muzej radi konzultacija i korištenja stručne literature, dolazili brojni studenti te stručnjaci, što potvrđuje da je naša institucija zaista nezaobilazno središte za proučavanje baštine. Osim toga, odradeno je niz pedagoških projekata kojima Muzej komunicira s lokalnom zajednicom. Najveći je od njih rad s članovima Udruge Društva prijatelja Giostre, no bile su posjećene i razne radionice koje su se bavile tradicijskim rukotvorstvom.

Na našem se profesionalnom putu moramo dakako baviti i financijama bez kojih projekt ne bi mogao nikada zaživjeti. Muzej se financira iz više različitih izvora. Osnivač – Grad Poreč, izdvaja najveći dio sredstava, no djelovanje je potpomognuto i sredstvima Ministarstva kulture, Istarske županije – Regione Istriana, Coordinamenta Adriatica te općina Vrsar i Tar-Vabriga i Turističke zajednice Općine Tar-Vabriga.

Pored svih teškoća u kojima se Muzej nalazi radi zatvorenog muzejskog postava, željela bih naglasiti neupitnost ljubavi djelatnika Muzeja prema vlastitom poslu, njihovu temeljitost i profesionalnost u njegovoj realizaciji.

2. Izvještaj o radu po programima

SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 60 predmeta

- Zbirka starih razglednica: 31 razglednica
- Zbirka povijesnih fotografija: 2 predmeta
- Zbirka turizma Poreštine: 15 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 9 predmeta
- Filatelističko-povijesna zbirka: 3 predmeta

Terensko istraživanje

Povijesni odjel

- Od 12. do 17. ožujka 2018. za potrebe izrade teme novog muzejskog postava (Poreč – razoreni grad) provedeno je arhivsko istraživanje u Beogradu (Arhiv Jugoslavije i Regionalni zavod za zaštitu spomenika). (E. Uljančić, G. Benčić)

Arheološki odjel

- Od 26. do 28. ožujka proveden je arheološki nadzor ispred samostalnog sklop Sv. Mihovila nad Limom. (D. Munda)
- Tijekom svibnja 2018. provedena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Stancija Blek u Općini Tar – Vabriga u suradnji Instituta za arheologiju iz Zagreba, Sveučilišta u Bologni i Zavičajnog muzeja Poreštine. Istraživanja su provedena zahvaljujući financijskoj potpori Općine Tar - Vabriga i lokalne Turističke zajednice te Ministarstva kulture Republike Hrvatske. (G. Benčić, D. Munda)
- Od 26. studenog do 11. prosinca 2018. godine provedeno je probno arheološko istraživanje i nadzor u sklopu radova rekonstrukcije i nadogradnje građevinskog kompleksa na k.č. 70 K.O. Poreč. (D. Munda)
- Tijekom srpnja 2018. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Loron, područje Santa Marina. (D. Munda, G. Benčić)
- U rujnu 2018. provedena su hidroarheološka istraživanja u uvali Busuja u suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine, Sveučilišta u Marseilleu, Centra „Camille Jullian“ iz Aix-en-Provencea i Francuske škole u Rimu. (G. Benčić)

Povijesni odjel

1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno 6 predmeta

- Zbirka fotografija: 1
- Zbirka turizma Poreštine: 5 predmeta

Kulturno-povijesni odjel – ukupno 1 predmet

- Zbirka umjetničkog obrta – 1

ZAŠTITA

Preventivna zaštita

- Provedeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica te provjera stanja muzejskih predmeta.
- Tijekom godine su poduzimane mjere preventivne zaštite knjižne građe. (M. Martinčević)
- U srpnju 2018. provedena je fumigacija muzejskih čuvaonica i predmeta, a izvršila ju je tvrtka Agrosan.

Konzervacija

- U rujnu 2018. izvršena je konzervacija arhitekture na Stanciji Blek, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Sv. Petra u Šumi. Realizirana je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar – Vabriga. (G. Benčić)
- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Loron na lokaciji Santa Marina, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Konzervacija je realizirana u listopadu 2018. sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar – Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)
- U prosincu 2018. izvršena je konzervacija arheološkog nalaza u palači Sinčić, a izvođači su bili Ars restauro i Macuka d.o.o. (D. Munda, G. Benčić)

Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Spomenička knjižnica

- Tijekom 2018. godine nastavljeni su i završeni konzervatorsko-restauratorski radovi započeti u 2017. na knjizi: Domenico Nanni Mirabelli, Polyanthea hoc est, opus suauissimis floribus celebriorum sententiarum tam Graecarum quam Latinarum, exornatum, ...summa fide collegere ad communem studiosae iuuentutis vtilitatem eruditissimi viri, Dominicus Nanus Mirabellius atque Bartholomaeus Amantius. Quibus accessere recenti hac aeditione selectissimae Francisci Tortij sententiae];[Coloniae : apud Maternum Cholinum, 1585]; [8], 1039, [i.e. 1043,1] str. ; 2°, 31 cm, ZMP-16339. Konzervatorsko-restauratorski radovi su povjereni Konzervatoru d.o.o. iz Zagreba, a radove je izvodila mr. sc. Irena Medić. Radovi su financirani od strane Ministarstva kulture RH, Istarske županije – Regione Istriana i Grada Poreča – Parenzo i vlastitim sredstvima
- Tijekom 2018. izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na knjizi: Matija Vlačić, Amica humilis et devota admonitio M. F. Illyr. ad gentem sanctam, regaleque Antichristi sacerdotium de corrigendo sacrosancto canone Missae, ZMP 16400. Radovi su izvođeni od ožujka do svibnja 2018. Konzervatorsko-restauratorski radovi su povjereni Konzervatoru d.o.o. iz Zagreba, a radove je izvodila mr. sc. Irena Medić. Radovi su financirani vlastitim sredstvima.

Kulturno-povijesni odjel

- Tijekom 2018. izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu: uložnica za pisma na postolju s izvezenim grbom obitelji Polesini, ZMP-15699. Radove je izvršila Blaženka Beatović, ovlašteni restaurator. Radovi su financirani sredstvima MK, Istarske županije – Regione Istriana i vlastitim sredstvima.

DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

Inventarna knjiga

- Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka M++, u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Tijekom 2018. godine ukupno je računalno obrađeno 1346 u bazi podataka M++.

Katalog muzejskih predmeta

- Katalogiziranje se nadovezuje na inventarizaciju i dopunjava podatke dobivene tijekom inventarne obrade muzejskog predmeta. Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

Hemeroteka

- U inventarnu knjigu hemeroteke upisana je 321 inventarna jedinica. Vodi se u bazi podataka S++. (M. Martinčević)

Stručni arhiv

- Stručni arhiv se nadopunjavao i organizirao prema potrebama stručnoga rada u Muzeju.

Ostalo

- U inventarnu knjigu Konzervatorsko-restauratorskih postupaka unesena su dva zapisa. Vodi se računalno u bazi podataka S++. (M. Martinčević)
- U inventarnu knjigu Izdavačke djelatnosti unesen je jedan zapis. Vodi se računalno u bazi podataka S++. (M. Martinčević)
- U Knjigu izlaska uneseno je 13 zapisa. Vodi se računalno u bazi podataka M++. (M. Martinčević)

KNJIŽNICA

Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Nabavljeno je ukupno 105 naslova, od kojih je 31 kupljeno, a preostalih 74 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

STALNI POSTAV

Novi stalni postav

Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava, idejnom i izvedbenom projektu stalnog muzejskog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu „Poreč, grad mnogostrukih identiteta“, u 2018. izvršeni su sljedeći poslovi:

- građevinsko obrtnički radovi na konzervaciji i sanaciji kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino (Macuka d.o.o., Sv. Petar u Šumi)
- restauratorski radovi na podnim mozaicima u prizemlju zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino (Palača Sinčić) u Poreču (51m²) (Ars Resauro d.o.o., Sinj).

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama baze podataka M++.

Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe izložbe Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu za izložbu „Istočni Jadran i Bizant“ posuđena su dva predmeta (ZMP-3305 – ulomak pluteja s likom ptice i ZMP-3306 – ulomak pluteja s likom životinje).
- Za potrebe izložbe Muzeja grada Rovinja za izložbu „Otisci utiska. Odjeci modernog tiskarstva Rovinj – Poreč – Istra 1859. – 1874.“ posuđeno 10 predmeta.

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Od 26. do 28. travnja 2018. održano predavanje o starokršćanskim svetačkim kultovima u Isti na međunarodnom znanstvenom skupu u Draču u Albaniji. (G. Benčić)
- Sudjelovanje i izlaganje na Međunarodnom znanstvenom skupu IRCLAMA o arheološkim istraživanjima kod Stancije Blek, zajedno s Anom Konestrom i Enricom Cirellijem, od 22. do 27. svibnja 2018. (G. Benčić)
- 4. svibnja 2018. sudjelovanje na radionici u Pučkom otvorenom učilištu Poreč u sklopu projekta I-Archeo.S. (E. Poropat Pustijanac)

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 9. veljače 2018. održana predavanja o istarskim freskama u Kući fresaka u Draguću (E. Uljančić, G. Benčić)
- 4.-8. listopada 2018. studijsko putovanje u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre na relaciji Istra – Split – Neum – Budva – Cetinje – Lovćen – Kotor – Dubrovnik – Istra. (G. Benčić, V. Muk, J. Grgić)
- 1. listopada 2018. sudjelovanje na radnom sastanku u Povijesnom i pomorskom muzeju u Puli na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno povijesnih zbirki odnosno utvrđivanja kriterija za sakupljanje predmeta u okviru navedenih zbirki. Predavanja su održale stručne djelatnice Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba, u okviru matične djelatnosti za povijesne muzeje i zbirke. (E. Poropat Pustijanac)
- 22. listopada 2018. sudjelovanje na radionica u Muzeju Lapidarium u Novigradu u organizaciji MDC-a i Linka 2 na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk)
- U listopadu 2018. sudjelovanje na dodjeli nagrada Red Dot u Berlinu te obilazak najznačajnijih berlinskih muzeja. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk)

Stručna pomoć i konzultacije

- Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- U 2018. godini nastavljeni su godinu ranije započeti urednički poslovi vezani uz publikaciju o povijesti Poreča u doba socijalizma. (E. Poropat Pustijanac)

Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. (E. Uljančić, G. Bernčić, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, M. Martinčević)
- Rad u Kulturnom vijeću za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Sudjelovanje u radu Odbora za manifestacije Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Član Udruge HNOPZ. (Marino Martinčević).
- Rad u Komisiji za revitalizaciju porečke povijesne jezgre Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Rad u komisiji Grada Poreča za postavljanje skulpture „La mula de Parenzo“. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Rad u komisiji za utvrđivanje prijedloga imena ulica, trgova i naselja na području Grada Poreča – Parenzo. (E. Uljančić)

Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr. (E. Poropat Pustijanac)

Ostalo

Nagrada Red Dot

- Publikacija „Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča“ autorice dr. sc. Elene Uljančić s prepoznatljivim i originalnim dizajnerskim potpisom Studija Sonda iz Vižinade nagrađena je Red Dot nagradom za 2018. godinu. Jedna od najdugovječnijih i najutjecajnijih institucija za vrednovanje radova u dizajnu i kreativnim komunikacijama, Red Dot communication award, nagradila je Studio Sonda za projekt „knjige koja štedi vodu“. Nagrada se dodjeljuje od 1955. godine i danas se smatra jednom od najutjecajnijih nagrada u svijetu dizajna.

Nagrada Hrvatskog muzejskog društva

- Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za najbolji realizirani izdavački projekt u 2017. godini dodijeljena je Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino za knjigu „Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča“, čija je autorica dr. sc. Elena Uljančić. Svečana dodjela održana je 30. listopada 2018. u Muzeju Mimara u Zagrebu. Ovo vrijedno priznanje domaće muzejske struke stiglo je nedugo nakon dobivanja svjetske nagrade Red Dot za dizajn.

Stručno osposobljavanje

- U prosincu 2018. završeno je stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa polaznice Valentine Maloča, dipl. arheologice, pod mentorstvom kustosa Davora Munde.

Lider snimanje

- Praćenje lider snimanja Općine Tar-Vabriga-Torre-Abrega u veljači 2018. Izvođač je bila Vektra iz Varaždina. Podaci laser skeniranja upotrebit će se radi stvaranja arheološke karte sjeverne Poreštine. (G. Benčić)

Topografija

- U svibnju 2018. napravljen topografski snimak i crtež arheološkog lokaliteta Vila mozaik s Marie Brigitte Carre. (G. Benčić)

URBAN Photo Awards

- Sudjelovanje u odabiru tri fotografska portfolja za izložbu u sklop URBAN Photo Awards koja je održana u Zavičajnom muzeju Poreštine. (E. Uljančić)

IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Memorija vode

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 30.11.2017. – 30.6.2018.
- Autor(i) stručne koncepcije: Elena Uljančić-Vekić, Studio Sonda – Vižinada
- Autor(i) likovnog postava: Studio Sonda – Vižinada
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
 - umjetnička, povijesna
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna

- Tema (kratak opis): Izložba je postavljena s ciljem poticanja na promišljanje o važnosti pitke vode, podizanja svijesti o vrijednosti, očuvanju i korištenju vode, osvješćivanja javnosti o potrebi racionalnog upravljanja i gospodarenja pitkom vodom, upoznavanja javnosti s očuvanom graditeljskom baštinom vezanom uz vodoopskrbu te ukazivanja na potrebu njihove zaštite i čuvanja.

Podijeljena je u tri prostorno odvojene, ali povezane tematske cjeline, koje progovaraju o odnosu prema vodi jučer, danas i sutra. Prvi dio postavljen u prizemlju muzeja čini izložba fotografija Renca Kosinožića s motivima grla cisterni i bunara s područja starogradske jezgre. Ovaj dio predstavlja male, ali dragocjene spomenike prošlosti svakodnevice naših davnih sugrađana koji su podsjetnik o svijetu u kojem su nastali, interakcijama ljudi i ambijenata iz njihova okruženja. Ta ista grla postaju dekorativni elementi skrovitih porečkih dvorišta što je vidljivo i na primjeru umjetničke instalacije u sklopu grla cisterne u dvorištu palače obitelji Sinčić – druge tematske cjeline ove izložbe, koja govori o odnosu prema vodi danas. Posljednji dio izložbe čini druga umjetnička instalacija smještena u Galeriji Sinčić koja otvara pitanje budućnosti vode i odnosa prema njoj. Koncept izložbe potpisuje autorski tim iz Studija Sonde u sastavu Martina Sirotić Pavletić, Matko Plovanić, Stefan Vidović, Jelena Fiškuš i Sean Poropat zajedno s kustosicom i ravnateljicom porečkog muzeja dr. sc. Elenom Uljančić-Vekić. Financirana je sredstvima Grada Poreča – Parenzo i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

- Naziv izložbe: **More između svetog i profanog**
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 4.7.2018. – 3.8.2018.
- Autor(i) stručne koncepcije: aMore Festival
- Autor(i) likovnog postava: aMore Festival
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
- Tema (kratak opis): Samostalna fotografska izložba talijanskog fotografa Antonella Venerija, pobjednika prošlogodišnjeg međunarodnog aMORE fotografskog natječaja. Ovaj fotografski projekt svojevrsno je istraživanje granice između zemlje i mora. Ta mu je granica omogućila da ispriča priču o životu u Brazilu, u kojem i sam živi, i sve kontradikcije koje obilježavaju tu fascinantnu zemlju. Sveto i profano, ljepota i siromaštvo, sreća i tuga, muško i žensko, sve su to suprotnosti koje nadopunjuju jedna drugu. Prikazane fotografije su nastale ujedno i kao čin ljubavi prema sjeveroistoku Brazila, najsiromašnijem dijelu zemlje, ali i teritoriju koji gaji dubok odnos s morem što ga čini bogatim iz ljudske perspektive. Izložba je otvorena u sklopu festivala aMORE koji ima za cilj skrenuti pozornost na okolišni, društveni i kulturni značaj morskih ekosustava, kao i na uzroke njihove degradacije, a u svrhu njihova očuvanja. aMORE želi doprinijeti podizanju javne svijesti i poboljšanju odnosa koji lokalna zajednica, posjetitelji i turisti razvijaju i njeguju s morem. Želi pridonijeti aktiviranju svjesnijih i odgovornijih zajednica te turista/putnika koji kolektivnim djelovanjem mogu pridonijeti ispunjavanju globalnih ciljeva za održivi razvoj, a kako bi se očuvao ovaj naš neprocjenjivi i važan resurs. Festivalom se želi potaknuti umrežavanje i

podržati sve inicijative koje se na bilo koji način bave morem i pridonose njegovom očuvanju i valorizaciji.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti
- Naziv izložbe: **URBAN Photo Awards – odabrani portfelji**
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 7.8.2018. – 14.9.2018.
- Autor(i) stručne koncepcije: dotART
- Autor(i) likovnog postava: dotART
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
- Tema (kratak opis): Izložba tri odabrana portfolija u sklopu međunarodnog fotografskog natječaja URBAN 2018 Photo Awards, čiji je organizator udruga dotART iz Trsta. Izloženi su sljedeći projekti: “Stray Dog” turskog fotografa Sevila Alkana, “Gentle Appearances in Tokyo Metropolis” austrijskog fotografa Mitje Kobala i “Urban Faces and Fragments” talijanskog autora Paola Maggija.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

Tiskovine

Plakati

- Noć muzeja 2018., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, siječanj 2018.
- Međunarodni dan muzeja 2018., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, svibanj 2018.

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- 16. ožujka stručno vođenje učenika sedmih i osmih razreda Osnovne škole Poreč po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- 22. svibnja stručno vođenje za učenike Srednje škole Labin po starogradskoj jezgri. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk)
- 26. svibnja stručno vođenje učenike petih razreda Osnovne škole Poreč po arheološkom lokalitetu Loron-Santa Marina. (D. Munda)
- 18. lipnja prijem indijskog veleposlanika u RH. (E. Uljančić)
- 22. listopada povodom proslave Dana Sv. Maura stručno vođenje učenika Srednje škole Mate Balote po starogradskoj jezgri grada Poreča. (D. Munda)
- 7. prosinca stručno vođenje djece dječjeg vrtića iz Višnjana po starogradskoj jezgri grada Poreča. (D. Munda)

Predavanja

- Predavanje u OŠ Tar u sklopu zavičajne nastave za grupu mladih povjesničara (18 učenika): „Tar u prvoj polovici 20. stoljeća – promjene u kulturi odijevanja“. (V. Muk)
- 3. svibnja 2018. predavanje za građanstvo povodom obilježavanja Dana Grada Poreča: „Značaj kulture u Poreču od 1945. do 1991.“. (V. Muk)
- 16. listopada 2018. u okviru Mjeseca poduzetništva u Poreču održano je predavanje za javnost „Porečko obrtništvo u 18. stoljeću“. (E. Uljančić)
- 26. listopada 2018. predavanje za profesore prirodoslovnih predmeta talijanskih škola u Istri „L'acqua nella storia“ (E. Uljančić)
- 20. studenog 2018. predavanje za građanstvo povodom dodjele nagrade Sv. Maura: „Značaj kulture u Poreču od 1945. do 1991.“. (V. Muk)
- 21. studenog 2018. u SŠ Mate Balote u sklopu Eko dana održana dva predavanja na temu „Prvih 100 godina porečkog turizma“. (E. Poropat Pustijanac)
- 21. studenog 2018. u SŠ Mate Balote u sklopu Eko dana održano „Poreč očima stranaca - hodočasnički opisi Poreča u 15. stoljeću“. (M. Martinčević)

Radionice i igraonice

- Tijekom zimskih mjeseci (siječanj, veljača, ožujak) održano je niz radionica ručnih radova (pletenje, kukičanje, tkanje) u suradnji s Društvom prijatelja Giostre. (V. Muk, S. Bonita-Žužić)
- U sklopu Noći muzeja održana je radionica tradicijskih igara za djecu osnovnoškolske dobi u suradnji s Osnovnom talijanskom školom „Bernardo Parentin“. (V. Muk)
- U veljači 2018. održane su dvije radionice pletenja košara od pruća, na kojima je sudjelovalo 22 polaznika. (V. Muk)
- 24. travnja 2018. održana je radionica mokrog filcanja za deset polaznika pod vodstvom Biserke Troost. (V. Muk)
- 26. travnja 2018. održana radionica mokrog filcanja u dječjem vrtiću u Oprtlju za 22 djece. (V. Muk)
- Tijekom lipnja, kolovoza i rujna održano je tri radionice izrade baroknih lutaka za potrebe povijesnog festivala Giostra, na kojima je ukupno sudjelovalo 32 polaznika. (V. Muk)
- Sudjelovanje u akciji Društva Naša djeca Poreč i u sklopu Dječjeg tjedna 4. listopada 2018. organizirana „Potraga za blagom“. (E. Poropat Pustijanac)
- 12. listopada 2018. održana radionica izrade lutkica od tekstila za dječji vrtić Crvenkapica za 19 djece. (V. Muk)
- Tijekom ljetnih mjeseci održane su tri radionice mokrog filcanja za djecu polaznike ljetnog kampa Društva Naša djeca u Poreču, ukupno 65 polaznika. (V. Muk)

Ostalo

Noć muzeja

- Bogat program povodom Noći muzeja u Istarskoj sabornici 26. siječnja 2018. godine je privukao preko 200 posjetitelja. Tema 13. Noći muzeja bila je „Muzeji i sport – brže, više, jače.../citius, altius, fortius...“. Naglasak manifestacije stavljen je na analitičkom sagledavanju postojećih i stvaranju novih zbirki i muzeja na temu sporta, poticanju lokalnih inicijativa na očuvanju i usporednom vrednovanju sporta, u svim njegovim pojavnim oblicima, te stvaranju ozračja osjetljivosti na sport kao kulturološku vrijednost i njegovu prisutnosti u raznolikim oblicima društvenog i

individualnog stvaralaštva, te na aktivnom uključivanju posjetitelja u aktivnosti muzeja i stvaranju nove muzejske publike. Porečka Noć muzeja započela je u 18 sati igraonicom za djecu te večernjim obilaskom starogradske jezgre uz stručno vodstvo, a nastavila se igrom pandolo na Trgu Marafor. Program se nastavio u Istarskoj sabornici u 20 sati razgovorom s porečkim sportašima koji je moderirala dr. sc. Elena Uljančić, a nakon toga slijedile su projekcije i prezentacije porečke sportske baštine te donacija obitelji Ivana Giannija Šegona te predavanje prof. Bojana Horvata o povijesti porečkog sporta. Večer je završila koncertom „Shakersa“. U Zavičajnom muzeju Poreštine mogla se također razgledati izložba „Memorija vode“ nastala u suautorstvu dr. sc. Elene Uljančić i Studija Sonda.

Međunarodni dan muzeja

- Međunarodni dan muzeja posvećen temi „Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika“ Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino obilježio je dvodnevni programom. Na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, uz besplatan ulaz mogla se razgledati izložba „Memorija vode“ te lapidarij. U lapidariju se, u skladu s temom ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja, poradilo na komunikaciji i prezentaciji fundusa postavljanjem legendi na četiri svjetska jezika – hrvatskom, talijanskom, engleskom i njemačkom, čime je omogućeno jasnije kretanje po lapidariju te bolje upoznavanje i razumijevanje izloženih muzejskih predmeta. Sljedeći dan je bio rezerviran za rekreativno-edukativno pješačenje pod nazivom „Nepoznati Červar“. Pješačilo se od Starog Červara preko Busuje (Porto Bussola) do crkve sv. Ane. Uz stručno vodstvo kustosa porečkog muzeja šetači su dobili brojne informacije o odabranim povijesnim događajima, osobama i arheološkim lokalitetima značajnim za ovo područje, ali i otkrili prirodne i kulturno-povijesne osobitosti ovog dijela Poreštine.

Ljetna škola za arheologiju

- Od 25. do 30. lipnja 2018. godine u Taru i Crikvenici održala se ljetna škola za doktorande na temu „Korištenje zemljišta i eksploatacija prirodnih resursa u 1. tisućljeću naše ere: Nove metode u arheobotanici, arheometriji i modelizaciji“ (*Land use and exploitation of natural resources in the 1st millennium AD: New methods in archeobotany, archaeometry and modeling*), koju su organizirali Institut za arheologiju iz Zagreba (projekt RED) i francuske ustanove Aix-Marseille Université – CNRS – CCJ i LabEx Archimède – ASM-ISEM, u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine i Muzejom grada Crikvenice, te uz podršku brojnih drugih ustanova. Prvi dio susreta, od 25. do 28. lipnja, održao se u Taru, gdje su u četiri tematske sesije bila organizirana predavanja te obilazak nekoliko lokaliteta (Loron, Santa Marina, Stancija Blek, Busuja i Poreč). (G. Benčić)

ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

- O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, TV Istra, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, La voce del popolo, Il piccolo, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, HRT, TV Koper-Capodistria, web portali porestina.info, parentium.com, regionalexpress.hr, ipress.hr i brojni drugi.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Tijekom godine više gostovanje u radijskim emisijama Radio Centra - Studio Poreč s temama iz novovjekovne povijesti Poreča. (E. Uljančić)

- Tijekom godine više gostovanja u radijskim emisijama na temu arheoloških istraživanja u Poreču i na Poreštini. (G. Benčić, D. Munda)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Strigilis“ Radio Centra Poreč 19. travnja na temu Carla Huguesa i Poljoprivrednog instituta. (E. Poropat Pustijanac)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Strigilis“ Radio Centra Poreč 8. svibnja na temu „Kulturne manifestacije u Poreču i Poreštini u doba socijalizma“. (V. Muk)
- Gostovanje u emisiji Zemlja emocija na TV Istri na temu dobivenih nagrada za knjigu „Vodič kroz vodu“. (E. Poropat Pustijanac)

Promocije i prezentacije

- 12. srpnja 2018. u prostorijama Zajednice Talijana „Giovanni Palma“ u Taru predstavljani su rezultati ovogodišnjih istraživanja na lokalitetu Loron – Santa Marina. U projekt su uključene sljedeće ustanove: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino, Université Aix Marseille, École française de Rome i Centre Camille Jullian. (G. Benčić)
- 6. kolovoza 2018. u lapidariju Zavičajnog muzeja Poreštine predstavljen je projekt „SAURO 100 – Un viaggio in barca a vela per 100 porti per 100 anni di storia: Ottobre 2016 – Ottobre 2018“ („SAURO 100 – Putovanje jedrilicom kroz 100 luka za 100 godina povijesti: listopad 2016. – listopad 2018“). Ovaj dvogodišnji projekt pokrenut je u sklopu obilježavanja stogodišnjice događaja iz Prvog svjetskog rata na inicijativu admirala Romana Saura, ujedno i unuka poručnika bojnog broda Nazarija Saura (1880.-1916.), jedne od najkontroverznijih povijesnih ličnosti s ovih prostora, rodom iz Kopra. U sklopu projekta predstavljena je i knjiga „Nazario Sauro: Storia di un marinaio“, u kojoj se donosi skup obiteljskih sjećanja i dogodovština iz života Nazarija Saura, nastala iz pera njegova unuka i praunuka Romana i Francesca Saura. Moderator razgovora bio je porečki povjesničar Bojan Horvat.

Djelatnost klubova i udruga

- Aktivnosti Udruge za oživiljenu povijest Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra

Pri Muzeju djeluje udruga Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra (osnovana od strane Muzeja i fizičkih osoba te registrirana 2013.). Društvo je od 2008. do 2013. djelovalo kao muzejska pedagoška sekcija, a od 2009. jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić)

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- Radionice u suradnji sa Zavičajnim muzejem Poreštine i to: ručnih radova (pletenje, kukičanje, tkanje), mokrog filcanja i radionice izrade baroknih lutaka
- 7. – 9. rujna 2018. nastupi u sklopu 12. Porečkog povijesnog festivala – Giostra u Poreču

MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija i drugih muzejskih programa.

Objava programskih aktivnosti na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama (Facebook).

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav je zatvoren. U Muzeju se održavaju povremene izložbe u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja. Ulaz na sve izložbe, manifestacije i programe u Muzeju je besplatan.

FINANCIJE

Izvori financiranja (*u %*)

- RH – **7,59%**
 - lokalna samouprava (Grad Poreč i općine) – **79,24%**
 - regionalna samouprava – županija – **1,81%**
 - vlastiti prihod – **3,19%**
 - pomoći međunarodnih institucija i tijela EU – **3,80%**
 - donacije – **0,29%**
 - ostali izvori – (prihodi za posebne namjene i TZ) – **4,08%**

Investicije (*u kn*) – **447.473,90 kn**

3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine, u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino bilo je zaposleno na neodređeno vrijeme ukupno 11 radnika/radnica:

Opis radnog mjesta	Predviđena kvalifikacija	Broj izvršitelja
RAVNATELJ	VSS	1
MUZEJSKI SAVJETNIK	VSS	
KUSTOS	VSS	4
KUSTOS - MUZEJSKI PEDAGOG	VSS	
DOKUMENTARIST	VSS1	1
POSLOVNI TAJNIK	SSS	1
DOMAR MUZEJA	KV	1
DOMAR PARKA SKULPTURA D. DŽAMONJE	NKV/SSS	2
SPREMAČ U MUZEJU	NKV	1
U K U P N O:		11

U sklopu mjera stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa do 11. prosinca na poslovima kustosice radila je arheologinja Valentina Maloča. Polaznica stručnog usavršavanja polagat će stručni ispit za zvanje kustosa u lipnju 2019. godine u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

Temeljem usklađivanja sa Zakonom o muzejima broj članova/-ica Upravnog vijeća povećan je za 2 osobe: 1 predstavnik osnivača Grada Poreča: gospodin Denis Visintin i 1 predstavnica radnika: gospođa Elena Poropat Pustijanac. Tijekom izvještajnog razdoblja održano je 5 sjednica Upravnog vijeća, od kojih su 2 sjednice održane elektroničkim putem. Upravno vijeće je donosilo odluke vezane za poslovanje Muzeja, sukladno Statutu ustanove. Sjednice Upravnog vijeća održavane su redovno, po potrebi. Vijeće je radilo s 99% prisutnosti i nije bilo problema kod kvoruma. Članovima Vijeća uz poziv su se u pravilu dostavljali materijali, a izuzetno su bili podijeljeni na dan održavanja sjednice. Članovi Upravnog vijeća nisu primali naknadu za rad u Vijeću.

Zapisnici održanih sjednica dostavljani su nadležnom Upravnom odjelu Grada Poreča.

4. FINACIJSKI IZVJEŠTAJI

a. Imovina

Ukupna imovina

U 2018. godini ostvarena je za 10,3 % veća ukupna imovina ustanove u odnosu na prethodnu godinu. U strukturi ukupne imovine, nefinancijska imovina sudjeluje s 98%, dok financijska imovina i rashodi budućih razdoblja čine ukupno 2%.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sastoji se od:

- poljoprivrednog zemljišta (Muntajana), 144.849 kuna
- ulaganje na tuđoj imovinu radi korištenje prava, 30.256 kuna
- zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine, 1.429.646 kuna
- zgrade-spomenici kulture, 2.527.332 kuna
- postrojenja i oprema, 1.068.522 kuna
- knjige u knjižnicama, 811.955 kuna
- muzejski izlošci, 1.644.327 kuna
- ostali nespomenute izložbene vrijednosti, 8.150 kuna
- zaliha sitnog inventara, 46.049 kuna
- građevinskih objekata u pripremi 4.589.016 kuna

Obnova zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine je u tijeku. Kako se navedena investicija nije završila, u 2018. godini je prenesena na građevinske objekte u pripremi.

Ukupna vrijednost ostvarenih ulaganja u nefinancijsku imovinu tijekom 2018. godine iznosi 447.474 kuna (iskazano kao rashodi za nabavu nefinancijske imovine), a investiralo se u građevinski objekt te u nabavu opreme:

- dodatno ulaganje u zgradu, 399.580 kuna
- uredska oprema i namještaj, 21.853 kuna
- uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene, 4.855 kuna
- knjige u knjižnicama, 6.872 kuna
- muzejski izlošci, 8.094 kuna
- prijevozno sredstvo, 4.512 kune
- komunikacijska oprema, 199 kuna
- oprema za održavanje i zaštitu, 1.509 kuna

U 2018. godini je nabavljen sitan inventar za 2.986 kuna (iskazan kao trošak sitnog inventara).

Sadašnje vrijednosti nefinancijske imovine u odnosu na stanje 1. siječnja je za 3,5 % veća od stanja na dan 31. prosinca.

Financijska imovina

Financijska imovina ustanove na dan 31.12. sastoji se od potraživanja, i rashoda budućeg razdoblja i to:

- ostala potraživanja 37.057 kuna (obveznice RH za prodan stan)

- potraživanja za prihode poslovanja korisnika 56.521 kuna (potraživanja za prihode PK uplaćene u proračun)
- potraživanja za više uplaćene poreze i doprinose 602 kune
U odnosu na stanje na početku godine, na 31.12.2018. financijska imovina je za 4,9% manja od stanja 1. siječnja 2018.

Aktivna vremenska razgraničenja

Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 119.580 kuna, odnose se na plaće i naknade zaposlenika za prosinac 2018. godine

b. Vlastiti izvori i obveze

Vlastiti izvori

S obzirom na kretanje vrijednosti imovine i obveza, prihoda i rashoda tijekom 2018., vlastiti izvori su veći za 3,5 % od 1. siječnja iste godine.

Ostvareni prihodi iznose 2.759.576 kuna, a ostvareni rashodi 2.751.219 kuna, te stoga višak prihoda iznosi 8.357 kuna.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja na dan 31.12. 2018. manje su za 13,7 % u odnosu na početak godine i to:

- obveza za zaposlene iznose 114.998 kuna a odnosi se na obračunatu plaću za prosinac 2018. godine
- obveza za materijalne rashode kao što su naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 6.363 kuna (manje za 83 % od prethodne godine)
- ostale tekuće obveze iznose 1.182 kuna

Obveze za nabavu nefinancijske imovine

Obveze za nabavu nefinancijske imovine na dan 31. 12. 2018. godine ne postoje.

Pasivna vremenska razgraničenja

Naplaćenih prihoda budućih razdoblja nema.

c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA 1.-12. 2018.

Red	Račun	Opis	Prethodna godina	Ostvareno	%
broj	Iz RP		1-12 2017.	1-12 2018.	
A.	6	PRIHODI POSLOVANJA: (1-10)	3.067.537	2.759.576	90%
	63	Pomoći iz inozemstva i unutar općeg proračuna	706.154	489.158	69%
1	6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	0	104.753	0%
2	6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	296.180	0	0%
3	6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	12.528	0	
4	6361	Tekuće pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	392.446	374.405	95%
5	6362	Kapitalne pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	5.000	10.000	
					0%
	65	Prihodi od admi. pristojbi i pristojbi po posebnim propisima	125.859	112.631	89%
6	6526	Ostali nespomenuti prihodi	125.859	112.631	89%
	66	Prihodi od prodaje proizvoda i usluga i od donacije	68.017	96.050	141%
	661	Prihodi od pruženih usluga -zakup	62.977	87.985	140%
7	6615	Prihodi od pruženih usluga-zakup	62.977	87.985	140%
	663	Donacije	5.040	8.065	160%
8	6631	Tekuće donacije	0	7.375	0%
9	6632	Kapitalne donacije	5.040	690	14%
	67	Prihodi od nadležnog proračuna	2.167.507	2.061.737	95%
10	6711	Prihodi od nadležnog proračuna za poslovanje	1.604.570	1.648.929	103%
11	6712	Prihodi od nadležnog proračuna za nefinan.imovinu	562.937	412.808	73%
B.	7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE: (11-12)	0	0	0%
	72	Prihodi od prodaje proiz. dugot. imov.: (11-12)	0	0	0%
12	7211	Stambeni objekti			0%
13	7212	Poslovni objekti			0%
C.	8	PRIMICI OD FINANCIJSKOG ZADUŽIVANJA: (13)	0	0	0%
	84	Primici od zaduživanja	0	0	0%
14	8441	Primljeni zajmovi od tuzemnih banaka	0	0	0%
A+B+C		UKUPNO PRIHODI (1-13)	3.067.537	2.759.576	90%
D.	3	RASHODI POSLOVANJA: (13-45)	2.148.743	2.303.745	107%
	31	Rashodi za zaposlene: (13-16)	1.278.857	1.339.298	105%
15	3111	Plaće za redovni rad	1.065.066	1.116.636	105%
16	3121	Ostali rashodi za zaposlene	30.600	30.600	100%
17	3132	Dop. na plaće: dop. za zdravstveno osigur.	165.085	173.079	105%
18	3133	Dop. Na plaće: dop. za zapošljavanje	18.106	18.983	105%
	32	Materijalni rashodi: (17-38)	869.886	964.447	111%
19	3211	Službena putovanja	4.766	16.583	348%

20	3212	Naknade za prijevoz	110.256	85.817	78%
21	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	0	0	0%
22	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	23.921	14.244	60%
23	3223	Energija	74.699	79.736	107%
24	3224	Materijal i dijelovi za tek. i invest. održava.	28.595	25.321	89%
25	3225	Sitan inventar	980	2.986	305%
26	3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.327	0	
27	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	32.152	36.722	114%
28	3232	Usluge tekućeg i investicijsko održavanje	14.497	15.380	106%
29	3233	Usluge promidžbe i informiranja	1.995	0	0%
30	3234	Komunalne usluge	16.574	19.382	117%
31	3235	Zakupnine i najamnine	0	0	0%
32	3237	Intelektualne i osobne usluge	253.952	231.004	91%
33	3238	Računske usluge	19.751	24.578	124%
34	3239	Ostale usluge	110.928	197.892	178%
35	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnos	102.320	157.179	154%
36	3292	Premija osiguranja	30.797	36.708	119%
37	3293	Reprezentacija	37.375	15.432	41%
38	3294	članarine	1.000	1.200	120%
39	3295	Pristojbe i naknade	1.273	2.083	164%
40	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.728	2.200	81%
	34	Financijski rashodi: (39-44)	0	0	0%
41	3423	Kamate za primljene zajmove od banaka	0	0	0%
42	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0	0	0%
43	3432	Negativne tečajne razlike	0	0	0%
44	3433	Zatezne kamate	0	0	0%
45	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	0	0	0%
46	3833	Naknade štete zaposlenicima	0	0	0%
E.	4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE: (45-55)	872.411	447.474	51%
	41	Rashodi za nabavu neproizvd. Imovine(45)	0	0	0%
47	4124	Ostala prava	0	0	0%
	42	Rashod za nabavu proizv.dug.imo.:(46-55)	166.785	47.894	29%
48	4212	Poslovni objekti	0	0	0%
49	4214	Ostali građevinski objekti	0	0	0%
50	4221	Uredska oprema i namještaj	9.749	21.853	224%
51	4222	Komunikacijska oprema	0	199	0%
52	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	0	1.509	0%
53	4226	Sportska i glazbena oprema	0	0	0%
54	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	141.636	4.855	3%
55	4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	0	4.512	0%
56	4241	Knjige u knjižnicama	5.000	6.872	137%
57	4243	Muzejski izlošci	10.400	8.094	78%

58	4262	Ulaganje u računalne programe	0	0	0%
	45	Rashodi za dodatna ulaganja nefi. imovini	705.626	399.580	57%
59	4511	Dodatna ulaganja na građev. objektima	705.626	399.580	57%
F.	5	IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA: (57)	0	0	0%
60	5441	Otplata glavnice od zajmova banaka (57)	0	0	0%
D+E+F		UKUPNO RASHODI (13-57)	3.021.154	2.751.219	91%
		<i>Višak prihoda nad rashodima 2018. godine/ Višak prihoda nad rashodima tekuće godine</i>	46.383	8.357	

Ravnateljica Muzeja:
dr. sc. Elena Uljančić

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO
52440 POREČ
Decumanus 9

Tel. (052) 431 585
Fax. (052) 452 119

KLASA: 003-04/19-01/58
URBROJ: 2167-01-16-19-3
Poreč, 26. lipnja 2019. godine

Izvod iz Zapisnika

sa 14. sjednice Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Poreštine- Museo del territorio parentino održane dana 26. lipnja 2018. godine

Predsjednica Upravnog vijeća, gospođa Tihana Mikulčić konstatirala je da su članice Upravnog vijeća dobile materijale vezane za 2. točku Dnevnog reda sjednice, Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino za 2018. godinu koji se dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča na usvajanje.

Nakon kraće rasprave, članice Upravnog vijeća jednoglasno su donijele sljedeću

O d l u k u

Prihvaća se Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino s glavnih financijskim izvještajima i raspodjelom rezultata za 2018. godinu.

Dostavlja se:
- Grad Poreč, Gradsko vijeće
- Pismohrana

zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino



Predsjednica Upravnog vijeća:
Tihana Mikulčić