



**REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
GRAD POREČ-PARENZO  
CITTA DI POREČ-PARENZO**

**Gradsko vijeće**

KLASA: 011-01/21-01/

UR.BROJ: 2167/01-07-21-

Poreč-Parenzo, .....2021.

**NACRT PRIJEDLOGA**

Na temelju članka 1. stavak 1. i članka 9.a stavak 4. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br. 47/90, 27/93 i 38/09), članka 32. stavak 1. Zakona o udrugama („Narodne novine“ br. 74/14, 70/17 i 98/19) i članka 41. Statuta Grada Poreča ("Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ br. 2/13, 10/18 i 2/21), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici od .....2021. godine donijelo je

**Program javnih potreba u kulturi  
Grada Poreča-Parenzo za 2022. godinu**

**Članak 1.**

Programom javnih potreba u kulturi utvrđuju se djelatnosti i poslovi, programi, projekti, akcije i manifestacije u kulturi koji su od interesa za Grad Poreč-Parenzo, a osobito: djelatnost i poslovi ustanova u kulturi, udruženja i drugih organizacija u kulturi; pomaganje i poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva; akcije i manifestacije koje doprinose razvitku i promicanju kulturnog života; investicijsko održavanje, adaptacije i zahvati na objektima kulture.

**Članak 2.**

U 2022. godini Grad Poreč-Parenzo sufinancirat će sljedeće javne potrebe u kulturi:

- a) redovnu djelatnost i programe ustanova u kulturi kojih je osnivač Grad Poreč-Parenzo i kapitalnih ulaganja u objekte u kojima se odvija njihova djelatnost,
- b) programe i projekte udruga s područja Grada Poreča-Parenzo i Istarske županije koje djeluju na području Grada Poreča-Parenzo i imaju korisnike s područja Grada Poreča-Parenzo,
- c) troškove ostalih programa i projekata koji su od interesa za Grad Poreč-Parenzo.

**Članak 3.**

Financijska sredstva za ostvarivanje javnih potreba iz članka 2. ovog Programa osiguravaju se u Proračunu Grada Poreča-Parenzo za 2022. godinu.

Raspodjelu financijskih sredstava iz stavka 1. ovog članka obavlja Upravni odjel za društvene djelatnosti (u daljnjem tekstu: Upravni odjel), sukladno Planu raspodjele sredstava koji je sastavni dio ovog Programa i Odluci o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2022. godinu.

**Članak 4.**

Sredstva za realizaciju javnih potreba iz ovoga Programa ostvarivat će se do visine sredstava planiranih u Proračunu Grada Poreča-Parenzo za 2022. godinu, prema priljevu sredstava u Proračun.

#### **Članak 5.**

Sredstva za realizaciju javnih potreba iz ovog Programa isplaćivat će se ustanovama u kulturi kojih je osnivač Grad Poreč-Parenzo na temelju zahtjeva i priloženih računa, a ostalim korisnicima sredstava na temelju ugovora kojim se utvrđuju programi/projekti/aktivnosti/manifestacije koje se su/financiraju, te međusobna prava i obveze davatelja i primatelja financijskih sredstava.

#### **Članak 6.**

Korisnici sredstava Proračuna s kojima se zaključuju ugovori o izvođenju projekata obvezni su Upravnom odjelu dostaviti izvješće o ostvarenju projekta najkasnije do 30. ožujka 2022. godine.

Ukoliko korisnici sredstava Proračuna ne postupe kako je određeno prethodnim stavkom, može im se obustaviti isplata sredstava.

Po prispjelim izvješćima, Upravni odjel podnosi izvješće o ostvarivanju njihovih projekata gradonačelniku Grada Poreča-Parenzo.

#### **Članak 7.**

Ustanove u kulturi kojih je osnivač Grad Poreč-Parenzo (Pučko otvoreno učilište, Gradska knjižnica Poreč i Zavičajni muzej Poreštine-Museo dell territorio parentino) podnose izvješća o ostvarenju programa i utrošku sredstava za prethodnu godinu na temelju i u skladu s odredbama Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2022. godinu.

#### **Članak 8.**

Upravni odjel prati namjensko korištenje sredstava iz članka 3. ovog Programa.

Ukoliko Upravni odjel ocijeni da se sredstva ne koriste u skladu s odobrenom namjenom, može obustaviti ili ne izvršiti isplatu sredstava.

#### **Članak 9.**

Izvješće o ostvarenju ovog Programa podnosi se Gradskom vijeću do 30. lipnja 2022. godine.

#### **Članak 10.**

Ovaj Program objavit će se u „Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo“, a stupa na snagu 1. siječnja 2022. godine.

**PREDSJEDNIK  
GRADSKOG VIJEĆA  
Zoran Rabar**

### **PLAN RASPODJELE SREDSTAVA**

<b>Red. broj</b>	<b>KORISNIK PROGRAM/NAMJENA</b>	<b>IZNOS KN</b>
<b>1.</b>	<b>USTANOVE – OSNIVAČ GRAD POREČ-PARENZO</b>	
1.1.	<i>Pučko otvoreno učilište</i>	
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - uprava	1.897.069,00
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - kulturna djelatnost	1.133.532,00

	Manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi	2.537.489,00
	Nabava opreme za upravu	25.000,00
	Nabava opreme u kulturi	42.000,00
	EU projekt: ERASMUS+C.A.L.M.	15.200,00
	EU projekt: ERASMUS+EQUALITY	70.500,00
	EU projekt: ESF-EDUCOSI.TURIZAM	1.061.424,00
	Ukupno 1.1.	<b>6.782.214,00</b>
1.2.	<b>Gradska knjižnica Poreč</b>	
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - knjižnica	1.172.368,00
	Književni susreti, nagrade i sajmovi	146.400,00
	Nabavka knjižne i neknjižne građe	170.000,00
	Nabava opreme za knjižnice	23.000,00
	EU projekt: NA ISTOJ STRANI(CI)	1.613.189,00
	Ukupno 1.2.	<b>3.124.957,00</b>
1.3.	<b>Zavičajni muzej Poreštine-Museo dell territorio parentino</b>	
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - muzej	1.883.285,00
	Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe	976.800,00
	Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta	80.000,00
	Obnova Palače Sinčić	2.930.000,00
	Ukupno 1.3.	<b>5.870.085,00</b>
	<b>Ukupno 1.</b>	<b>15.777.256,00</b>
2.	<b>UDRUGE</b>	
	Sufinanciranje programa i projekata udruga u kulturi	214.000,00
	Ukupno 2.	<b>214.000,00</b>
3.	<b>OSTALI PROGRAMI</b>	
	Centar za mlade	27.000,00
	Ostale potrebe u kulturi	258.000,00
	Ukupno 3.	<b>285.000,00</b>
4.	<b>PROJEKTI</b>	
	„La mula de Parenzo“	600.000,00
	EU projekt: NA ISTOJ STRANI(CI)	153.650,00
	Ukupno 4.	<b>753.650,00</b>
	<b>UKUPNO od 1. do 4.</b>	<b>17.029.906,00</b>

### Opis aktivnosti/projekta:

#### PUČKO OTVORENO UČILIŠTE

Pučko otvoreno učilište Poreč javna je ustanova u obrazovanju odraslih i kulturi osnovana 1960. godine, čiji je jedini osnivač Grad Poreč. Ustanova ima 19 stalno zaposlenih djelatnika, a svoju djelatnost ostvaruje i uz značajnu pomoć vanjskih suradnika. Glavni je organizacijski oblik u operativnom smislu Stručno vijeće Učilišta, koje djeluje kao programsko tijelo, ravnatelj/ica te Upravno vijeće Učilišta na razini odlučivanja. Učilište realizira i promovira raznolike edukativne i kulturne programe kojima se razvija kulturni život i potiče stvaralaštvo, kreativno korištenje slobodnog vremena i cjeloživotno učenje s ciljem unaprjeđenja kvalitete življenja te sudjeluje u pripremi i realizaciji raznih kulturnih događanja u gradu Poreču.

Glavne su aktivnosti edukacija i kulturna animacija, planiranje i realiziranje obrazovnih i kulturnih programa kao što su formalni programi obrazovanja, tečajevi, radionice, koncerti, izložbe, predstave, festivali, projekcije filmova i rad s amaterima. Učilište intenzivno radi na promicanju svih oblika cjeloživotnog učenja i kulturnih programa s osobitim programskim ciljem edukativno-kulturološkog djelovanja, njegujući temeljne obrazovne i kulturne potrebe kod svih dobni skupina građana. U svojim svakodnevnim programima ostvaruje suradnju i

djelovanje profesionalaca i amatera, s ciljem razvijanja kreativnog i zdravog života, smislenog korištenja slobodnog vremena, te u svrhu baštinskog i kulturnog osvještavanja.

Obrazovna djelatnost organizira raznolike verificirane i neverificirane programe, tečajeve, radionice, akcije i manifestacije koje su svakodnevno na raspolaganju korisnicima. Kontinuirano radi na osmišljavanju i certificiranju novih formalnih, obrazovnih programa u skladu s potrebama građana.

Likovna djelatnost građanima i gostima Poreča predstavlja izložbe istaknutih hrvatskih i međunarodnih autora. Publici se predstavljaju istaknuta imena suvremene likovne scene, koja predvode postmodernistička avangardna kretanja i diktiraju suvremene tendencije, kao i klasike modernističke umjetnosti.

Glazbeno-scenska djelatnost u pripremi i organizaciji programa nastoji njegovati vrijednosti od klasične do suvremene umjetnosti, zadovoljiti raznoliku lepezu porečke i inozemne publike te na taj način, neposredno, razvijati publiku. Posebno potiče i promiče kulturne izričaje kroz nove tehnologije i nove oblike komunikacija. Veći broj programa koje Učilište provodi postali su već tradicionalni i prepoznatljiviji na nivou grada i regije. U djelovanju je naglašena potreba za suradnjom s ostalim gradskim ustanovama i udrugama što podiže svijest o ulozi, značenju i važnosti Ustanove u lokalnoj zajednici.

#### **Administrativno, tehničko i stručno osoblje-Uprava**

Redovna djelatnost podrazumijeva realiziranje osnovne aktivnosti Učilišta obavljanjem organizacijskih, pravnih, računovodstvenih, stručno administrativnih, općih i tehničkih poslova za potrebe svih odjela, što podrazumijeva logističku i operativnu pomoć u pripremi i izvedbi programa. Planirana sredstva namijenjena su isplati plaća i materijalnih prava za zaposlenike za deset (10) osoba koje su zaposlene u Odjelu za kadrovske i opće poslove i Odjelu za financije i računovodstvo. Redovna djelatnost Učilišta obuhvaća sljedeće materijalne rashode: službena putovanja, naknade za prijevoz za sve zaposlenike Učilišta, za rad na terenu i odvojeni život, stručno usavršavanje zaposlenika, sredstva za uredski materijal i ostale materijalne rashode, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja zgrade i opreme, usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, računalne usluge, ostale usluge, premije osiguranja za osobe i imovinu, reprezentaciju, članarine, ostale nespomenute rashode poslovanja, bankarske usluge i usluge platnog prometa. Naknada za rad članova Upravnog vijeća obustavljena je u 2020. i nije planirana u 2021. godini.

#### **Administrativno, tehničko i stručno osoblje – Kulturna djelatnost**

Unutar programa kulturne djelatnosti osiguravaju se plaće za redovan rad za devet (9) osoba. Obavljaju se administrativni, opći i tehnički poslovi te osigurava logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi manifestacija, predstava, izložbi i obrazovanja u kulturi. Kroz program kulturne djelatnosti Učilišta obogaćuje se i razvija kulturna ponuda grada, uz njegovanje i čuvanje bogatog kulturnog nasljeđa. Potiče se umjetničko i kulturno stvaralaštvo, unaprjeđuju se standardi kulturne djelatnosti i podiže kvaliteta, razvija se amaterizam, organiziraju se programi, razna predavanja i radionice za sve životne dobi, potiče se i motivira pojedinac na učenje i promovira cjeloživotno obrazovanje. Kulturne i obrazovne aktivnosti provode se kroz cijelu godinu. Unutar ove aktivnosti osiguravaju se plaće za redovan rad, plaće u naravi, ostali rashodi za zaposlene, doprinosi za zdravstveno osiguranje, doprinosi za zapošljavanje za 9 osoba zaposlenih u likovnom, glazbeno-scenskom, obrazovnom odjelu i odjelu posebnih i EU fondova.

#### **Manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi**

Planiranje u kulturi definirano je novom situacijom koju je u društvu izazvala pandemija

Planiranje u kulturi definirano je novom situacijom koju je u društvu izazvala pandemija koronavirusa tijekom 2020. Uzimajući u obzir epidemiološku situaciju, koja će i nadalje nizati izazove u provedbi i dostupnosti programa, planirana je provedba i dostupnost

programa te mobilnost umjetnika i profesionalaca u području kulture sukladna specifičnosti svakoga programskog područja. Logična posljedica ovih izvanjskih okolnosti jest i okrnjena financijska struktura po svim izvorima financiranja što direktno utječe na svaki program i dosadašnju razvojnu liniju kojom se inzistiralo na stalnom povećanju kvalitete kulturne ponude.

#### ***Glazbeno-scenska djelatnost***

##### ***Aktivnost: 61. Koncerti u Eufrazijani***

Utemeljen 1961. godine, festival klasične glazbe Koncerti u Eufrazijani održava se u prostoru Eufrazijeve bazilike svake godine tijekom mjeseca srpnja, kolovoza i početkom rujna, dok se od 2019. godine u svibnju izvodi i najavni koncert sezone. Ovaj renomirani festival ističe se kako zbog svoje dugovječnosti kao jedan od najstarijih festivala klasične glazbe u Hrvatskoj tako i zbog kvalitete i vrsnosti glazbenika, a osobito zbog osebujnog i akustično iznimnog koncertnog prostora Eufrazijeve bazilike – UNESCO-om zaštićenog porečkog spomenika kulture. Na Koncertima se izvode praižvedbe hrvatskih i stranih autora, dok pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija ovog nacionalnog i međunarodnog festivala klasične glazbe pokazuje njen značaj za čuvanje i razvoj hrvatske kulturne baštine te vrijedan kontakt s drugim ostvarenjima u sferi klasične glazbe.

Opći cilj je promocija hrvatskih i stranih renomiranih glazbenika, hrvatske glazbe i premijernih izvedbi (praižvedba). Promocija Eufrazijeve bazilike kao glavne porečke atrakcije kroz sadržaj kvalitetne klasične glazbe i stvaranje kulturno-turističke ponude. Razvoj publike kroz sve bolju vidljivost festivala i povećavanje specifične publike.

##### ***Aktivnost: 27. Jazz u lapidariju, džez-festival***

Jazz u lapidariju je džez-festival utemeljen 1996. godine. Održava se u lapidariju Zavičajnog muzeja Poreštine svake srijede tijekom srpnja i kolovoza, uz najavni koncert sezone koji se od svibnja 2019. godine izvodi u kazališnoj dvorani. Jazz u lapidariju nudi bogatu paletu izričaja iz cijeloga svijeta, od komornog džeza do džeza u spoju s drugim glazbenim žanrovima. Program sadrži plesne koncerte na glavnom trgu nasuprot komornim izvedbama u intimnom okruženju lapidarija, autohtone glazbene izričaje istraživane kroz džez i improvizacije vrhunskih instrumentalista iz Hrvatske i ostatka svijeta.

Opći cilj je predstavljanje i promocija hrvatske i međunarodne džez-scene. Obogaćivanje kulturno-umjetničke ponude uz doprinos turističkoj ponudi grada Poreča.

##### ***Aktivnost: 22. Koncerti klasične glazbe u Taru***

Turistička zajednica Općine Tar–Vabriga otkazala je planiranu koncertnu sezonu na početku ljeta 2020. i 2021. zbog epidemiološke situacije, tako je prekinuta dugogodišnja tradicija koncerata klasične glazbe u Taru. Planira se u 2022. nastaviti s ovom manifestacijom.

Glazbeno-scenska djelatnost svake ljetne sezone u suradnji s Turističkom zajednicom Općine Tar–Vabriga organizira koncerte klasične glazbe u crkvi svetog Martina u Taru. Svake se godine četvrtkom, tijekom srpnja i kolovoza, organizira od deset do dvanaest koncerata.

Opći cilj je poticanje hrvatskih renomiranih i mladih, talentiranih glazbenika. Predstavljanje i izdvajanje Tara kao turističko-kulturne destinacije te jačanje suradnje sa susjednim općinama.

##### ***Aktivnost: redovan kazališni program, 15. Zlatni zub, festival komedije i smijeha, i tradicionalni božićni koncert***

Redovan kazališni program podrazumijeva kazališnu sezonu od listopada do travnja. U redovnom programu organiziraju se gostovanja (dramske, plesne i dječje predstave), vlastita produkcija, suorganizacija i koprodukcija. Iz godine u godinu kazališni program privlači sve širu publiku pa je u sezoni 2018./2019. dostignut broj više od 5.000 posjetitelja. Tijekom 2020. nastupile su velike promjene koje su posebno pogodile kazališnu sezonu. Usred 13. Zlatnog zuba došlo je do potpunog zatvaranja kazališta, a nove mjere koje je trebalo poduzimati uslijed pandemijekoronavirusa utječu na planiranje i provedbu kazališne sezone 2020./21. Budući da je kapacitet kazališta 227 sjedećih mjesta, a zbog poštivanja trenutnih

mjera broj je reduciran na 50 do 80 mjesta, ovisno o epidemiološkoj situaciji, kazališna gostovanja planirat će se u skladu s mjerama koje budu na snazi u određenom trenutku.

Zlatni zub, festival komedije i smijeha, žanrovski je jedinstven festival komedije u Istri, pokrenut 2008. godine. U okviru festivala tijekom ožujka prikazuju se komedije i proglašavaju pobjednici s nagrađenom prvoplasiranom i drugoplasiranom najboljom predstavom. Pobjednike odabire publika prema jačini pljeska nakon odigrane predstave, a pobjednicima se dodjeljuju nagrade Zlatni i Srebrni zub. U prosjeku se tijekom festivala prikazuje od 7 do 9 predstava.

U porečkom kazalištu u prosincu organizira se tradicionalni i najposjećeniji koncert, božićni koncert gospela. Koncert pruža izuzetan glazbeni doživljaj svojim sugrađanima i istarskim ljubiteljima gospela već 20-ak godina te stvara posebnu blagdansku atmosferu u zimskim mjesecima.

Opći cilj je obogatiti kazališnu scenu Poreštine i Istre. Kroz razvoj kazališta, kazališne sezone i festivala Zlatni zub građanima pružiti uvid u kazališnu i izvedbenu umjetnost, potaknuti na promišljanje, zabaviti i educirati. Širenje publike na cijelu Istru.

#### ***Aktivnost: 22. Street art Poreč***

Street art Poreč osnovan je 2001. godine kao festival ulične umjetnosti koji svakog kolovoza okuplja umjetnike i izvođače. Festival je otvorene forme i uključuje sve oblike umjetničkog izraza, od glazbeno-scenskih nastupa i likovnih projekata do uličnih akrobacija i performansa. Street art promišlja grad te održava svoj program na različitim lokacijama, zadržavajući one poznate poput Trga slobode za velike spektakle, ali i uvijek otkrivajući nove kutke grada za intimnije performanse. Posljednjih se godina posebice potiče i razvija model suradnje s domaćim autorima. Street art Poreč najrazigraniji je i najotvoreniji festival u organizaciji glazbeno-scenske djelatnosti te zadovoljava potrebe najšire publike. Posljednjih godina Street art se odvijao u okviru Poreč Open Air festivalske platforme, a 2020. i 2021. Street art pokazao je svoju snagu i značaj jer se usprkos svemu, pa i tome što je Open Air obustavljen, održao snagama domaćih udruga i izvođača.

Opći cilj je promišljanje i tematiziranje grada kroz umjetnost i kvalitetnu zabavu za građane i turiste.

#### ***Aktivnost: Dramski studio Pučkog otvorenog učilišta Poreč Čin, čin***

U okviru Pučkog otvorenog učilišta Poreč amaterska dramska aktivnost ima tradiciju od gotovo 20 godina. U 2018. godini osnovan je dramski studio Čin, čin u suradnji s Centrom za mlade Poreč. Studio trenutno broji 30 članova, a glumce-amatere podučavaju voditelji vještinama scenskog pokreta i umijeću scenskog govora kroz improvizacije i igre u scenskom prostoru. Polaznici imaju priliku učiti o svim fazama nastajanja kazališne predstave. Rezultat rada studija upriličen je kroz produkciju predstave „Ma šta?“, multimedijalne predstave, s autorskom glazbom, filmom, elementima performansa i suvremenog plesa. Predstava je izvedena dvaput, u travnju i u svibnju 2019. Tijekom 2020. i 2021. zbog mjera ograničenja socijalnih kontakata rad dramskog studija jednako je ograničen i sveden na individualni rad s polaznicima.

Planira se produkcija nove kazališne predstave.

Opći cilj je razvijanje kazališnog amaterizma i učenje o dramskoj i izvedbenoj umjetnosti. Stvaranje minimalnih uvjeta za produkciju kazališne predstave.

#### ***Aktivnost: 50. Susret pjevačkih zborova Naš kanat je lip***

Naš kanat je lip susret je zborova koji je osnovan 1972. godine. Održava se svake godine početkom mjeseca lipnja i okuplja zborove i skladatelje kojima su UNESCO-om zaštićena istarska glazbena ljestvica i čakavska riječ temelj stvaralaštva. Tijekom tri večeri produciraju se nastupi zborova uz skladbe, od kojih i praižvedbe. Na susretima se očekuje 20-ak zborova s ukupno oko 600 pjevača. Mjesto održavanja je Istarska sabornica i Eufrazijeva bazilika, dok je program na Trgu slobode namijenjen široj masi i zabavno-edukativnog karaktera.

Planiranje ove manifestacije u 2022. zahtijeva i alternativni model organizacije kojim bi se ispoštovale sve vrijednosti što ih je Kanat njegovao od samih početaka, a istovremeno i nove epidemiološke mjere koje trenutno budu na snazi. Važno je, prije svega, sačuvati i razvijati ovu manifestaciju, jedinstvenu u našoj zemlji.

Opći cilj je čuvanje nematerijalne i materijalne istarske kulturne baštine. Upoznavanje lokalnog i regionalnog identiteta. Sustvaralaštvo i približavanje kulturne baštine istarske glazbe javnosti.

***Aktivnost: Redovite kinoprojekcije, Kultni ponedjeljak i 12. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma***

Kino i kazalište dijele isti prostor te i ovdje valja naglasiti da je rentabilnost kinodjelatnosti jako narušena primjenom epidemioloških mjera te da je od mogućih 227 sjedećih mjesta moguće upotrijebiti od 50 do 80 mjesta, ovisno o aktualnim epidemiološkim mjerama. U skladu su s time i planirana vlastita sredstva u manjem obimu u odnosu na prošlogodišnji plan jer je realno očekivati da će godina koja slijedi biti teška za sve dionike naše zajednice.

Redovan rad kina tjedno prikazuje šest projekcija. Četvrtkom, petkom i subotom održavaju se dvije kinoprojekcije. Prikazuju se svjetski i europski filmovi uz hrvatske premijere u skladu s normama HAVC-a. Organiziraju se matinee za djecu vrtića i učenike škola Poreča i šire okolice. Revija Oskarovaca prikazuje filmove koji su dobili više nominacija za filmsku nagradu Oscar, a svaki od njih nominiran je u barem jednoj od kategorija. Kultni ponedjeljak program je koji obuhvaća prikazivanje starih kulturnih filmova ponedjeljkom.

Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma, svake godine prikazuje oko 30 filmova iz regije i svijeta. U okviru festivala održavaju se edukativne školske matinee, izložbe dokumentarističkih fotografija, radionice videomontaže i produkcije filma, okrugli stolovi, gostovanja autora, projekcije iznenađenja, afterpartiji i koncerti renomiranih bendova.

Opći cilj je upoznavanje što većeg broja građanstva s filmskom kulturom i premijerama inače nedostupnim putem televizije, videoteka i klasičnog filmskog programa. Promocija dokumentarnog filma s naglaskom na domaće i regionalne nagrađivane autore i filmove. Poticanje i edukacija mladih filmskih stvaratelja iz regije.

***Aktivnost: 4. Tjedan kulture življenja***

Tjedan kulture življenja prvi je put održan 2019. godine u okviru projekta EU-a I-Archeo.S. Festival je to koji kroz širok spektar događaja, aktivnosti i ponude slavi kulturu ovoga područja, otkriva i vrednuje uvjetovanost identiteta Poreštine kroz povijest, umjetnost, turizam, urbanu kulturu, prirodne ljepote te kulturu sporta i rekreacije. Nastoji se motivirati i promovirati nove kreativne kulturno-turističke proizvode te razvijati sustav usluga u kulturi. To je stvaralački kulturno-obrazovni festival s velikim turističkim potencijalom, koji pridonosi produkciji i prezentaciji porečke i istarske kulture te otkriva što naš grad čini točno i upravo onakvim kakav jest. Iako je zbog pandemije tijekom 2020. i 2021. festivalu dokinut planirani novac, Ustanova je našla načina da ovaj važan i reprezentativan festival ipak kreira te planira i 4. Tjedan kulture u obimu i obliku koji budu dozvoljavali izvori financiranja i trenutne mjere.

Opći cilj je produljenje ljetne turističke sezone u predsezoni i posezoni. Ponuda inače ljetnih programa građanima Poreča i Istre u njima povoljnijem razdoblju posjećivanja, te ponuda sadržaja za građane turistima kako bi na neposredniji način doživjeli grad i regiju, odnosno bili dio nje.

***Aktivnost: Tornaj se doma-Torna - casa***

Kroz ovu aktivnost Učilište već nekoliko godina u Poreču okuplja glazbenike, dizajnere, glumce, fotografe, slikare i ostale umjetnike koji su vezani za Poreč, no svoje karijere stvaraju izvan Poreča, da se s radošću i posebnim osjećajem prema sredini, koja je jedna od stanica njihovog umjetničkog putovanja, vrate i pokažu što su novo napravili. U vremenima kada je mobilnost umjetnika na najvišoj razini, umjetnici putuju i žive na relacijama između raznih

centra događanja, gradova u državi izvan nje te, potvrđuju da živjeti na jednom mjestu, stvarati na drugom, a predstavljati se na nekom trećem, postaje dijelom novog ritma življenja. U novim okolnostima, ritmu življenja, uzaludno je pokušavati zadržavati mlade, ali potrebno je, predstavljanjem svoje umjetnosti kroz svoje umjetnike, stvoriti uvjete da se povremeno ta umjetnost i umjetnici „tornaju doma“. Osamostaljivanjem i budžetiranjem ovog projekta Učilište namjerava istražiti druge izvore financiranja dajući priliku da grad i građani grade i progovaraju kulturu sami, upravo onim što jesu i na način na koji im najviše odgovara, stvarajući platformu za razvoj urbane kulture grada (GRADiTI Poreč) pokrećući sadržaje koji neće biti komercijalni ili bez ukusa, promovirajući svoje vrijednosti.

Ciljevi su povećavanje vidljivosti umjetnika, bilježenje recentne umjetničke prakse (do 5 godina od nastajanja). Afirmacija prostora Učilišta, ali i cijelog grada za nove umjetničke doživljaje. Želja je spojiti specifične lokacije, koje najviše odgovaraju djelu koje se predstavlja i umjetniku, a što je vrlo dinamičan, otvoren, prilagodljiv pristup svakom stvaratelju ponaosob.

### ***Likovna djelatnost***

#### ***Aktivnost: Izložbe u galeriji Zuccato***

Djelatnost galerije Zuccato prezentacija je najpriznatijih i najrelevantnijih domaćih i stranih likovnih umjetnika, čime se omogućuje estetska edukacija građana i izdavaštvo pratećih materijala. Likovna djelatnost Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2022. godinu planira sljedeće izložbe: samostalnu izložbu Sandija Renko, jednog od najistaknutijih tršćanskih umjetnika poznate umjetničke skupine Gruppo N., samostalnu izložbu tri mlada autora, akad. kiparice Vlatke Škoro iz Osijeka, akad. slikarice Anite Celić iz Šibenika te akad. slikara Igora Taritaša iz Pakraca, izložbu iz ciklusa europske avangarde i jedne od ključnih osoba slovačke neoavangarde, umjetnika Stana Filka u suradnji s Valamar Rivierom d.o.o. i Institutom za istraživanje avangarde, te izložbu pulskog videoumjetnika Alena Floričića.

#### ***Aktivnost: izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici***

U Maloj galeriji tendencija je da se predstavljaju i promoviraju likovni projekti suvremene produkcije mlađih i neafirmiranih autora, najčešće novih medija i fotografa te izložbe priznatih autora manjeg opsega. Uz aktivnu promociju domaće likovne scene i niz međunarodnih suradnji, ističu se i projekti s ciljem popularizacije likovne umjetnosti za šire društvene skupine, što se posebno odnosi na *15. Profuturu*, skupnu izložbu amaterskog likovnog stvaralaštva natjecateljskog karaktera, koja će se organizirati i u 2022.g., a svake godine budi veliki interes kako autora amatera, tako i posjetitelja. Izlagati će: Radoslav Putnik, pobjednik profuture 2021.

Andi Pekica / bez naziva, Šikuti Machine/Vogrda – umjetnička skupina osnovana 2000. u Svetvinčentu (Savičenti) koju čine: Andi Bančić, Darko Pekica, Mario Benčić, Mladen Lučić, Mirjana Doblanić Pekica, Danijela Doblanić Šuran, Goranka Perković, Noel Šuran, Frane Pekica, Bartol Pekica, Denis Sardoz. Jedna od aktivnosti je Biennialna izložba koja na kojoj će izlagati Matko Vekić.

#### ***Aktivnost: Annale suvremene umjetnosti***

Izložba 62. Annale, izbornica: Ivana Meštrović. Porečki Annale nastarija je skupna izložba suvremene umjetnosti u Hrvatskoj koja se neprekidno održava od 1961. godine. Izložba je tematskog karaktera, svake godine novi izbornik osmisli temu koja se bavi umjetničkom ili društvenom problematikom te odabire umjetnike koji rade unutar odabrane teme. Posljednje dvije godine u sklopu Annala organizirana je radionica za djecu i mlade koja se pokazala vrlo uspješnom i važnom za razvoj odnosa mladih i vizualne umjetnosti. Planira se i u 2022. nastaviti s tom praksom, poticati kreativnost i ljubav prema umjetnosti i umjetničkom izričaju među djecom i mladima te na taj način razvijati publiku. Uspješnost izložbe mjeri se zbrojem posjetitelja, a cilj je zainteresirati više od 2000 posjetitelja te se planira izložbu držati otvorenom tijekom tri ljetna mjeseca. Tradicionalno se Annale postavlja u Istarskoj sabornici



te turisti i ostali posjetitelji imaju priliku istovremeno vidjeti izložbu i razgledati spomenik nulte kategorije. To je specifičnost porečke kulturno-turističke ponude u ljetnim mjesecima. Vrijeme održavanja: lipanj, srpanj, kolovoz, rujan 2022.

***Aktivnost: 32. Montraker, međunarodna studentska kiparska škola***

Međunarodna studentska kiparska škola Montraker ljetna je škola za polaznike likovnih akademija koja se održava od 1991. godine. 2022. g. u Montrakeru će sudjelovati akademije iz Zagreba, Rijeke, Splita i Ljubljane. Akademski kipar i donedavni dekan Akademije likovnih umjetnosti u Veneciji Giuseppe La Bruna izradit će svoj autorski rad u kamenu. Skulpture nastale tijekom Škole postavljaju se u javni prostor. Tijekom Škole organizira se fotonatječaj s temom Kiparske škole te prateću izložbu najboljih fotografija. Planira se, u narednim godinama, organizirati izložbe svih mentora. U suradnji s lokalnom zajednicom bit će označene sve skulpture na njihovim pozicijama i na online karti. Cilj studentske kiparske škole Montraker višeslojan je: studenti akademija mogu raditi na većim komadima kamenja te izvesti samostalno svoj autorski rad koji se postavlja u javni prostor. Škola ujedno proširuje kulturno-turističku ponudu Vrsara koji tako postaje jedinstveni grad skulptura. Rad učesnika mogu pratiti svi zainteresirani. Turiste naročito interesira rad u kamenu i s pozornošću prate razvoj skulptura. Montraker posjećuju i skupine djece iz lokalne osnovne škole i vrtića. Kiparska škola je izradila skulpture za vezivanje brodova, klupe za vidikovce i ukrasne skulpture za Osnovnu školu i Vrtić u Vrsaru. Kao i svake godine, potrebno je obnoviti fond alata za rad u kamenu. Vrijeme održavanja: rujan 2022. godine.

***Aktivnost: Ostale priredbe***

Obuhvaća aktivnosti vezane uz primjereno obilježavanje državnih blagdana i značajnih tradicionalnih godišnjih manifestacija i datuma iz povijesti grada poput Dana grada Poreča-Parenza, dodjele Nagrade sv. Maura, obilježavanje Rušnjaka, Dječjeg tjedna, Adventa Poreč i druge manifestacije. Nagrada sv. Maura dodjeljuje se povodom blagdana sv. Maura osobama koje su svojim radom dale doprinos od istaknutog značaja za žitelje ovog područja ili rezultati njihovog rada čine trajne kulturne vrijednosti na području grada Poreča. U sadržaj ovih aktivnosti ulazi logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi različitih programa te izradi grafičkih priprema pratećeg tiskovnog materijala, prvenstveno za programe i aktivnosti Grada, a pored toga i različitih programa i aktivnosti gradskih ustanova, udruga i društava.

***Aktivnost: Razvoj publike – foaje***

Projekt razvoja publike podrazumijeva oblikovanje i očvršćivanje porečke publike koja će pratiti i konzumirati kulturne sadržaje u neprestanom informiranju i edukaciji. Samim time će se i održati društveni i kulturni život grada tijekom cijele godine, neovisno o posjetiteljima i tijekomima turističke sezone. Program razvoja publike provodi se kroz raznovrsne aktivnosti podijeljene u tri potprograma: Predavanje u gostima/gosti na predavanju, Radionice i Otvorene probe, s kojima se sudionike i posjetitelje uključuje u program kroz predavanja i predstavljanja, neposrednim uključivanjem u učenje, promatranje i stvaranje te blizak susret s umjetnicima, izvođačima i drugim istaknutim osobama u svom području i njihovim radom.

***Obrazovna djelatnost***

Kroz programe koje Ustanova provodi bavi se cjeloživotnim obrazovanjem sugrađana, od vrtićke do umirovljeničke dobi. Provode se verificirani programi za odrasle (odobreni od Ministarstva znanosti i obrazovanja), formalni programi obrazovanja (osposobljavanja i usavršavanja) te kreativni tečajevi i radionice koje pohađaju sve dobne skupine. U 2022. godini planom su obuhvaćeni sljedeći programi:

- *verificirani programi osposobljavanja* (za poslove računovodstveno–knjigovodstvenog referenta/ice, njegovatelja/ice starijih i nemoćnih osoba, dadilje, gerontodomaćina/ice, maslinara/ke, servisera/ke osobnih računala, operatera/ke na računalima, računovođe/tkinje, vrtlara, cvjećara – aranžera, uzgajivača i prerađivača ljekovitog i aromatičnog bilja, Internet marketing, suradnik u EU projektima, voditelj EU projekata),

- *verificirani strani jezici* (opći engleski, talijanski i njemački jezik A1 – C2 prema Europskom referentnom okviru za strane jezike),
- *neformalni tečajevi stranih jezika* (španjolski, ruski, francuski i hrvatski za strance),
- *kreativne i dječje radionice* (pripremni glazbeni razred, dječji glazbeni vrtić, likovne radionice, radionice komunikacijskih vještina, radionica animacije, radionica produkcije, krojenje i šivanje, izrada ukrasa za slastice, izrada ukrasa za Uskrs i Božić),
- *informatički tečajevi* (osnove korištenja računala i interneta, tečaj Worda i Excela),
- *ispiti za autotaksi vozače,*
- *predavanja u Tjednu cjeloživotnog učenja.*

Planirane su suradnje s udrugama, školama i učilištima. Tijekom školske godine Učilište će pratiti korisničke potrebe te će, sukladno iskazanim potrebama, pristupiti izradi ciljanih obrazovnih programa. Obrazovni programi provodit će se od siječnja do lipnja te od rujna do prosinca 2022. godine. Djelatnost se samofinancira kroz uplate polaznika ili njihovih poslodavaca te, ovisno o ishodima natječaja, iz institucija Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Ministarstva znanosti i obrazovanja te Europskog socijalnog fonda. Korisnici su građani Poreča i šire okolice, svih dobnih skupina. Opći cilj je edukacija u formalnim i neformalnim programima što većeg broja korisnika, čime se jača pojedinca i zajednicu.

***Aktivnost: Mješoviti pjevački zbor Joakim Rakovac***

Mješoviti pjevački zbor *Joakim Rakovac* u svojoj 43. godini postojanja nastavlja s radom, održavanjem pjevačkih aktivnosti. Pridržavajući se epidemioloških mjera i mogućnosti održat će koncerte povodom blagdana, sudjelovati na susretu *Naš kanat je lip*, gostovati u gradovima prijateljima te održati nastupe za potrebe gospodarskih subjekata i time promovirati svoj grad. Opći cilj je promocija zbornog pjevanja i istarskog glazbenog izričaja. Djelatnost se financira iz sredstava Grada Poreča-Parenza, donacijama i sponzorstvima. Korisnici su građani Poreča, zaljubljenici u zbornog pjevanje.

***Aktivnost: Dječji puhački orkestar Porečki delfini***

U gradskom dječjem orkestru djeca od 5. do 8. razreda osnovne škole uče svirati puhačke instrumente: klarinet, trubu, trombon, saksofon i bubnjeve. Broji 20 članova koji se sastaju dvaput tjedno, a prije nastupa i češće. Članovi orkestra druže se u glazbenim aktivnostima, sudjeluju na nastupima i koncertima povodom državnih praznika, na gradskim manifestacijama i nastupima po pozivu. Djelatnost se financira iz sredstava Grada Poreča-Parenza, vlastitim приходima te ovisno o ishodima natječaja iz drugih izvora.

***Nabava opreme za upravu***

Planira se nabava vanjskih hard-diskova za pohranu podataka i ugradnja (nadogradnja i obnova) sustava za videonadzor na zgradi Pučkog otvorenog učilište.

***Nabava opreme u kulturi***

Planira se nabava visokotlačnog čistača za održavanje vanjskih površina i prilaza zgradi Pučkog otvorenog učilišta Poreč, nabava prijenosnog računala i printera za ispis ulaznica, te oruđa za obradu kamena u sklopu Međunarodne kiparske škole Montraker. Planira se obnova i ugradnja suvremenog sustava za videonadzor u galeriji Zuccato čime se osigurava sigurnost izloženih umjetničkih djela na tri etaže, čitave zgrade te sigurnost posjetitelja.

***EU projekt: ERASMUS + C.A.L.M.***

Učilištu je odobrena financijska potpora za projekt Creative Advanced Learning Methods C.A.L.M. u iznosu 8.360,00 EUR po programu Erasmus + , Ključna Aktivnost 1, područje obrazovanje odraslih.

Rezultati projekta očekuju se u 2021.

Projekt traje od 1.10.2020. do 31.3.2022.

Opći cilj: Poboľšanje kvalitete obrazovne usluge Učilišta.

Posebni ciljevi: Edukacija zaposlenika i nastavnika u području kreiranja i upotrebe inovativnih metoda poučavanja, organizacije nastave i razvoja motivacijskih strategija. Očekivani rezultat je efikasnije učenje stranog jezika.

**EU projekt: EQUALITY - jednake mogućnosti u obrazovanju odraslih.**

Opis: Učilištu je odobrena financijska potpora za projekt EQUALITY - jednake mogućnosti u obrazovanju odraslih, u iznosu 8.140,00 EUR, po programu Erasmus + , Ključna Aktivnost 1, područje obrazovanje odraslih.

Rezultati projekta očekuju se u 2022.

Projekt traje od 1. 12. 2021. do 1.6.2023.

Opći cilj: Pобољшanje kvalitete obrazovne usluge Učilišta razvijanjem alata i tehnika za poučavanje u inkluzivnoj učionici.

Posebni ciljevi: Potreba i svrha Učilišta da svoje obrazovne usluge usmjeri ka inkluzivnom principu. Potrebno je stručno usavršavanje predavača za izvođenje kreativnih radionica za osobe s invaliditetom (OSI) kako bi cjelokupna ponuda odnosno svi programi obrazovanja, pa tako i kreativni tečajevi iz polja umjetnosti i kulture koje nudi Učilište, bila dostupna OSI.

**EU projekt: EDUKOSI.TURIZAM - edukacije osoba s invaliditetom za poslove u turizmu**

Opis: Učilište je prijavilo projekt za koji se planira dobiti financijsku potporu za projekt EDUKOSI.TURIZAM u iznosu 1.240.441,74 kn u sklopu Europskog socijalnog fonda.

Planirano trajanje projekta od 1. 12. 2021. do 1.7.2023.

Partneri: Društvo invalida Poreč, Dante ustanova za obrazovanje Rijeka, Društvo za istraživanje i razvoj Rijeka, Mini Karavan servis d.o.o. Polidor kamp.

Opći cilj: Razvoj i stjecanje stručnih znanja osoba s invaliditetom (OSI) potrebnih za rad u sektoru turizma i ugostiteljstva kroz razvoj i provedbu programa osposobljavanja te organiziranu praktičnu nastavu na radnom mjestu kod poslodavca.

Posebni ciljevi: Kroz projekt pružat će se socijalne usluge za 110 OSI kroz unaprjeđenje i provedbu obrazovnog programa Osposobljavanje za poslove internet prodaje u turizmu, provedbom treninga za razvoj socio-emocionalnih vještina te profesionalnog usmjeravanja i savjetovanja s ciljem integracije OSI na tržište rada. Za osiguravanje kvalitetne i stručne edukacije razvija se i provodi program usavršavanja predavača i mentora u radu s OSI. Razvojem dig.platforme-tržište rada i obrazovanja za OSI te kroz događaje za poslodavce promiče se pristup tržištu rada u sektoru turizma i obrazovanja

Kapitalni projekt : nabava opreme - planirana sredstva odnose na nabavku prijenosnih računala za potrebe izvođenja obrazovnih programa za OSI.

## **GRADSKA KNJIŽNICA POREČ**

U skladu sa Statutom i Pravilnicima Gradske knjižnice Poreč razvijat će se obrazovna, kulturna i informacijska uloga narodne knjižnice koja je definirana nizom nacionalnih i međunarodnih dokumenata i smjernica. U svom poslovanju osim poštivanja zakonskih odredbi, nastojat će se dosegnuti minimum propisanih uvjeta glede broja djelatnika, veličine prostora, opreme, knjižničnih zbirki i korištenja građe.

*Misija:* Gradska knjižnica Poreč je kulturno-informacijski centar grada Poreča, opće prepoznatljivo mjesto doživotnog učenja i susretište članova lokalne zajednice koji omogućava svim građanima dostup do relevantne informacije neovisno o njihovoj dobi, spolu, društvenom statusu, naciji, vjeri i rasi te u skladu s potrebama građana utemeljuje nove službe i usluge bogateći kulturni život svakog pojedinca i zajednice u cjelini.

*Vizija:* Gradska knjižnica Poreč, kao vodeći gradski kulturno-informacijski centar, treba biti:

- ustanova koja će sustavno promicati pisanu riječ i doživotno učenje;
- ustanova kojoj je u središtu pozornosti korisnik i njegove kulturne potrebe;

- institucija otvorena za suradnju s drugim institucijama i za građane svih dobnih skupina;
- inovativna institucija koja posluje u skladu s nacionalnim standardima za narodne knjižnice;
- ustanova u kojoj su osnovne usluge besplatne za sve građane.

Knjižnicu zastupa i predstavlja ravnatelj, koji je ujedno i poslovni i stručni voditelj Knjižnice. Stručno vijeće čini stručno osoblje Knjižnice od 5 uposlenih djelatnika. U dugoročnom planiranju potrebno je predvidjeti zapošljavanje domara na nepuno radno vrijeme te stručnog djelatnika s obzirom na broj korisnika koje opslužuje ova Ustanova. Usluge domara, tehničara, i računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se i dalje, dogovorno, u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Poreč i Zavičajnim muzejom Poreštine.

#### **Administrativno, tehničko i stručno osoblje**

Aktivnosti kojima se osiguravaju plaće za redovan rad, ostali rashodi za zaposlene, doprinosi za zdravstveno osiguranje, doprinosi za zapošljavanje. U 2021. godini planirana je zaposlenost od 6 osoba i to za 5 stručnih djelatnika te 1 spremačice na nepuno radno vrijeme. Usluge domara, tehničara i računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se i dalje, dogovorno s Pučkim otvorenim učilištem Poreč dok se ne riješi zapošljavanje pri samoj ustanovi. Planirana je isplata božićnica za 6 zaposlenika, sredstva za dar za 4 djece te isplata jubilarne nagrade za 1 djelatnika. U ovoj aktivnosti planirane su naknade za prijevoz, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge, premije osiguranja, časopise i dnevni tisak za čitaonicu, računalne usluge za računovodstvenu aplikaciju LibussoftCicoma i za knjižničku aplikaciju VIVA info.

#### **Književni susreti, nagrade i sajmovi**

Sredstva su namijenjena kulturno-animacijskim i edukacijskim programima za odrasle (gostovanja književnika i umjetnika, predstavljanja i promocije knjiga, stručna predavanja, Mjesec hrvatske knjige, radionice i tečajevi u ciklusu „Dam-daš: volonteri u akciji“ i projekt „Sretne priče“) i programima za djecu i mlade (ciklus radionica i igraonica za djecu „Petkom u pet“ i „Prije mora do Marafora“ te radionica za mlade „Prije kave u 2“), koji su otvoreni i besplatni za sve zainteresirane građane te za stalni postav izložbe oko arheološkog nalazišta. Cilj ove aktivnosti je popularizacija knjige i čitanja, poticanje međunarodne suradnje, interakcija na relaciji ustanova u kulturi-posjetitelj, održavanje i poboljšanje odnosa s drugim zemljama na temelju umjetnosti i kulture, doprinos razvoju kulturnog turizma na našem području. Osnovna misao vodilja planiranih aktivnosti je popularizacija knjige i čitanja, pružanje novih mogućnosti edukacije u sadržajima koji su vezani uz djelovanje Gradske knjižnice. Od tradicionalnih manifestacija posebno se ističu:

1. *XXV. Laurus nobilis*, dodjela literarne nagrade za dvojezično pisano (hrvatski i talijanski jezik) stvaralaštvo učenika viših razreda osnovnih škola i srednjih škola s područja Poreča i okolice, za izvorno prozno djelo. U 2012. Grad Poreč je izdavač zbirke PoZiCa.
2. *XXVIII. Verši na šterni*, godišnji susret čakavskih pjesnika na Batistelinoj šterni u Vižinadi. Nakon objavljenog natječaja, svake godine novi izbornik odabire najuspješnija ostvarenja koja njihovi autori kazuju na susretu. Gradska knjižnica Poreč izdavač je istoimene zbirke pjesama Verši na šterni.
3. *XIV. BOOKtiga*, međunarodni festival pročitanih knjiga koji obuhvaća ponudu međunarodnih i domaćih antikvarijata, knjižni sajam BOOKtižin te dodjelu Nagrade BOOKtiga. Planira se raznovrstan program za sve dobne skupine od predstavljanja knjiga do radionica za djecu i odrasle.

#### **Nabavka knjižne i neknjižne građe**

Predviđena sredstva namijenjena su nabavi knjižnične građe kako bi se u što većoj mjeri osigurala dostupnost potrebne literature zainteresiranim korisnicima. Knjižnične zbirke će se i

dalje izgrađivati primjerno potrebama lokalne zajednice, a trenutno nedostupna, a potrebna građa dobavljat će se putem međuknjižnične posudbe. Pri nabavci knjižnične građe vodit će se računa o preporukama Standarda za narodne knjižnice, ali s posebnom pažnjom prema razvoju stručnih i znanstvenih knjižničnih baza iz područja turizma, ekonomije i poljoprivrede koji su vodeći interesi i društveno-gospodarske specifičnosti našeg područja. Planirani broj novih jedinica je 1450 svezaka knjižne te 130 svezaka AV građe. Osnovna ideja i cilj programa jest obogaćivanje knjižničnog fonda te posredovanje u dostupnosti informacija i publikacija. Nabavkom knjižne i neknjižne građe osigurava se odgovarajuća razina u pristupu informacijama zainteresiranim korisnicima. U tom će se cilju nabavljati, čuvati i učiniti dostupnom građa kupljena u skladu s planom nabave.

### **Nabava opreme za knjižnicu**

Predviđena sredstva namijenjena su nabavi informatičke opreme za redovno poslovanje (dva stolna računala) te za nabavku mrežnog projektora za studijski odjel. Nabavkom navedene opreme održat će se razina kvalitete izvođenja programa, aktivnosti i kulturno-edukativnih sadržaja u studijskom odjelu. Osiguranje odgovarajuće računalne opreme preduvjet je za izvedbu planiranih aktivnosti. Ponudom novih sadržaja, osim njegovanja kulture knjige, potiče se i njeguje, danas vrlo važna, digitalna pismenost i provodi se pravo na doživotno učenje svih potencijalnih korisnika knjižnice.

### **Adaptacija i sanacija knjižnice**

Predviđena sredstva namijenjena su nabavi novog prozora na glavnom pročelju zgrade iz razloga što površina ispod prozorskih otvora prilikom jačih kiša biva natopljena vodom. Cilj ovog projekta je zaštita pročelja od nepovoljnog utjecaja oborinskih voda, zaštita knjižnične građe, zaštita od atmosferskih utjecaja, kvalitetna toplinska i zvučna izolacija, ušteda energije, smanjenje troškova grijanja/hlađenja.

### **EU projekt: „NA ISTOJ STRANICI“**

Gradska knjižnica Poreč kao prijavitelj i Grad Poreč kao partner, odazvali su se pozivu Ministarstva kulture i medija „Čitanjem do uključivog društva“ i potpisali ugovor za financiranje projekta „Na istoj stran(c)i“ u iznosu od 2.132.819,87 kuna.

Projekt je usmjeren na povećanje socijalne uključenosti ranjivih skupina djece i mladih do 25 godina, osoba starijih od 54 godine, nezaposlenih, uključujući dugotrajno nezaposlene, osoba s invaliditetom te pripadnika drugih nacionalnih manjina kroz razvoj čitalačke pismenosti te aktivnosti podizanja javne svijesti o važnosti čitanja za osobni razvoj i društvenu integraciju. Raznolikim kulturno-animacijskim i edukacijskim programima za sve životne dobi kroz brojne aktivnosti, uz gostovanja književnika i umjetnika, predstavljanja i promocije knjiga, stručna predavanja, radionice, filmske večeri, kazališne predstave utjecat će se na integraciju ranjivih skupina u društvo. Aktivno sudjelovanje u radionicama prilagođenim ciljnim skupinama doprinijet će smanjenju društvenih nejednakosti i poboljšanju kvalitete života. Kroz predviđene aktivnosti omogućit će se, osobito kod djece i mladih te osoba starijih od 54 godine i osoba s invaliditetom, a koje su najizloženije riziku od socijalne isključenosti, jačanje čitalačke kompetencije, a time i socijalne integracije ovih ranjivih skupina. Provedbom doprinijet će se ostvarenju ciljeva Nacionalne strategije poticanja čitanja za razdoblje od 2017. – 2022. Porečka knjižnica kontinuiranim radom neumorno promiče pisanu riječ i doživotno učenje, a u centar zbivanja stavlja korisnika i njegove kulturne potrebe. Projektnim aktivnostima sustavno će se razvijati čitalačka pismenost različitih dobnih i ranjivih skupina te stvarati preduvjeti za njihov cjeloviti osobni razvoj, podizanje stupnja obrazovanja, proširenje kompetencija te ravnopravno sudjelovanje u kulturnom i društvenom životu zajednice.

Projekt se financira iz sredstava EU socijalnog fonda (85%) i Ministarstva kulture i medija (15%). Predviđeno trajanje projekta je 24 mjeseca, ostvaruje se kroz dvije aktivnosti i tri kapitalna projekta. Aktivnosti su: *plaće za zaposlene i redovno poslovanje i književni susreti,*

*filmske večeri, radionice...*, a kapitalni projekti su: *nabava bibliokombija, nabavka knjižne i neknjižne građe i nabava računalne opreme za bibliokombi.*

*Plaće za zaposlene i redovno poslovanje*

Planirano je zapošljavanje 4 djelatnika na nepuno radno vrijeme (voditelj projekta, administrator, dilomirani knjižničar i vozač bibliokombija). Ovom aktivnošću osiguravaju se plaće za redovan rad, ostali rashodi za zaposlene, doprinosi za zdravstveno osiguranje i za zapošljavanje, isplata božićnica, sredstva za dar djeci, naknade za prijevoz, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, premije osiguranja te za računalne usluge za računovodstvenu i knjižničnu aplikaciju.

Potrebna sredstva: 419.683,00 kuna.

*Književni susreti, filmske večeri, radionice...*

U okviru ove aktivnosti provoditi će se sljedeće aktivnosti:

1. Uzmi knjigu u svoje ruke - program za mlade koja će se ostvariti sa srednjim školama Poreča. Bolja čitalačka pismenost osobito pozitivno utječe na mlade jer povećava emocionalnu inteligenciju, ohrabruje ih u odabiru daljnjeg obrazovanja i budućeg zvanja, stvara empatiju, a osobito utječe na jezične i opće spoznajne sposobnosti.

2. Knjiga na platnu - program osmišljen za mlade kojim će se na čitanje poticati ekranim prikazima poznatih književnih predložaka te će se kroz aktivnost na zanimljiv način spojiti dvije umjetnosti, film i književnost.

3. Kazališne predstave - program za učenike osnovnih škola kojim će se dodatno približiti knjiga, a istovremeno je potpora razvoju knjižničnih usluga i zadovoljavanju potreba korisnika te povećanju participacije knjige u kulturnom životu, što je u skladu s općim ciljem razvoja kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje, posebno s ciljem razvoja književno - nakladničke i knjižnične djelatnosti.

4. Pas(I)Ja - aktivnost uključuje osobe s poteškoćama čitanja i disleksijom u projekt usluga kojim će se utjecati na poboljšanje čitalačkih, komunikacijskih i govornih vještina, poticanje ljubavi prema čitanju i samopouzdanja te smanjenje straha, treme i nelagode zbog čitanja ili javnih nastupa, razvijanje pažnje i koncentracije te sposobnosti promišljanja o pročitanom.

5. Neispričane priče - aktivnost za starije osobe u kojoj su predviđene radionice čitanja.

6. Čita(j)mo o nama - književne su večeri za starije osobe kojima se promiče kultura čitanja, a pristup kulturnim sadržajima pozitivno utječe na fizičko i mentalno zdravlje.

7. Pronađi me u priči! - aktivnost kojom se otvara vrata knjižnice osobama s invaliditetom. Projektom se potiče međusobno podržavanje i stvaranje novih ideja. Time će se pridonijeti uključenosti, obuhvaćenosti i pripadnosti sudionika.

8. Do knjige u papučama - aktivnost kojom osiguravamo dostupnost knjige i korisnicima kojima knjiga nije nadohvat ruke. Jedna od planiranih aktivnosti je obilazak bibliokombija kojom će se omogućiti dostava knjige i na kućne pragove starijih i slabo pokretnih korisnika, korisnicima porečkog Doma za starije i nemoćne te MO . Provođenjem aktivnosti poticanja čitanja i razvoja čitalačkih kompetencija podiže se javna svijest o važnosti čitanja za osobni razvoj i društvenu integraciju pripadnika ranjivih skupina, kojima je pristup knjizi umanjen i otežan, i pristupno i zbog zdravstvenih poteškoća.

Potrebna sredstva: 169.000,00 kuna.

*Nabavka bibliokombija*

Predviđena sredstva namijenjena su nabavi bibliokombija čijim će se radom postići širenje knjižnične mreže i osigurati dostupnost knjige u mjestima udaljenim od matične knjižnice. Planira se nabavka bibliokombija koji će obilaziti mjesne odbore Varvari, Žbandaj, Baderna, Nova Vas, Červar i Fuškulin. Nabavkom bibliokombija osigurat će se pružanje usluga na cjelokupnom teritorijalnom prostoru grada Poreča i dostava knjiga do kućnog praga starijim i nemoćnim osobama te osobama s invaliditetom

Potrebna sredstva: 774.900,00 kuna.

### *Nabavka knjižne i neknjižne građe za bibliokombi*

Predviđena sredstva namijenjena su nabavi knjižnične građe kako bi se u što većoj mjeri osigurala dostupnost potrebne literature zainteresiranim korisnicima. Knjižnična zbirka izgrađivat će se primjerno potrebama lokalne zajednice. Pri nabavci knjižnične građe vodit će se računa o preporukama Standarda za pokretne knjižnice, a s posebnom pažnjom prema potrebama ranjivih skupina. Fond pokretne knjižnice brojit će 2.160 jedinica, od čega beletristike 1.080, literature za djecu 650 jedinica građe te 430 jedinica popularno - znanstvene i znanstvene literature

Potrebna sredstva: 237.766,00 kuna.

### *Nabava računalne opreme za bibliokombi*

Predviđena sredstva namijenjena su nabavi prijenosnog računala za redovno poslovanje bibliobusne službe. Nabavkom navedene opreme postići će se odgovarajuća razina kvalitete izvođenja programa, aktivnosti i kulturno-edukativnih sadržaja. Ponudom ove nove usluge osigurat će se umrežavanje bibliobusnog fonda s fondom matičnog i dječjeg odjela Gradske knjižnice Poreč i neposredan upis novih članova, posudbu i povrat građe.

## **ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE-MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO**

Sukladno Statutu djelatnost Muzeja je sakupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih i kulturnih dobara, te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke predmeta iz povijesti grada Poreča i njegove okolice, kulturne povijesti, političke i gospodarske povijesti, te znanosti i tehnologije, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, te njihovo neposredno i posredno predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložba, objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sustava, pripremanje i organiziranje izložba iz drugih dijelova nacionalne i opće kulturne baštine, organiziranje predavanja, tribina, seminara, znanstvenih skupova, tečajeva, izdavanje monografija, kataloga i ostalih stručnih publikacija.

### **Administrativno, tehničko i stručno osoblje**

Osnovna djelatnost Muzeja je prikupljanje građe, njena obrada te prezentacija spoznaja javnosti putem publikacija, izložbi i predavanja. Za sve to je potrebno znanje stručnih i pomoćnih stručnih djelatnika te podrška tehničkog osoblja. U Muzeju je zaposleno 10 djelatnika na neodređeno vrijeme, i to: ravnateljica, 4 kustosa, dokumentarist, spremač i 3 domara (1 domar u Muzeju i 2 u Parku skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru), dok je sistematizirano radno mjesto poslovnog tajnika upražnjeno zbog odlaska djelatnice u mirovinu. Aktivnost obuhvaća troškove plaća i ostalih materijalnih prava radnika i troškove redovnog poslovanja i to: troškove službenih putovanja; stručnog usavršavanja; uredskog materijala i ostalih materijalnih rashoda; energije; materijala i dijelove za tekuće investiranje i održavanje; usluge telefona, pošte prijevoza; usluge tekućeg i investicijskog održavanja; usluge promidžbe; komunalne usluge; intelektualne i osobne usluge; računalne usluge; ostale usluge i članarine. Povećanje rashoda s obzirom na Plan za 2021. je planirano zbog zapošljavanja djelatnika na nepopunjeno sistematizirano radno mjesto.

### **Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe**

Programi zaštite muzejske građe odnose se na restauraciju najugroženijih predmeta u fondusu muzeja po nalogu Konzervatorskog odjela i uzusima struke. Svaki muzejski predmet mora biti evidentiran po Pravilniku o vođenju muzejske dokumentacije. Izložbe se odnose na prezentaciju restauriranih predmeta koji imaju visok stupanj istraženosti i tematski se uklapaju u dosad građanima i stručnjacima nepoznate cjeline.

### ***Istraživanja***

***Međunarodna arheološka istraživanja na poluotoku Loron***

Od 1994. godine Muzej je nositelj projekta međunarodnog arheološkog istraživanja u kojem su uz Muzej zastupljene sljedeće institucije: Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian, École française de Rome. Već se dugi niz godina na poluotoku Loron istražuje proizvodnja antičke figline na rimskoj ladanjskoj vili. Radi se o vrlo značajnom arheološkom lokalitetu koji je u rimsko doba bio jedan od glavnih centara proizvodnje keramike (posebno amfora tipa Dressel 6B) na sjevernom Jadranu. Sam lokalitet smješten je blizu Červara kod Poreča na području prepunom arheoloških nalazišta. Osim zbog povijesne važnosti samog lokaliteta, arheološka su istraživanja važna jer se na njima svake godine izravno educiraju hrvatski i strani studenti arheologije. Dosadašnja istraživanja donijela su niz novih spoznaja koje su važne kako za lokalnu i regionalnu povijest, tako i za širi sjevernojadranski kontekst. Od 2014. godine arheološka kampanja fokusirana je na istraživanje struktura na sjevernom dijelu loronskog poluotoka, na području Loron – Santa Marina, gdje su pronađeni ostaci velike maritimne vile s cisternom, uljarom i veličanstvenim stubištem. Osim njih tijekom posljednjih osam godina istraživanja otkrivene su brojne nove arheološke strukture. Posebno zanimljiv je sistem vodoopskrbe koji se sastojao od velike cisterne, manjeg bazena, kanala i odvodnih cijevi kojima se voda prenosila u različite dijelove rimske vile, te monumentalno stubište koje je vodilo prema rezidencijalnom najluksuznijem dijelu ovog kompleksa. Nova arheološka istraživanja planiraju se u lipnju i srpnju 2022. godine. Na temelju ne destruktivnih metoda istraživanja procjenjuje se da je do danas otkriveno manje od pola sveukupnih sačuvanih arheoloških struktura, stoga sam lokalitet spada među veće komplekse takvog tipa na Jadranu. Potencijalno najzanimljiviji i najatraktivniji dio, luksuzna pars urbana, istražit će tijekom budućih arheoloških kampanja. Zbog iznimne važnosti lokaliteta, nakon provedenih sustavnih istraživanja, redovito se ulažu sredstva i u konzervaciju i restauraciju kako bi se isti primjereno sačuvao i prezentirao. Šira javnost pokazuje sve veću zainteresiranost za rezultate arheoloških istraživanja na Loronu što se vidi po medijskoj pažnji koju je lokalitet privukao, kao i prema njegovoj posjećenosti tijekom i nakon arheoloških istraživanja od strane stručnjaka, studenata, učenika i znatiželjnika koji je iz godine u godinu sve veći. Buduća istraživanja kao i adekvatna valorizacija samog lokaliteta poboljšati će kulturnu i turističku ponudu čitave regije. Budući da se krajem 2021. očekuje ostvarenje prihoda iz izvora TZ, planiran višak prihoda u iznosu 30.000 kn se planira potrošiti u 2022. tijekom arheološke kampanje.

#### ***Hidroarheološka istraživanja Uvale Peškera***

Sjeverna uvala Poreča naziva se Peškera po srednjovjekovnim ribogojilištima, posjedu porečkih biskupa. Nedaleko sjeverne obalne linije grada, od 2 do 4 metra ispod razine mora nalazi se impozantan nasip koji je dug više stotina metara i dobro vidljiv na zračnim snimkama. Lokalni toponim za taj nasip je Porporela. Vjerojatno je riječ o antičkom lukobranu koji je štitio gradske zidine i moguću manju luku na sjevernoj obali poluotoka od vjetrova i valova. Do sad nisu izvedena arheološka istraživanja i ne postoji dokumentacija o njemu. Ova potopljena struktura izvrstan je primjer antičkih lukobrana poznatih po antičkim opisima (Plinije), ali u malo slučajeva dobro sačuvanih kao u Poreču. Cilj programa je dokumentirati antički nasip, koji se nalazi u zaljevu Peškera. U programu bi sudjelovali stručnjaci iz Muzeja sa znanstvenicima iz Centra Camille Julien iz Marseillea i Arheološkog Muzeja Istre. Istraživanja se planiraju u svibnju 2022. Cilj je definirati funkciju zidova koji se nalaze u uvali Peškera. Svrha je trajna zaštita podvodne arheološke baštine uvale Peškera. Ta je baština važna za Poreč, jer je Peškera jedna od najznačajnijih povijesnih lokacija Poreča te će se otkrivene strukture moći uklopiti u buduću podvodnu arheološku rutu.

#### ***Istraživanje arheološkog lokaliteta stancija Blek***

Na Stanciji Blek u Općini Tar - Vabriga identificiran je višeslojni lokalitet s arhitektonskim ostacima kompleksne strukture. Središnje i najbolje sačuvano zdanje tvori pravokutni tlocrt (kula, 11x7 m), dok su uz njega dozidani brojni aneksi ili zasebne strukture. Vidljiva je



arhitektura mahom srednjovjekovna, uz iznimku antičke cisterne, no istraživanjima na ovoj i susjednim katastarskim česticama identificirani su ostaci rimskog ruralnog naselja (villa rustica). Uz kulu nalazi se manje crkvice ranosrednjovjekovne datacije, uz koju je identificirana srednjovjekovna funerarna zona. Na lokalitetu Stancija Blek u Taru Muzej i Institut za arheologiju iz Zagreba od 2008. godine provode arheološka istraživanja kojima su definirani odnosi danas vidljive arhitekture i ranijih faza kompleksa koje je bilo moguće naslutiti zbog pojave velikog broja spolija i slučajnih nalaza. Sve faze života na lokalitetu karakterizira očuvanost zidnih struktura u elevaciji, a stanje pojedinih struktura posebno je kritično s obzirom na prolongirani boravak pod utjecajem atmosferilija. Stoga su konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnim strukturama nužni nakon svake kampanje istraživanja kako ne bi došlo do njihova urušavanja ili nepovratnih oštećenja. Konzervatorsko-restauratorski radovi predviđeni su u razdoblju svibnja i lipnja 2022., a uslijedit će nakon arheoloških istraživanja. Lokalitet Stancija Blek ima međunarodni status među znanstvenicima kasne antike i ranoga srednjeg vijeka, jer se mogu, preko njega, pratiti transformacije od rimske arhitekture do srednjovjekovnog naselja. U isto vrijeme, visina zidova i dobra sačuvanost otkrivenih ostataka, idealne su za otvaranje arheološkog parka. Arheološki park bi bio namjenjen građanima i turistima svih uzrasta. Do sad je istraženo 60% sačuvane arhitekture. Budući da se krajem 2021. očekuje ostvarenje prihoda iz izvora TZ, planiran višak prihoda u iznosu 20.000 kn se planira potrošiti u 2022. godini tijekom arheološke kampanje.

#### ***Istraživanje arheološkog lokaliteta Porto Busolo***

Tijekom 2022. namjerava se započeti s istraživanjem hidroarheološkog lokaliteta Porto Busolo, gdje je jako dobro sačuvano ribogojilište iz 1. stoljeća. Namjera je ustanoviti sustav kanala na jugoistočnoj strani poluotoka. Suradnici Muzeju na istraživanju će biti Arheološki muzej Istre iz Pule i Centre Camille Julien iz Marseillea. Do sad takva tipologija ribogojilišta je prvi put otkrivena, zato je riječ o vrlo važnom lokalitetu. Otkriveno je 30 % struktura. Privremeno su zaštićene. Zbog niske razine mora spomenuti lokalitet prikladan je za izradu podvodne arheološke rute, a osobito za djecu školskog uzrasta, što omogućuje razvoj suradnje sa školama na području grada Poreča i cijele Poreštine.

#### ***Konzervacije i restauracije***

##### ***Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. stoljeće)***

Spomenička knjižnica Muzeja broji 5878 svezaka, od kojih se svojom starošću i vrijednošću ističu inkunabula tiskana 1489. i 56 naslova u 62 sveska tiskanih u 16. stoljeću (tzv. cinquecentine), te kao takva spada u najdragocjeniju knjižničnu baštinu Istre i Republike Hrvatske. Knjige su tijekom stoljeća bile pohranjene u lošim mikroklimatskim uvjetima zbog čega je došlo do velikih oštećenja. Zahvaljujući značajnoj donaciji Regije Veneto te sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Poreča do sada je restaurirano 47 knjiga od kojih 44 cinquecentine. Tijekom 2022. godine planiramo započeti restauraciju knjige Decretales D. Gregorij Papae, Venecija 1595. Restauracija bi se povjerila Konzervatorsko restauratorskim laboratoriju Konzervator GEO-MED iz Zagreba. Cilj programa je zaštita od daljnega propadanja svih knjiga tiskanih u 16. stoljeću iz zbirke Spomenička knjižnica ZMP-a te stvaranje uvjeta za njihovo izlaganje i upoznavanje javnosti s tom vrijednom Porečkom baštinom.

##### ***Restauracija predmeta iz Zbirke dokumenata, rukopisa, tiskovina***

Sačuvana rukopisna građa iz razdoblja NOB-a pohranjena je u Muzeju, a čuva se u Zbirci dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina. Radi se o teško oštećenoj građi, pri čemu su oštećenja uglavnom posljedica nepovoljnih mikroklimatskih utjecaja i loše kvalitete materijala.

Predmetna građa koja se sastoji od dva bloka, tri ukoričene bilježnice i jedne kartonske mape s pretincima, izuzetno je biokemijski i mehanički oštećena. Biokemijska oštećenja jasno se

uočavaju na svim jedinicama građe, koja se ističu kao razne mrlje, izmeti insekata, žutosmeđa obojenja papira nastala oksidativnim procesima, naslage ustajale prašine i sl. Teža mehanička oštećenja zapažena su u vidu zaderanih bridova i oguljenih uglova većine listova, te posebno teška oštećenja u hrptenom području uveza. Izuzetno teško oštećene su kartonske korice presvučene marmoriranim papirom, te kartonska kutija s pretincima. Korice su deformirane i napuknute i u većoj su mjeri odvojene od blokova. Kartonska kutija je jako popucana i deformirana, te gotovo raspadnuta. Zatečeno stanje građe zahtjeva primjenu složenih i cjelovitih postupaka konzervacije i djelomične klasične ručne restauracije uz korištenje standardnih metoda i visokovrijednih restauratorskih materijala.

### ***Restauracija antičkih kovanica***

Numizmatičku zbirku Muzeja čine brojne kovanice koje se datiraju između 1. st. pr. Kr. i 20. st. Većina kovanica pronađena je tijekom arheoloških istraživanja unutar starogradske jezgre grada Poreča i njegove uže okolice. Među kovanicama koje se posebno izdvajaju unutar zbirke jesu antičke kovanice pronađene tijekom višegodišnjih arheoloških istraživanja antičkog lokaliteta smještenog na poluotoku Loron blizu Červara kraj Poreča. Obzirom da je većina kovanica izrađena od bronce potrebno ih je što prije konsolidirati i restaurirati kako bi se izbjeglo njihovo danje propadanje. Radove restauracije kovanica provest će Konzervatorsko-restauratorski odjel Arheološkog muzeja Istre u Puli. Sam zahvat na kovanicama obavit će se u dvije faze. U prvoj fazi provest će se mehaničko odstranjivanje nečistoća i ostalih proizvoda korozije, dok će se u drugoj fazi provesti stabilizacija i konsolidacija kovanica, te će se one zaštititi odgovarajućim premazanim sredstvom. Brončane kovanice pronađene tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetima Loron i Loron-Santa Marina a koje se danas baštine u Muzeju relevantni su arheološki i povijesni izvor koji nam svjedoči o kulturnim, političkim i ekonomskim promjenama koje su se zbile u ovom dijelu Istre tijekom antičkog i srednjovjekovnog doba.

### ***Restauracija rimskog šivanog broda Porečanka***

Rimski šivani brod „Poreč“ otkriven je 20.2.2020. na križanju ulica Obala Maršala Tita i Cardo Maximus, na položaju poznatom kao „Porta de mar“, tijekom parternog uređenja gradske rive. Ostaci broda nalazili su se na dubini od -1,55 metara n/m, prekriveni sedimentom sačinjenim od manjeg neobrađenog kamenja i krhotina keramike, kao i masivnijim kamenjem polegnutim direktno na korito broda. Iznimnost nalaza je i u samom kontekstu u kojem je pronađen, a to su ostaci rimske operativne obale izgrađene od masivnih kamenih blokova sačuvanom u tri reda. Brodska konstrukcija je očuvana u dužini od 5,7 m i širini od 1,4 m. Uzdužni presjek bio je uglavnom ravan, iako je dio zakrivljenosti sačuvan u presjeku, što bi kasnije omogućilo i precizniju rekonstrukciju broda. Ostaci su se sastojali od kobilice, ukupno 13 platica (sedam na sjevernoj i šest na južnoj strani), 8 rebara i temeljnice jarbola koja je najzanimljiviji element broda jer je rijetkost na drugim pronađenim brodskim olupinama. Nakon što je iskopan i dokumentiran in situ, brod „Poreč“ je demontiran i izvađen u dijelovima kako bi se desalinizirao i čekao prijeko potrebnu konzervatorsko-restauratorske radove u ustanovama specijaliziranim za restauraciju takve vrste građe. Od 2022. do 2024. konzervirat će se u laboratoriju Arc-Nucleart u Grenoblu. Važnost takvog pronalaska je izvanredna. Cilj nam je da šivani brod „Porečanka“ postane nova kulturna atrakcija grada Poreča.

### ***Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe***

Muzeji su dužni provoditi preventivnu zaštitu muzejske građe, konzervaciju i restauraciju ugrožene građe, kroz poduzimanje mjera i radova nužnih za njezinu zaštitu i očuvanje. Čuvanje i zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije niz je postupaka kojima se zaustavlja ili usporava prirodno propadanje muzejske građe i muzejske dokumentacije te

umanjuju štetne posljedice prirodnih nepogoda ili štetnog djelovanja ljudi. U 2022. godini Muzej će nastaviti s planom i programom preventivne zaštite, konzervacije i restauracije fundusa svih muzejskih zbirki, a posebno jedinica građe koje će biti dijelom novog stalnog postava.

### ***Pedagoško-edukativni programi***

#### ***Muzejske manifestacije***

Muzej već godinama njeguje pedagoško-edukativnu djelatnost kojom na razne načine i u različitim oblicima dodatnim muzejskim programima i projektima publici približava muzejsku građu i muzejske projekte. U 2022. godini se planiraju dva veća pedagoško-edukativna programa u sklopu muzejskih manifestacija: Noć muzeja (siječanj) i Međunarodni dan muzeja (svibanj). U sklopu obilježavanja bit će organizirani pedagoško-edukativni programi: radionice i igraonice za djecu, predavanja, stručna vođenja (posebne rute povezane s temom), izložbe, kvizovi, predstave i dr. Ciljevi programa su: podizanje svijesti o važnosti kulturno-povijesne baštine; sustavno i funkcionalno povezivanje lokalne zajednice i muzeja; približavanje i afirmiranje muzejske djelatnosti u javnosti.

#### ***Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“***

Portal digitalizirane baštine je mrežna usluga kojom Muzej predstavlja izbor digitalizirane građe u okviru projekta digitalizacije. Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH 2011. i 2012. započeta je digitalizacija izabrane građe iz Zbirke razglednica i Zbirke fotografija Povijesnog odjela, koja je nastavljena u trogodišnjem razdoblju od 2014. do 2016, a do kraja 2019. izvršeno je programiranje i implementacija digitalne zbirke (prva i druga faza). Program digitalizacije se planira nastaviti i tijekom 2022. Izabrana građa predstavlja značajne kulturne vrijednosti zavičajne baštine našega kraja čijim će se prijenosom u elektronički oblik omogućiti najširoj javnosti trajni dostup nastalih sadržaja u digitalnom obliku. Realizacija projekta povjerena je tvrtkama Maresoft d.o.o. iz Poreča i Link2 d.o.o. iz Samobora.

#### ***Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje***

Umjetnik svjetskog glasa Dušan Džamonja poklonio je u trajnu ostavštinu općini Vrsar i svom građanstvu skulpture koje su postavljene u Parku skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru. Brigu o njegovom održavanju preuzeo je Zavičajni muzej Poreštine. Ovaj je Park značajan u smislu kulturno-turističke ponude istarskog poluotoka obzirom da sadrži dio opusa poznatog skulptora. U njemu posjetitelj može uživati među oblicima moderne skulpture smještenih u pitomom krajoliku vrsarske prirode. Ugovorom sklopljenim 25.2.1997. Ministarstvo kulture RH, Istarska županija, Grad Poreč i Općina Vrsar sporazumno su utvrdili da će novčano osigurati održavanje Parka skulptura i redovite prihode djelatnika.

#### ***Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta***

Predviđa se nabava osobnog računala s operacijskim sustavom Winows Professional i paketom programskih aplikacija Microsoft Office, te nabava knjiga za muzejsku knjižnicu otvorenu studentima i znanstvenicima i nabava muzejskih predmeta koji se nude na tržištu a predstavljaju dragocjenosti neophodne za upotpunjavanje muzejskih zbirki.

#### ***Obnova Palače Sinčić***

Zavičajni muzej Poreštine započeo je 2008. godine s projektom obnove palače Sinčić i izrade novog muzejskog postava čiji je koncept pod nazivom „Poreč – grad mnogostrukih identiteta“ zgotovljen i za koji je izrađen izvedbeni projekt. Predstoji građevinska obnova palače Sinčić za što izrađena izvedbena dokumentacija za koju smo dobili građevinsku dozvolu. Sljedeće 2022. godine namjerava se nastaviti s obnovom palače Sinčić.

## **UDRUGE**

### **Sufinanciranje programa i projekata udruga u kulturi**

Ova aktivnost odnosi se na financiranje programa i projekata udruga. Upravni odjel će po donošenju Proračuna za 2022. objaviti Javni natječaj za financiranje programa i projekata

udruga koji će se odnositi na: aktivnosti u području glazbe i glazbeno scenske umjetnosti, suvremenog plesa i pokreta; poticanje kulturno umjetničkog amaterizma; razvijanje kulture nacionalnih manjina i zaštitu i očuvanje nematerijalnih kulturnih dobara.

## **OSTALI PROGRAMI**

### **Centar za mlade Poreč**

U prostorima Centra za mlade planirana je provedba aktivnosti i prigodnih događanja za mlade Poreča, te su sredstva planirana za podmirivanje troškova tih aktivnosti.

### **Ostale potrebe u kulturi**

Ukupno planirana sredstva za ovu aktivnost iznose 258.000,00 kn. Sredstva su planirana za sljedeće namjene: *Zakupnine i najamnine, Ostale nespomenute rashode poslovanja i za Pomoć za književnu nagradu K.S. Gjalski.*

#### *Zakupnine i najamnine*

244.000 kuna planirano je za plaćanje troškova najma prostorija u privatnom vlasništvu koje koriste dvije udruge za svoje djelovanje i to za udrugu Studio za izvedbene umjetnosti MOT 08 120.000,00 kn, te za udrugu Urbana subkulturalna baza - USB 124.000,00 kn.

#### *Ostali nespomenuti rashode poslovanja*

Sredstva su planirana za provođenje aktivnosti povodom obilježavanja Dječjeg tjedna koji je u prvom tjednu mjesca listopada (za kazališne i/ili kino predstave za djecu i druge aktivnosti).

#### *Književna nagrada K.S. Gjalski*

Grad Poreč-Parenzo već godinama sudjeluje u kulturnoj manifestaciji „Dani K.Š. Gjalskog“ koja se održava u prijateljskom Gradu Zaboku krajem listopada i snosi dio troškova organizacije ove kulturne manifestacije (4.000 kn). Plaćanje se vrši na temelju Ugovora o učešću u realizaciji kulturne manifestacije „Dani K.Š. Gjalskog“, koji se svake godine zaključuje između Grada Zaboka, Grada Crikvenice (koji također sudjeluje u snošenju dijela troškova) i Grada Poreča.

## **PROJEKTI**

### **„La mula de Parenzo“**

„La mula de Parenzo“ je kapitalni projekt koji je Grad Poreč započeo realizirati 2021. godine. Riječ je o projektu koji ima za cilj, osim izrade i postave skulpture djevojke iz Poreča, realizaciju Centra za posjetitelje/interpretacijskog centra. Sredstva su planirana za izradu odljeva skulpture i ostale troškove vezane uz izradu i postavljanje skulpture.

### **EU projekt: „NA ISTOJ STRANICI“**

EU projekt: „NA ISTOJ STRANICI“ je tekući projekt koji se realizira u suradnji s Gradskom knjižnicom Poreč, kojoj je Grad Poreč partner u projektu. Projekt se financira iz sredstava EU socijalnog fonda (85%) i Ministarstva kulture i medija (15%). Predviđeno trajanje projekta je 24 mjeseca. Jedna od aktivnosti u projektu su i plaće za zaposlene. Planirano je zapošljavanje 4 djelatnika na nepuno radno vrijeme i to: voditelja projekta, administratora, diplomiranog knjižničara i vozača bibliokombija. U ovom tekućem projektu planirana je plaća za voditelja projekta, doprinosi za zdravstveno osiguranje te naknada za prijevoz.