

I ove su godine gradska priznanja u vidu POVELJE "30. april" dodijeljena zaključkom Gradskog vijeća.

Povelju „30. april“ ove godine dobio je

1. MIRO DODIĆ

Gospodin Miro Dodić, iz Poreča, predsjednik je Uprave Istarske kreditne banke Umag. U svojoj bogatoj karijeri vršio je dužnosti Predsjednika Izvršnog vijeća Skupštine općine Poreč, od 1978. do 1982. i od 1990. do 1993. godine, te bio predsjednikom Skupštine Općine Poreč od 1985. do 1988. godine. Iz razdoblja u kojima je obnašao ove funkcije inicirani su i dovršeni značajni gospodarski i komunalni projekti od značaja za razvoj Poreča i okolice, poput izgradnje trafostanice u Kukcima, rekonstrukcije i dogradnje ceste Poreč-Baderna, izgradnje Velikog gradskog parkirališta, provođenja akcije „Voda u svako selo“ kada je izgrađeno više desetaka kilometara vodovoda u naseljima diljem Općine Poreč i brojni drugi projekti. Posebno je za istaknuti njegov mandat na funkciji Predsjednika Izvršnog vijeća u razdoblju Domovinskog rata, kada je na funkciji predsjednika Kriznog štaba Općine Poreč, osim osiguravanja normalnih uvjeta rada za građane i gospodarstvenike morao brinuti i za više od deset tisuća izbjeglica koji su svoje utočište našli na području Poreča. Gospodin Dodić okrenut je malim ljudima i njihovim potrebama, aktivan je i pristan u mnogim humanitarnim akcijama od davanja značajnih financijskih sredstava u vidu donacija na području sporta, obrazovanja, zdravstva i kulture. Njegovo djelovanje u društvenom, političkom i gospodarskim životu nagrađeno je nagradama Ordenom rada sa srebrnim vijencem, dobitnik je Spomenice domovinskog rata, počasni član Udruženja obrtnika Poreč, dobitnik godišnje nagrade „RDA Turistik-Preis“ u Njemačkoj 1988. godine i proglašen najboljim menagerom bankarom Hrvatske u 2004. godini.

2. UMJETNIČKA ŠKOLA POREČ

Osnovna glazbena škola u Poreču osnovana je 1974. godine. Već punih 18 godina pod vodstvom ravnateljice Sanjice Sare Radetić škola se konstantno razvija: utrostručuje se broj učenika i učitelja, proširuje se sa novim programima i odjelima, svake godine povećava se broj nastupa i koncerata. Škola je postala sveprisutna i prepoznatljiva u Poreču. Nekad mala škola sa manje od 100 učenika, danas je prerasla u „brend“ grada Poreča, prepoznatljiva, respektabilna, uspješna Umjetnička škola Poreč sa 289 učenika. Škola je 2014. godine postala samostalna ustanova i uz podršku Grada Poreča proširila i poboljšala uvjete sa novom zgradom, modernom opremom i širokim instrumentarijem. Svih proteklih godina u skladu sa interesima i potrebama djece proširivali su se programi škole sa gudačima, puhačima, suvremenim plesom, područnim odjelom u Vrsaru, a sve kako bi djeci i roditeljima pružila željeno obrazovanje.

Umjetnička škola Poreč konstantno kao osnovna glazbena i plesna škola sudjeluje u kulturnom životu Poreča i šire, te je prepoznatljiva po vrhunskoj kvaliteti i rezultatima rada koji nadmašuju programe osnovnog obrazovanja. Svih ovih godina nižu se sjajni rezultati, nagrade su sve brojnije i sve više je prvih nagrada i apsolutnih pobjeda. Samo u prošloj školskoj godini učenici i učitelji Škole osvojili su ukupno 96 vrijednih nagrada, od čega više od pola prvih nagrada i 15 apsolutnih pobjeda. Uz vrijedne nagrade, učenici su često i dobitnici posebnih nagrada, te Oskara znanja. Uz brojne dugogodišnje projekte škole vrijedno je istaknuti Međunarodno natjecanje i festival Antonio Janigro koje se od 2000. godine organizira u Poreču, te međunarodno gitarističko i violinističko natjecanje „Poreč Fest“ koje već deset godina okuplja mlade gitariste i violiniste, renomirane umjetnike i pedagoge iz zemlje i svijeta.

Krajem prošle godine Škola je dobila najveće priznanje struke, nagradu Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga kao najuspješnija škola u Hrvatskoj u konkurenciji svih osnovnih, srednjih škola i akademija i ujedno je prva osnovna škola u Hrvatskoj s ovim priznanjem. Ravnateljica Sanjica Sara Radetić također je od Društva glazbenih i plesnih pedagoga nagrađena kao najbolja ravnateljica.

3. STUDIO SONDA d.o.o. Vižinada

Studio Sonda, odnosno njegovi kreativni direktori i suosnivači Jelena Fiškuš i Sean Poropat svojim su poslovanjem doprinijeli promicanju imena i ugleda grada Poreča i Istre na nacionalnoj i globalnoj razini. Također, doprinijeli su zapošljavanju na području našega grada i kroz kreativni angažman i pro bono rad pomogli u oblikovanju identiteta Poreča i njegovih projekata.

Zahvaljujući produkciji Sonde, u proteklih petnaestak godina lokalni festivali, brandovi malih proizvođača Istre, te istarska turistička ponuda generalno, bivaju prezentirani diljem svijeta, uz bok svjetskih brandova. Nerijetko se autentičan dizajn iz Istre spominje i prezentira u kontekstu globalnih primjera dobre prakse, zajedno sa velikim brandovima, značajnim produkcijama i velikim oglašivačkim agencijama. Tako se Studio Sonda, Poreč, Vižinada i Istra spominju uz agencije iz New Yorka, Tokija i Hong Konga, a lokalni festivali, proizvođači i turistička ponuda (primjerice Booktiga festival rabljenih knjiga, brand i vizualni identitet grada Poreča itd...) spominju se uz svjetske mega brendove poput primjerice Applea, Coca Cole, Ikee ili Google-a.

Za svoje projekte dobitnici su oko 100-tinjak domaćih i međunarodnih nagrada s područja dizajna i komunikacija.

Studio Sonda vrlo je angažiran u lokalnoj zajednici Poreča, stvarajući pro bono vizualne identitete i komunikacijske koncepte za domaće sportske klubove, škole, Dom za starije i nemoćne osobe i druge ustanove, te održavajući predavanja, radionice i praktičnu obuku za mlade.