



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ - PARENZO
CITTÀ DI POREČ - PARENZO**

Gradonačelnik

KLASA: 612-05/18-01/04

URBROJ : 2167/01-09/1-18-2

Poreč-Parenzo, 20. srpanj 2018.

Na temelju članka 53. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13) i članka 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2018. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 18/17), na prijedlog Upravnog odjela za društvene djelatnosti (KLASA: 612-05/18-01/02 UR.BROJ: 2167-01-04/04-18-2 od 11.07.2018.), Gradonačelnik Grada Poreča-Parenzo je donio sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvještaja o poslovanju i financijskog izvještaja Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč za 2017. godinu, te se s priloženim Izvještajem dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča-Parenzo na razmatranje i donošenje.

2. Na sjednici Gradskog vijeća sva potrebna tumačenja uz dostavljeni Izvještaj dati će ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč, gđa Elena Uljančić.

Prilog:

- Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvještaja
- Izvještaj za 2017. godinu
- Odluka Upravnog vijeća o prihvaćanju Izvještaja za 2017. godinu

GRADONAČELNIK
Loris Peršurić

DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće, ovdje
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti, ovdje,
3. Zavičajni muzej Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč, Poreč, Dekumanus 9,
4. Pismohranaa, ovdje



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTA DI POREČ-PARENZO
Gradsko vijeće**

KLASA:
URBROJ:
Poreč-Parenzo, 2018.g.

Na temelju članka 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13 i 10/18) i članka 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2018. godinu ("Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo" broj 18/17), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici održanoj2018. godine donijelo je

ODLUKU

**o prihvatanju Izvještaja o poslovanju i financijskog izvještaja
Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč
za 2017. godinu**

Članak 1.

Prihvća se Izvještaj o poslovanju i financijski izvještaj Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za 2017. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu 8 dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo".

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA
Adriano Jakus**

Obrazloženje

Pravna osnova:

Pravna osnova za donošenje Odluke o prihvatanju Izvještaja o poslovanju i financijskog izvještaja Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč za 2017. godinu je Statut Grada Poreča – Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13) i Odluka o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2018. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 18/17).

Člankom 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo određeno je da Gradsko vijeće, između ostalih poslova taksativno navedenih u tom članku, donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada.

Člankom 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2017. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 17/16.), određeno je da je Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč dužan podnijeti financijsko izvješće te izvješće o radu Gradskom vijeću, najkasnije 6 mjeseci nakon isteka poslovne godine za prethodnu poslovnu godinu.

Ocjena stanja:

Ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč, gđa Elena Uljančić, dostavila je Gradu Poreču-Parenzo, putem Upravnog odjela za društvene djelatnosti, 29.6.2018. godine, Izvještaj o poslovanju i financijski izvještaj Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za 2017. godinu i uz isti priložila i odluku Upravnog vijeća Muzeja o prihvatanju Izvještaja.

Upravno vijeće Muzeja razmatralo je i prihvatilo Izvještaj na 8. sjednici održanoj 26.6.2018. godine.

Osnovna pitanja koja treba urediti Odlukom:

Predloženom Odlukom prihvaća se Izvještaj o poslovanju i financijski izvještaj Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za proteklu godinu.

Cilj donošenja Odluke:

Svrha izvještavanja je upoznavanje i praćenje organizacije, načina i uvjeta rada, programskih aktivnosti i financijskih pokazatelja Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za 2017. godinu.

Sredstva potrebna za ostvarenje Odluke:

Za realizaciju ove Odluke u proračunu Grada Poreča-Parenzo nisu potrebna posebna (dodatna) sredstva.



zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino

Izvještaj o poslovanju za 2017. godinu

Lipanj 2018.

Sadržaj:

1. Ravnateljica o poslovanju	3
2. Izvještaj o radu po programima	4
3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima	18
4. Financijski izvještaji	
a) Imovina	19
b) Vlastiti izvori i obveze	21
c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima	22

1. Ravnateljica o poslovanju

S ponosom ističem kako je tijekom 2017. godine Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, u okviru svojih kadrovskih i financijskih mogućnosti ispunio sve ciljeve i zadatke svog poslanja. Uspješno smo odradili temeljne aktivnosti muzeja, tj. prikupljanje, obradu i prezentaciju kulturne baštine na području naše nadležnosti. Osim toga, muzejskoj publici i korisnicima ponuđeni su raznovrsni sadržaji usko povezani uz valorizaciju kulturne baštine.

Najznačajniji projekti za Muzej tijekom 2017. godine, bili su izrada idejnog i izvedbenog rješenja novog stalnog muzejskog postava i stjecanje građevinske dozvole za građevinsku sanaciju baroknog kompleksa obitelji Sinčić, sjedišta muzeja. Okončanjem izrade dokumentacije dobili smo kompletan uvid u sve neophodne poslove i u troškovnike za realizaciju cjelokupne investicije i tek sad smo spremni za kandidiranje na europske fondove čije se objavljivanje očekuje krajem 2018. ili početkom 2019. godine.

Paralelno uz izradu dokumentacije bavili smo se i temeljnim aktivnostima naše institucije: uz arheološka i povijesna istraživanja i ispitivanja kazivača provodila se i restauracija najugroženijih predmeta koji će biti predstavljeni u postavu.

Arheološki lokaliteti poput onog na Porto Busolu, Loronu ili Stanciji Blek koje smo istraživali, u našu su instituciju donijeli niz artefakata koji su produbili spoznaju o načinu života u povijesti našeg područja. Takvi nam projekti omogućavaju razmjenu znanja sa stručnjacima iz raznih talijanskih i francuskih sveučilišta koji već duži niz godina zajedno s nama istražuju. Održan je osmi po redu znanstveni skup Istarski povijesni biennale koji okuplja sve najznačajnije znanstvenike koji se bave poviješću svakodnevice na jadranskom prostoru. Predstavljen je i zbornik radova s prethodnog skupa pod naslovom *Religio, fides, superstitiones...: o vjerovanjima i pobožnosti na jadranskom prostoru*.

Godine 2017. Muzej je svojim posjetiteljima predstavio pet izložbi: „Alisa u zemlji čudesa“, „Gdje počinje more“, „More mogućnosti“ „Urban Photo Awards“ i „Memorija vode“.

Što se tiče publicističke aktivnosti, kustosi su objavljivali brojne radove u raznim specijalističkim časopisima, no najvažniji je izdavački projekt bio objavljivanje monografije pod naslovom: *Vodič kroz vodu – povijest porečke vodoopskrbe*, autorice Elene Uljančić.

Također s ponosom ističemo da su u Muzej radi konzultacija i korištenja stručne literature, dolazili brojni studenti te stručnjaci, što potvrđuje da je naša institucija zaista nezaobilazno središte za proučavanje baštine. Osim toga, odrađeno je niz pedagoških projekata kojima Muzej komunicira s lokalnom zajednicom. Najveći je od njih rad s članovima Udruge Društva prijatelja Giostre, no bile su posjećene i razne radionice koje su se bavile tradicijskim rukotvorstvom.

Na našem se profesionalnom putu moramo dakako baviti i financijama bez kojih projekt ne bi mogao nikada zaživjeti. Muzej se financira iz više različitih izvora. Osnivač - Grad Poreč, izdvaja najveći dio sredstava, no djelovanje je potpomognuto sredstvima Ministarstva kulture, Istarske županije – Regione Istriana, Coordinamenta Adriatica te općina Vrsar i Tar-Vabriga i Turističke zajednice Općine Tar-Vabriga.

Pored svih teškoća u kojima se Muzej nalazi radi zatvorenog muzejskog postava, željela bih naglasiti neupitnost ljubavi djelatnika Muzeja prema vlastitom poslu, njihovu temeljitost i profesionalnost u njegovoj realizaciji.

2. Izvještaj o radu po programima

SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 47 predmeta

- Zbirka medalja: 1 predmet
- Zbirka starih razglednica: 13 predmeta
- Zbirka povijesnih fotografija: 4 predmeta
- Zbirka turizma Poreštine: 25 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 4 predmeta

Terensko istraživanje

Povijesni odjel

- Od 24. do 28. travnja 2017. provedeno istraživanje u Državnom arhivu u Veneciji – Archivio dei frari vezano za povijest Poreča u novovjekovnom razdoblju. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)

Arheološki odjel

- Od 19. listopada 2016. do 27. ožujka 2017. godine provedeno je probno arheološko iskopavanje (sondiranje) u sklopu radova obnove starogradske jezgre grada Poreča, faze 2 i 5. (D. Munda)
- Od 3. do 29. srpnja 2017. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na sjevernoj strani poluotoka Loron, područje Santa Marina. (D. Munda, G. Benčić)
- U lipnju 2017. provedena su hidroarheološka istraživanja u uvali Busuja u suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine, Sveučilišta u Marseilleu, Centra "Camille Jullian" iz Aix-en-Provencea i Francuske škole u Rimu. (G. Benčić)
- Tijekom lipnja i studeni 2017. provedena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Stancija Blek u Općini Tar – Vabriga u suradnji Instituta za arheologiju iz Zagreba, Sveučilišta u Bologni i Zavičajnog muzeja Poreštine. Istraživanja su provedena zahvaljujući financijskoj potpori Općine Tar - Vabriga i lokalne Turističke zajednice te Ministarstva kulture Republike Hrvatske. (G. Benčić)

Povijesni odjel

- 10. veljače 2017. provedeno je intervjuiranje kazivača E. V. (E. Uljančić-Vekić)
- 15. travnja 2017. provedeno je intervjuiranje kazivačice Lj. Nj. (E. Uljančić-Vekić)
- 7. lipnja 2017. provedeno je intervjuiranje kazivača I. K. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)
- 20. lipnja 2017. provedeno je intervjuiranje kazivača A. C. (E. Uljančić-Vekić)
- 19. rujna 2017. provedeno je intervjuiranje kazivača P. H. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)

Darovanje

Povijesni odjel – ukupno 180 predmeta

- Zbirka starih razglednica: 3 predmeta
- Zbirka starih grafika: 1 predmet
- Zbirka fotografija: 10 predmeta
- Zbirka turizma Poreštine: 164 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 2 predmeta

Knjižnica (Biblioteca sociale circolante): 1 predmet

ZAŠTITA

Preventivna zaštita

- Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica te provjera stanja muzejskih predmeta.
- Od Grada Poreča-Parenzo dobiven je na korištenje prostor u sklopu Vatrogasnog doma u Poreču za potrebe čuvaonice.
- Za potrebe čuvaonica muzejske građe nabavljeno je 65 metalnih skladišnih regala, 2 radionička i jedan uredski stol, arhivski ladičar i 4 aluminijske kutije za prijenos muzejskih predmeta. Dva su muzejska prostora opremljena sigurnosnim sustavima te je nabavljen odvlaživač zraka za čuvaonicu u prostoru Vatrogasnog doma. Nabavljene su beskiselinske kutije, spremnice i papir.
- Tijekom godine su poduzimane mjere preventivne zaštite knjižne građe. (M. Martinčević)

Konzervacija

- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Loron na lokaciji Santa Marina, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Konzervacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar – Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)
- U listopadu 2017. izvršena je konzervacija zidova na Stanciji Blek, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Sv. Petra u Šumi. Realizirana je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar – Vabriga. (G. Benčić)

Restauracija

Spomenička knjižnica

- Tijekom 2017. izvršeni su konzervatorsko-restauratorski postupci nad dva muzejska predmeta, knjige iz zbirke Spomenička knjižnica. Na predmetu ZMP-10866 je izvršen manji zahvat naknado pronađena lista koji pripada knjižnom bloku. Nad predmetom ZMP-16339 konzervatorsko-restauratorski postupci su započeli u 2017. godini a izvršavat će se u etapama s predviđenim rokom završetka do kraja 2018. godine. Radove je izvodila mr. sc. Irena Medić, Geo-Med d.o.o. iz Zagreba.

Arheološki odjel

- U Arheološkom muzeju Istre u Puli izvršena je restauracija 37 kovanica iz Arheološkog odjela – Zbirka Loron.

DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga

- Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka M++, u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Tijekom 2017. godine ukupno je računalno obrađeno 615 u bazi podataka M++.
- U bazi podataka M++ računalno je učinjeno 169 zapisa za zbirku Spomenička knjižnica te 2 zapisa za zbirku Knjižnica „Biblioteca sociale circolante“. Ti zapisi su prvenstveno učinjeni zbog ujednačavanja načina inventarizacije, te s njom usko povezane katalogizacije, odnosno prilagodbi smjernicama MDC-a. Budući da se u slučaju tih dviju zbirki radi o knjižnoj građi koje se ujedno i muzejski predmeti, a zbog nepostojanja Nacionalnoga pravilnika za katalogizaciju, koji bi propisao jedinstven obrazac obrade knjižne/arhivske/muzejske građe u baštinskim ustanova, a sa svrhom da se rečene zbirke upute na utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke sukladno čl. 12. Stavku 1 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14) te

članka 20. Stavka 1 i 2 Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara RH (NN 89/11 i 130/13), a u vezi s člankom 8, stavkom 1 Zakona o muzejima (NN 110/15), bile su potrebne preinake u načinu inventarizacije pojedinih predmeta. (M. Martinčević)

Katalog muzejskih predmeta

- Katalogiziranje se nadovezuje na inventarizaciju i dopunjava podatke dobivene tijekom inventarne obrade muzejskog predmeta. Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

Hemeroteka

- Uneseno je 177 zapisa. Inventarna knjiga hemeroteke se vodi računalno u bazi podataka S++. (M. Martinčević)

Stručni arhiv

- Stručni arhiv se nadopunjavao i organizirao prema potrebama stručnoga rada u Muzeju.

Ostalo

- U inventarnu knjigu Konzervatorsko-restauratorskih postupaka unesena su 104 zapisa. Vodi se računalno u bazi podataka S++. (M. Martinčević)
- U Knjigu izlaska unesena su 52 zapisa. Vodi se računalno u bazi podataka M++. (M. Martinčević)
- U Knjigu ulaska unesen je jedan zapis. Vodi se računalno u bazi podataka M++. (M. Martinčević)

KNJIŽNICA

Nabava

Nabavljeno je ukupno 151 naslova, od kojih je 23 kupljeno, a preostalih 128 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

Ostalo

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

STALNI POSTAV

Novi stalni postav

Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava i Strateškom planu razvoja Zavičajnog muzeja Poreštine nastavio se rad na kapitalnom projektu obnove palače Sinčić i realizaciji stalnog muzejskog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu „Poreč, grad mnogostrukih identiteta“.

U 2017. godini izvršeni su sljedeći poslovi:

- 16. veljače i 12. travnja 2017. rad s konzultantima (Razbor, Zagreb) za pripremu natječajne dokumentacije za EU fondove potrebne za obnovu kompleksa obitelji Sinčić i izrade stalnog postava. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, E. Poropat Pustijanac)
- U veljači 2017. objavljen je Poziv za dostavu ponuda za izradu idejnog projekta stalnog muzejskog postava Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, te je donijeta odluka o odabiru ponuditelja Radionica arhitekture.
- U travnju 2017. objavljen je Poziv za dostavu ponuda za izradu izvedbenog projekta stalnog muzejskog postava Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio

parentino, te je donijeta odluka o odabiru ponude Radionice arhitekture d.o.o. i ureda ovl. arh. Vanje Ilić.

- U svibnju 2017. izdana je građevinska dozvola za konzervaciju i sanaciju kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine, s datumom izvršnosti u roku od tri godine od 14. lipnja 2017.
- Izvršena je revizija projekta konstrukcije: konzervacija i sanacija kompleksa zgrada ZMP-a (KOinženjering)
- 2. lipnja 2017. rad na idejnom rješenju obnove palače Sinčić i njenih aneksa s arhitekticom dia Elisabeth Foroni. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama baze podataka M++.
- Za par knjiga iz 17. stoljeća s oštećenom ili nedostajućom naslovnom stranicom utvrđeno je o kojemu se izdanju radi. (M. Martinčević)

Revizija građe

- Tijekom 2017. provedena je revizija muzejske građe.

Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe izložbe „Gajba i tić: pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre“ koja tematizira seksualnost u Istri od prapovijesti do danas, posuđeno je 20 predmeta iz fundusa. Riječ je o velikim izložbenom projektu nastalom u Koordinaciji istarskih muzeja, a autorstvo nad izložbom potpisuju kustosice Tajana Ujčić i Katarina Marić te dizajner Mauricio Ferlin. Izložba je otvorena u Galeriji Sveta srca u Puli 27. travnja 2017.

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 11. svibnja 2017. sudjelovanje na skupu u Akvileji s izlaganjem „Antička cisterna maritimne vile Santa Marina“. (G. Benčić)
- 12. svibnja 2017. sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu 7. Istarski povijesni biennale u Poreču s izlaganjem „Qualche considerazione sull’estrazione, lavorazione, commercio e artigianato della pietra istriana nel Medioevo e nell’Età moderna“. (G. Benčić)
- 8. i 9. studenog 2017. sudjelovanje na skupu u Crikvenici s temom o novootkrivenoj keramičkoj peći u Loronu. (G. Benčić)

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- G. Benčić: „Culto dei santi patroni e costruzione dell’identità delle città costiere istriane nel medioevo (X-XIV sec.), u: *Religio, fides, superstitiones...: o vjerovanjima i pobožnosti na jadranskom prostoru*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 7. Istarski povijesni biennale, ur. Marija Mogorović Crljenko i Elena Uljančić-Vekić, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2017., 110-132.
- B. Šiljeg – A. Konestra – G. Benčić – E. Cirelli: „Stancija Blek (Tar), istraživanja 2016. godine – utvrđivanje najranije faze kompleksa“, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XIII, No.1, 2017., 97-102.
- C. Rouse – G. Benčić – V. Kovačić – K. Gergeta Sotončić – D. Munda: „New insights into the Loron complex (Tar Vabriga Croatia)“, u: *Rimske keramičke i staklarske radionice : Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru*, Zbornik Instituta za arheologiju, volume 12, ur. G. Lipovac Vrkljan, B. Šiljeg, I. Ožanić Roguljić, A. Konestra, Crikvenica 2017., 67-73.

Stručno usavršavanje

- 7. travnja 2017. studijsko putovanje u Zagreb, posjet izložbama „Izazovi moderne“ u Galeriji Klovićevi dvori, „Animalističke teme“ u Modernoj galeriji, „Miljenko Stančić“ u Umjetničkom paviljonu. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, M. Martinčević, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)
- 25. i 26. svibnja 2017. studijsko putovanje u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre na relaciji Sarajevo – Konjic – Mostar – Metković. Posjet ustanovama: Muzej grada Sarajeva (depandanse), Zemaljski muzej – Sarajevo, Titov nuklearni bunker – Konjic, Arheološki muzej Naronu – Metković (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)
- Od 25. do 28. rujna 2017. sudjelovanje na Nacionalnoj radionici o rizicima upravljanja dobrima Svjetske baštine u Jelsi na Hvaru. (G. Benčić)

Stručna pomoć i konzultacije

- Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi za knjigu E. Uljančić-Vekić, *Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča*, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Poreč, 2017. (E. Poropat Pustijanac)
- U 2017. godini nastavljeni su godinu ranije započeti urednički poslovi vezani uz publikaciju o povijesti Poreča u doba socijalizma. (E. Poropat Pustijanac)
- U 2017. godini izvršen je urednički i organizacijski posao vezano uz međunarodni znanstveni skup Istarski povijesni biennale. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, G. Benčić, D. Munda)
- U 2017. godini izvršen je dio uredničkih poslova vezanih uz publikaciju s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 2011. godine „150 godina Istarskog sabora“. (E. Poropat Pustijanac)

Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.
- Rad u Kulturnom vijeću za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)
- Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)
- Sudjelovanje u radu Odbora za manifestacije Grada Poreča. (E. Uljančić-Vekić)
- Rad u Komisiji za revitalizaciju porečke povijesne jezgre Grada Poreča. (E. Uljančić-Vekić)

Informatički poslovi muzeja

Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.

- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr. (E. Poropat Pustijanac)
- Redovito održavanje i objava na web stranici muzejski-portal.hrmud.hr (E. Poropat Pustijanac)
- U sklopu programa digitalizacije „Dostupna prošlost“ 2017. godine provedeno je niz projektnih aktivnosti u suradnji s tvrtkom Link 2 d.o.o., što je rezultiralo javnom objavom mrežnog kataloga i integracijom s web sjedištem ustanove www.muzejporec.hr. Cilj projekta je promocija zavičajne i kulturne baštine korištenjem najsuvremenije tehnologije i postupaka digitalizacije. Realizacijom

projekta digitalizacije „Dostupna prošlost“ omogućena je dostupnost vrijedne građe Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino i njezino očuvanje za budućnost. Osim dostupnosti rijetke građe važno je istaknuti da je ovim projektom omogućena i zaštita građe od oštećenja. Digitalni zapisi bit će široko dostupni svim potencijalnim korisnicima u Muzeju te na muzejskoj web-stranici odnosno na digitalnom repozitoriju gdje će preko web aplikacije integriranog muzejskog sustava M++ biti dostupne virtualne zbirke starih razglednica i fotografija. Program je realiziran zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske te vlastitim sredstvima.

Ostalo

Stručno osposobljavanje

- 11. prosinca 2017. sklopljen je ugovor za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa s Valentinom Maloča, dipl. arheologicom, pod mentorstvom kustosa Davora Munde. Ugovor je sklopljen na godinu dana.

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: **8. Istarski povijesni biennale**
- Tema: „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“
- Vrijeme održavanja: 11. – 13. svibnja 2017.
- Mjesto održavanja: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Kratki opis: Međunarodni znanstveni skup 8. Istarski povijesni biennale održao se od 11. do 13. svibnja 2017. u Poreču zahvaljujući zajedničkoj suradnji triju ustanova: Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilišta Jurja Dobrile – Filozofskog fakulteta i Državnog arhiva u Pazinu. Riječ o jednom od rijetkih skupova u regiji koji se bavi temama iz povijesti svakodnevice, a održava se bialno od 2003. godine. Na skupu se okupio 21 stručnjak iz Hrvatske, Slovenije, Italije i Crne Gore koji su kroz izlaganja predstavili rezultate svojih istraživanja na ovogodišnju temu „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“. Na skupu su se mogla čuti izlaganja o trgovcima i obrtnicima i njihovoj ulozi kroz povijest na prostoru jadranske regije u vremenskom razdoblju od srednjeg vijeka do početka 20. st. Skup je, kao i prijašnjih godina, bio posvećen temi iz povijesti svakodnevice, a autori su u svojim izlaganjima razmotrili ulogu i značaj ovih posebnih društvenih skupina u gospodarskoj povijesti prvenstveno, ali i u crkvenoj povijesti, povijesti medicine i sl.

Stručni skupovi

- 23. veljače 2017. sudjelovanje na panel raspravi u sklopu sajma „Promo hotel“ u Poreču na temu kulturnog turizma s primjerom Giostre – Porečkog povijesnog festivala. (E. Uljančić-Vekić)
- 1. lipnja 2017. sudjelovanje na predstavljanju Kuće fresaka u Draguču. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)

IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **Fotografije plesne predstave „Alisa u zemlji čudesa“**
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 28.4.2017. – 10.5.2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sebastijan Vojvoda
- Autor(i) likovnog postava: Sebastijan Vojvoda

- o Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
 - o Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - pokretna
 - o Tema (kratak opis): Fotografije plesne predstave „Alisa u zemlji čudesa“, autora Sebastijana Vojvode, predstavljene su na izložbi u Zavičajnom muzeju Poreštine u sklopu Svjetskog dana plesa Ova plesno-dramska predstava, inspirirana poznatom pričom Lewisa Carolla, nastala je u produkciji Umjetničke škole Poreč, a premijerno je izvedena 2. travnja 2017. Režiju i koreografiju potpisuje profesorica Andreja Široki. Radnja prati poznatu priču i doživljava djevojčice Alise, koja padom niz zečju rupu ulazi u magični svijet gdje susreće čudnovate likove koji je zabavljaju ili pak zbunjuju svojom neobičnošću.
 - o Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti
-
- o Naziv izložbe: **More mogućnosti**
 - o Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
 - o Vrijeme trajanja: 13.6.2017. – 25.6.2017.
 - o Autor(i) stručne koncepcije: aMore Festival
 - o Autor(i) likovnog postava: aMore Festival
 - o Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
 - o Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
 - o Tema (kratak opis): Skupna izložba fotografija: Lejla Ajanović (HR), Andrea Mihaela Andreei (RO - UK), Mateo Caballero (BO), Ami Crinnion (UK), Miro Dežulović (HR), Pavle Estrajher (IS - HR), Domagoj Gračan (HR), Dušan Grbac (HR), Denis Gržetić (HR), Diana Herrera (CO), Darko Hrastovčak (HR), Jelena Kovačić (HR), Georgi Krastev (BG), Lidija Kuhar (HR), Sandra Lovrić (HR), Lina Manousogiannaki (GR - B), Iva Marković (HR), Mariana Mata Lara (MX), Marino Matošević (HR), Laura May (B), Thomas Maier (A), Luca Meola (I - BR), Matea Mirošević (HR), Goran Mladenović (HR), Max Orlich (D), Karmen Orlić (HR), Roberta Paljar (HR), Ivo Puniš (HR), Borjan Radolović (HR), Ioana Sakellaraki (GR - B), Živana Selimović (HR), Robert Sironić (HR), Ross T. Smith (NZ), Eva Šolar (HR), Luiza Štokovac (HR), Jelena Tomić (HR), Marinos Tsagkarakis (GR - NL), Antonello Veneri (I - BR), Dace Voitkevica (LV), Jelena Vojinović (HR). Izložba je otvorena u sklopu festivala aMORE koji ima za cilj skrenuti pozornost na okolišni, društveni i kulturni značaj morskih ekosustava, kao i na uzroke njihove degradacije, a u svrhu njihova očuvanja. aMORE želi doprinijeti podizanju javne svijesti i poboljšanju odnosa koji lokalna zajednica, posjetitelji i turisti razvijaju i njeguju s morem. Želi pridonijeti aktiviranju svjesnijih i odgovornijih zajednica te turista/putnika koji kolektivnim djelovanjem mogu pridonijeti ispunjavanju globalnih ciljeva za održivi razvoj, a kako bi se očuvao ovaj naš neprocjenjivi i važan resurs. Festivalom se želi potaknuti umrežavanje i podržati sve inicijative koje se na bilo koji način bave morem i pridonose njegovom očuvanju i valorizaciji.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti
- Naziv izložbe: **Gdje počinje more**
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 13.6.2017. – 25.6.2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: aMore Festival
- Autor(i) likovnog postava: aMore Festival
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
- Tema (kratak opis): Multimedijalna izložba skupine autora: Maša Bajc (HR), Seba Kurtis (ARG), Davor Sanvincenti (HR), Ida Skoko (HR), Umjetnički kolektiv DUAE (ITA). Izložba je otvorena u sklopu festivala aMORE koji ima za cilj skrenuti pozornost na okolišni, društveni i kulturni značaj morskih ekosustava, kao i na uzroke njihove degradacije, a u svrhu njihova očuvanja. aMORE želi doprinijeti podizanju javne svijesti i poboljšanju odnosa koji lokalna zajednica, posjetitelji i turisti razvijaju i njeguju s morem. Želi pridonijeti aktiviranju svjesnijih i odgovornijih zajednica te turista/putnika koji kolektivnim djelovanjem mogu pridonijeti ispunjavanju globalnih ciljeva za održivi razvoj, a kako bi se očuvao ovaj naš neprocjenjivi i važan resurs. Festivalom se želi potaknuti umrežavanje i podržati sve inicijative koje se na bilo koji način bave morem i pridonose njegovom očuvanju i valorizaciji.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti
- Naziv izložbe: **URBAN Photo Awards – odabrani portfelji**
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 27.7.2017. – 20.8.2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: dotART
- Autor(i) likovnog postava: dotART
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
- Tema (kratak opis): Izložba tri odabrana portfolija u sklopu međunarodnog fotografskog natječaja URBAN 2017 Photo Awards, čiji je organizator udruga dotART iz Trsta. Izložba je dio muzejskog projekta „Kontaminacije“, kojega je podržalo i Ministarstvo kulture RH, a ima za cilj promociju međunarodne i prekogranične suradnje i kooperacije između javnih ustanova, udruga u kulturi i izvođača (umjetnika) na način da se stvore preduvjeti za stalne međusobne razmjene i suradnje u kulturi i baštini. Izloženi su sljedeći projekti: „Nothing will stop us“, meksičke fotografkinje Silvie Andrade koji prikazuje borbu kubanskog naroda protiv

malih i velikih nedaća; „Nonna Angela“, tršćanskog fotografa Christiana Milotica, koji dokumentira znakove životnih patnji na licu istarske izbjeglice - vlastite bake Angele; „A Transporting Experience: Senegal’s Colorful Public Buses Hit The Road“ američke autorice Ricci Shryock, s adresom u Senegal, koja se predstavlja projektom posvećenom šarenim javnim minibusevima u glavnom gradu Dakaru.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

- Naziv izložbe: **Memorija vode**
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 30.11.2017. -
- Autor(i) stručne koncepcije: Elena Uljančić-Vekić, Studio Sonda – Vižinada
- Autor(i) likovnog postava: Studio Sonda – Vižinada
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - umjetnička, povijesna
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena s ciljem poticanja na promišljanje o važnosti pitke vode, podizanja svijesti o vrijednosti, očuvanju i korištenju vode, osvješćivanja javnosti o potrebi racionalnog upravljanja i gospodarenja pitkom vodom, upoznavanja javnosti s očuvanom graditeljskom baštinom vezanom uz vodoopskrbu te ukazivanja na potrebu njihove zaštite i čuvanja.
Podijeljena je u tri prostorno odvojene, ali povezane tematske cjeline, koje progovaraju o odnosu prema vodi jučer, danas i sutra. Prvi dio postavljen u prizemlju muzeja čini izložba fotografija Renca Kosinožića s motivima grla cisterni i bunara s područja starogradske jezgre. Ovaj dio predstavlja male, ali dragocjene spomenike prošlosti svakodnevice naših davnih sugrađana koji su podsjetnik o svijetu u kojem su nastali, interakcijama ljudi i ambijenata iz njihova okruženja. Ta ista grla postaju dekorativni elementi skrovitih porečkih dvorišta što je vidljivo i na primjeru umjetničke instalacije u sklopu grla cisterne u dvorištu palače obitelji Sinčić – druge tematske cjeline ove izložbe, koja govori o odnosu prema vodi danas. Posljednji dio izložbe čini druga umjetnička instalacija smještena u Galeriji Sinčić koja otvara pitanje budućnosti vode i odnosa prema njoj. Koncept izložbe potpisuje autorski tim iz Studija Sonde u sastavu Martina Sirotić Pavletić, Matko Plovanić, Stefan Vidović, Jelena Fiškuš i Sean Poropat zajedno s kustosicom i ravnateljicom porečkog muzeja dr. sc. Elenom Uljančić-Vekić. Financirana je sredstvima Grada Poreča – Parenzo i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti

IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Tiskovine

Knjige

- *Religio, fides, superstitiones...: o vjerovanjima i pobožnosti na jadranskom prostoru*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 7. Istarski povijesni biennale, ur. Marija Mogorović Crljenko i Elena Uljančić-Vekić, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2017.

ISBN 978-953-8060-02-1

- Elena Uljančić-Vekić, *Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča*, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, 2017.
ISBN 978-953-8060-04-5
- Elena Poropat Pustijanac, *Na vatrenoj liniji: povijest porečkog vatrogastva*, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, 2017., 2. izdanje
ISBN 978-953-8060-03-8

Plakati

- Noć muzeja 2017., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, siječanj 2017.
- 8. Istarski povijesni biennale: „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“, dizajn i grafička priprema: Sv. German, Pula, svibanj 2017.
- Međunarodni dan muzeja 2017., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, svibanj 2017.
- Izložba „Memorija vode“, grafičko oblikovanje: Studio Sonda Vižinada, tisak: Printera Zagreb, studeni 2017.

Letak

- Izložba „Memorija vode“, grafičko oblikovanje: Studio Sonda Vižinada, tisak: Printera Zagreb, studeni 2017.

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva

- 25. veljače 2017. stručno vodstvo talijanske delegacije po katedralnom kompleksu Eufrazijeve bazilike i po povijesnoj jezgri Poreča. (G. Benčić, E. Uljančić-Vekić)
- 6. ožujka 2017. stručno vođenje po starogradskoj jezgri učenika iz istarskih osnovnih i srednjih škola koji su učestvovali na županijskom natjecanju iz hrvatskog jezika. (D. Munda)
- 3. travnja 2017. stručno vođenje studenata iz Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule po kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- 5. svibnja 2017. stručno vođenje predstavnika Grada Zaboka i Crikvenice po starogradskoj jezgri i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- 15. svibnja 2017. stručno vođenje po gradu učenika 2. r. Jezične gimnazije SŠ Mate Balote iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)
- 9. lipnja 2017. stručno vođenje učenika Osnovne škole Poreč po starogradskoj jezgri. (D. Munda)
- 20. studenog 2017. stručno vodstvo predstavnika hrvatskih komunalnih poduzeća po Gradskom groblju Poreč. (E. Poropat Pustijanac)

Predavanja

- 8. veljače 2017. u Osnovnoj školi Poreč održano predavanje o povijesti Poreča u 18. stoljeću. (E. Uljančić-Vekić)
- 22. ožujka 2017. u SŠ Mate Balote održano predavanje o ribarstvu Poreštine kroz stoljeća. (D. Munda)
- 14. studenog 2017. u Turističko-ugostiteljskoj školi Antona Štifanića održano predavanje o antičkom ribarstvu na Poreštini. (D. Munda)
- 20. studenog 2017. u Istarskoj sabornici održano je predavanje „Kult svetog Maura: između povijesti i legende“ povodom dodjele nagrade „Sv. Mauro“. (G. Benčić)

Radionice i igraonice

- 13. siječnja 2017. održana je radionica mokrog filcanja vune za djecu školskog uzrasta u sklopu programa Društva „Naša djeca“ pod nazivom „Zabavno zimsko prijepodne“. (V. Muk)
- 10. i 11. veljače i 17. i 18. veljače 2017. održane su dvije radionice pletenja košara od pruća, na kojima je sudjelovalo 24 polaznika. (V. Muk)
- 3. i 31. ožujka u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“ održane su radionice tkanja za odrasle, kao nastavak radionica iz prethodne godine. (V. Muk)
- 4. travnja 2017. održana je radionica suhog filcanja vune na kojoj je sudjelovalo 11 polaznika. (V. Muk)
- 11. travnja 2017. održana je radionica izrade nakita tehnikom mokrog filcanja vune za učenike srednjoškolske dobi Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića, u sklopu Dana otvorene nastave, koju je na kojoj je prisustvovalo 16 polaznika. (V. Muk)
- Tijekom ljetnih mjeseci (29. lipnja, 10. srpnja, 4. i 18. kolovoza) održane su četiri radionice mokrog filcanja vune za polaznike ljetnog kampa Društva „Naša djeca“ – ukupno 85 polaznika predškolske i školske dobi. (V. Muk)
- 18. studenog 2017. u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“ održana je radionica drvodjelstva na kojoj je sudjelovalo 10 polaznika, a vodio ju je drvodjelac Silvano Bulić. (V. Muk)
- Tijekom godine održano je niz radionica ručnih radova (pletenje, kukičanje i tkanje) u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“.

Ostalo

Noć muzeja

- Bogat program povodom Noći muzeja u Istarskoj sabornici 27. siječnja 2017. godine je privukao preko 300 posjetitelja. Tema 12. Noći muzeja bila je „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“, a njome se željelo ukazati na važnost prikupljanja, očuvanja i prezentiranja najširoj javnosti, materijalne i nematerijalne kulturne baštine, koju brojni muzeji i druge ustanove baštine u svojim zbirnama, ali i iznimnog utjecaja koji je imala glazba i glazbeni stvaraoči kroz povijest do najsuvremenijeg doba. Porečka Noć muzeja započela je u 18:00 sati radionicom za djecu „Kreativni zvuci“ te večernjim obilaskom starogradske jezgre uz stručno vodstvo. Program se nastavio u 19:00 sati predavanjem o opernoj sezoni u Poreču kroz povijest te predstavljanjem muzejske vitrine posvećene Gašparu Lakoviću, istarskom izrađivaču i sviraču miha. U 20:00 sati na rasporedu je bila dramska predstava „Špuce i profumi“ u izvedbi članova Društva prijatelja Giostre iz Poreča, a od 21:00 sat publiku su zabavljali članovi Domskeg banda iz Doma za odrasle osobe Motovun.

Međunarodni dan muzeja

- Edukativno-rekreativna šetnja od Špadića do Červara pod nazivom „Uronimo u kulturnu baštinu s porečkim muzealcima“ najavljena povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja nije održana zbog nepogodnih vremenskih prilika.

ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronički mediji: Glas Istre, TV Istra, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, La voce del popolo, Il piccolo, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, HRT, TV Koper-Capodistria, web portali porestina.info, parentium.com, regionalexpress.hr, ipress.hr i brojni drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 12. travnja 2017. izjava za Novu TV u vezi devastacije dijela zidina. (E. Uljančić-Vekić)
- 12. travnja 2017. gostovanje u emisiji „Kultivator“ TV Istre. (E. Uljančić-Vekić)
- Tijekom godine više gostovanje u radijskim emisijama Radio Centra - Studio Poreč s temama iz novovjekovne povijesti Poreča. (E. Uljančić-Vekić)
- Tijekom godine više gostovanja u radijskim emisijama na temu arheoloških istraživanja u Poreču i na Poreštini. (G. Benčić, D. Munda)

Promocije i prezentacije

- Predstavljanje 8. sveska Barbanskog zbornika u Barbanu. (E. Uljančić-Vekić)
- 11. svibnja 2017. u Zavičajnom muzeju Poreštine na otvorenju međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale javnosti je predstavljen zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 7. Istarski povijesni biennale, održanog u Poreču od 21. do 23. svibnja 2015. u organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli – Odjela za humanističke znanosti i Državnog arhiva u Pazinu. Sedmi po redu zbornik posvećen je temi „Religio, fides, superstitiones...: o vjerovanjima i pobožnosti na jadranskom prostoru“, a sadrži 18 radova na hrvatskom, talijanskom, slovenskom i engleskom jeziku na ukupno 285 stranica. Glavne urednice zbornika su dr. sc. Marija Mogorović Crljenko i dr. sc. Elena Uljančić-Vekić, a uz njih uredništvo čine Gaetano Benčić, Danijela Doblanović Šuran, Davor Munda i Elena Poropat Pustijanac. Tiskan je u nakladi od 500 primjeraka. Zbornik su predstavili u ime uredništva dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dok su o sadržaju i doprinosu zbornika hrvatskoj historiografiji govorili dr. sc. Dean Krmac i dr. sc. Robert Kurelić.
- 22. lipnja 2017. u prostorijama Zajednice Talijana Tar predstavljani su rezultati ovogodišnjih istraživanja na Stanciji Blek, a predstavili su ih Ana Konestra (Institut za arheologiju iz Zagreba), Gaetano Benčić (Zavičajni muzej Poreštine) i Enrico Cirelli (Università degli studi di Bologna).
- 27. lipnja 2017. u Zavičajnom muzeju Poreštine predstavljeni su rezultati ovogodišnjih hidroarheoloških istraživanja u uvali Busuja. O istraživanjima su govorili voditelji Marie Brigitte Carre (Centre C. Jullian, Aix-Marseille Université, CNRS, MCC) i Vladimir Kovačić (vanjski suradnik Zavičajnog muzeja Poreštine).
- 5. listopada 2017. u Galeriji Sinčić Zavičajnog muzeja Poreštine održano je predstavljanje knjige eseja „Tajne veze“ autora Đorđe Matić, pjesnika i esejista. O knjizi su govorili autor te Gaetano Benčić i Goran Prodan.
- 30. studenog 2017. u Galeriji Sinčić Zavičajnog muzeja Poreštine predstavljena je knjiga dr. sc. Elene Uljančić-Vekić „Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča“. Knjiga je rezultat opsežnog istraživanja arhivske građe u Državnom arhivu u Pazinu, Državnom arhivu u Rijeci, Arhivu Istarskog vodovoda u Buzetu, Biskupijskom arhivu u Poreču i muzejskom fundusu Zavičajnog muzeja Poreštine, terenskom istraživanju te pomnom proučavanju literature relevantne za naslovnu problematiku. U prvom dijelu knjige rasvjetljava se povijest vodoopskrbe u gradu Poreču, što je popraćeno i brojnim slikovnim priložima, dok je drugi dio knjige kataloški, a u njemu se daje popis grla cisterni i bunara porečke starogradske jezgre s osnovnim podacima o svakom evidentiranom grlu. Knjigu su predstavili: recenzenti prof. dr. sc. Neven Budak i dr. sc. Sandi Blagonić, urednica Elena Poropat Pustijanac i autorica dr. sc. Elena Uljančić-Vekić.

Koncerti i priredbe

- Plesni program povodom Svjetskog dana plesa

29. travnja 2017. u Zavičajnom muzeju Poreštine upriličen je plesni program povodom Svjetskog dana plesa, na kojemu su sudjelovali učenici Umjetničke škole Poreč.

Djelatnost klubova i udruga

- Aktivnosti Udruge za oživljenu povijest Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra

Pri Muzeju djeluje udruga Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra (osnovana od strane Muzeja i fizičkih osoba te registrirana 2013.). Društvo je od 2008. do 2013. djelovalo kao muzejska pedagoška sekcija, a od 2009. jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić-Vekić)

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- 27. siječnja 2017. u sklopu Noći muzeja u Poreču održana dramska predstava „Špuce i profumi“ u Istarskoj sabornici
- 16. svibnja 2017. nastup na otvorenju stalnog postava o povijesti Kopra „Srce Kopra“ – „Il cuore di Capodistria“ u Regionalnom muzeju Kopra - Museo Regionale di Capodistria
- 9. lipnja 2017. – predstavljanje igre „Parenzopoli“ Talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“ pod mentorstvom profesorice Nikoline Velić
- 8. – 10. rujna 2017. nastupi u sklopu 11. Porečkog povijesnog festivala – Giostra u Poreču
- tijekom 2017. godine proveden projekt „Identitet u svakodnevicu“ sufinanciran od strane Grada Poreča, a obuhvaćao je radionice drvodjelstva, gastro radionice, heklanja, pletenja, tkanja, u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine.

Ostalo

Knjiga Elene Poropat Pustijanac „Na vatrenoj liniji“, u izdanju Zavičajnog muzeja Poreštine a čiji dizajn potpisuje Studio Sonda, u 2017. godini dobila je svjetsko priznanje za dizajn na natječaju „50 Books | 50 Covers“ gdje je po izboru AIGA-e (The American Institute of Graphic Arts) i Design Observera uvrštena u 50 najboljih naslovnica svjetskih izdanja za 2016. godinu. Knjiga donosi kronološki presjek povijesti dobrovoljnog i profesionalnog vatrogastva na porečkom području od 19. stoljeća do danas, a ovitak koje čine otisci ruku svih djelatnika i djelatnica koji su u trenutku stvaranja knjige bili zaposleni u Javnoj vatrogasnoj postrojbici – Centru za zaštitu od požara Poreč.

MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija i drugih muzejskih programa.

Objava programskih aktivnosti na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama (Facebook).

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav je zatvoren. U Muzeju se održavaju povremene izložbe u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja. Ulaz na sve izložbe, manifestacije i programe u Muzeju je besplatan.

5. FINANCIJE

Izvori financiranja

- o RH 7,13%
- o lokalna samouprava 74,71 %
- o regionalna samouprava – županija 2,18 %
- o vlastiti prihod 6,16 %
- o donacije 0,16 %
- o pomoći međunarodnih institucija i tijela EU 9,66 %

Investicije (u kn): 872.410,88

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Ostalo

- 10. svibnja 2017. muzejski djelatnici zajedno s ravnateljicom položili su vijenac na grob pokojnog Ante Šonje, ravnatelja muzeja, povodom 100. obljetnice njegova rođenja
- U ožujku 2017. dr. sc. Eleni Uljančić-Vekić potvrđen je novi mandat na mjesto ravnateljice Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino.
- 15. studenog 2017. Muzejsko vijeće donijelo je novi Statut Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, a stupio je na snagu 24. studenog 2017. uz prethodno dobivenu suglasnost od strane Gradskog vijeća Grada Poreča – Parenzo.
- 15. studenog 2017. Muzejsko vijeće donijelo je novi Pravilnik o radu Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, a stupio je na snagu 24. studenog 2017.

3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2017. godine, u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino bilo je zaposleno na neodređeno vrijeme ukupno 11 radnika/radnica:

Opis radnog mjesta	Predviđena kvalifikacija	Broj izvršitelja
RAVNATELJ	VSS	1
MUZEJSKI SAVJETNIK	VSS	
KUSTOS	VSS	4
KUSTOS - MUZEJSKI PEDAGOG	VSS	
POSLOVNI TAJNIK	SSS	1
DOMAR MUZEJA	KV	1
DOMAR PARKA SKULPTURA D. DŽAMONJE	NKV/SSS	2
DOMAR CRKVENOG MUZEJA	VKV	1
SPREMAČ U MUZEJU	NKV	1
U K U P N O:		11

U sklopu mjera stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa u prosincu 2017. godine su s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje sklopljen je 1 Ugovor o stručnom

osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima kustosa/ice, s arheologinjom Valentinom Maloča. Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa ističe 11. prosinca 2018. godine. Kandidatkinja će polagati stručni ispit za zvanje kustosa u lipnju 2019. godine u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

Tijekom izvještajnog razdoblja održano je 5 sjednica Upravnog vijeća.

Upravno vijeće je nadalje donosilo odluke vezane za poslovanje Muzeja, sukladno Statutu ustanove. Sjednice Upravnog vijeća održavane su redovno, po potrebi. Vijeće je radilo s 100% prisutnosti i nije bilo problema kod kvoruma. Članovima Vijeća uz poziv su se u pravilu dostavljali materijali, a izuzetno su bili podijeljeni na dan održavanja sjednice. Članice Upravnog vijeća nisu primale naknadu za rad u Vijeću.

Zapisnici održanih sjednica dostavljani su nadležnom Upravnom odjelu Grada Poreča.

4. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI

a. Imovina

Ukupna imovina

U 2017. godini ukupna imovina ustanove ostvarena je 10,3 % veća od prethodne godine. U strukturi ukupne imovine, nefinancijska imovina sudjeluje s 98%, dok financijska imovina i rashodi budućih razdoblja čine ukupno 2%.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sastoji se od:

- poljoprivrednog zemljišta (Muntajana), 144.849 kuna
- ulaganje na tuđoj imovina radi korištenje prava, 30.256 kuna
- zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine, 1.429.646 kuna
- zgrade-spomenici kulture, 2.527.332 kuna
- postrojenja i oprema, 1.062.015 kuna
- knjige u knjižnicama, 798.423 kuna
- muzejski izložci, 1.636.233 kuna
- ostali nespomenute izložbene vrijednosti, 8.150 kuna
- zaliha sitnog inventara, 47.079 kuna
- građevinskih objekata u pripremi, te 4.170.698 kuna

Obnova zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine je u tijeku. Kako se navedena investicija nije završila, u 2017. godini je prenesena na građevinske objekte u pripremi.

Ukupna vrijednost ostvarenih ulaganja u nefinancijsku imovinu tijekom 2017. godine iznosi 872.411 kuna (iskazano kao rashodi za nabavu nefinancijske imovine), a investiralo se u građevinski objekt te u nabavu opreme:

- dodatno ulaganje u zgradu, 705.626 kuna
- uredska oprema i namještaj, 9.749 kuna
- uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene, 141.636 kuna
- knjige u knjižnicama, 5.000 kuna
- muzejski izložci, 10.400 kuna

U 2017. godini je nabavljen sitan inventar za 980 kuna (iskazan kao trošak sitnog inventara). Sadašnje vrijednosti nefinancijske imovine u odnosu na stanje 1. siječnja je za 2 % veća od stanja na dan 31. prosinca.

Financijska imovina

Financijska imovina ustanove na dan 31.12. sastoji se od potraživanja, i rashoda budućeg razdoblja i to:

- ostala potraživanja 36.477 kuna (obveznice RH za prodan stan)
- potraživanja za prihode poslovanja korisnika 74.478 kuna (potraživanja za prihode PK uplaćene u proračun)

U odnosu na stanje na početku godine, na 31.12.2017. financijska imovina je za 38,2 % veća od stanja 1. siječnja 2017. godine a odnosi se na povećanje potraživanja od Jedinice lokalne samouprave.

Aktivna vremenska razgraničenja

Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 113.905 kuna, odnose se na plaće i naknade zaposlenika za prosinac 2017. godine

b. Vlastiti izvori i obveze

Vlastiti izvori

S obzirom na kretanje vrijednosti imovine i obveza, prihoda i rashoda tijekom 2017., vlastiti izvori su veći za 10,2 % od 1. siječnja iste godine.

Ostvareni prihodi iznose 3.067.537 kuna, a ostvareni rashodi 3.021.154 kuna, te stoga višak prihoda iznosi 46.383 kuna.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja na dan 31.12. 2017. veće su za 20,9 % u odnosu na početak godine i to:

- obveza za zaposlene iznose 104.489 kuna a odnosi se na obračunatu plaću za prosinac 2017. godine
- obveza za materijalne rashode kao što su naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 37.510 kuna (veće za 214.2 % od prethodne godine)

Obveze za nabavu nefinancijske imovine

Obveze za nabavu nefinancijske imovine na dan 31. 12. 2017. godine ne postoje.

Pasivna vremenska razgraničenja

Naplaćenih prihoda budućih razdoblja nema.

c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA ZA 1-12 2017.

Red broj	Račun Iz RP	Opis	Prethodna godina 1-12 2016.	Ostvareno 1-12 2017.	%
A.	6	PRIHODI POSLOVANJA: (1-10)	3.204.421	3.067.537	96%
	63	Pomoći iz inozemstva i unutar općeg proračuna	712.877	706.154	99%
1	6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	373.460	296.180	0%
2	6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	0	12.528	
3	6361	Tekuće pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	339.417	392.446	116%
4	6362	Kapitalne pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	0	5.000	
					0%
	65	Prihodi od admi. pristojbi i pristojbi po posebnim propisima	56.722	125.859	222%
5	6526	Ostali nspomenuti prihodi	56.722	125.859	222%
	66	Prihodi od prodaje proizvoda i usluga i od donacije	22.557	68.017	302%
	661	Prihodi od pruženih usluga -zakup	17.707	62.977	356%
6	6615	Prihodi od pruženih usluga-zakup	17.707	62.977	356%
	663	Donacije	4.850	5.040	104%
7	6631	Tekuće donacije	0	0	0%
8	6632	Kapitalne donacije	4.850	5.040	104%
	67	Prihodi od nadležnog proračuna	2.412.265	2.167.507	90%
9	6711	Prihodi od nadležnog proračuna za poslovanje	1.507.574	1.604.570	106%
10	6712	Prihodi od nadležnog proračuna za nefinan.imovinu	904.691	562.937	62%
B.	7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE: (11-12)	0	0	0%
	72	Prihodi od prodaje proiz. dugot. imov.: (11-12)	0	0	0%
11	7211	Stambeni objekti			0%
12	7212	Poslovni objekti			0%
C.	8	PRIMICI OD FINANCIJSKOG ZADUŽIVANJA: (13)	0	0	0%
	84	Primici od zaduživanja	0	0	0%
13	8441	Primljeni zajmovi od tuzemnih banaka	0	0	0%
A+B+C		UKUPNO PRIHODI (1-13)	3.204.421	3.067.537	96%
D.	3	RASHODI POSLOVANJA: (13-45)	1.960.650	2.148.743	110%
	31	Rashodi za zaposlene: (13-16)	1.248.908	1.278.857	102%
13	3111	Plaće za redovni rad	1.042.925	1.065.066	102%
14	3121	Ostali rashodi za zaposlene	26.600	30.600	115%
15	3132	Dop. na plaće: dop. za zdravstveno osigur.	161.653	165.085	102%
16	3133	Dop. Na plaće: dop. za zapošljavanje	17.730	18.106	102%
	32	Materijalni rashodi: (17-38)	711.739	869.886	122%

17	3211	Službena putovanja	2.509	4.766	190%
18	3212	Naknade za prijevoz	101.250	110.256	109%
19	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	6.125	0	0%
20	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	15.000	23.921	159%
21	3223	Energija	73.196	74.699	102%
22	3224	Materijal i dijelovi za tek. i invest. održava.	29.766	28.595	96%
23	3225	Sitan inventar	2.851	980	34%
24	3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	0	1.327	
25	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	27.329	32.152	118%
26	3232	Usluge tekućeg i investicijsko održavanje	21.839	14.497	66%
27	3233	Usluge promidžbe i informiranja	1.000	1.995	0%
28	3234	Komunalne usluge	16.146	16.574	103%
29	3235	Zakupnine i najamnine	0	0	0%
30	3237	Intelektualne i osobne usluge	212.297	253.952	120%
31	3238	Računske usluge	10.995	19.751	180%
32	3239	Ostale usluge	28.770	110.928	386%
33	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnos	100.532	102.320	102%
34	3292	Premija osiguranja	30.305	30.797	102%
35	3293	Reprezentacija	25.919	37.375	144%
36	3294	članarine	1.000	1.000	100%
37	3295	Pristojbe i naknade	1.344	1.273	95%
38	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.566	2.728	77%
	34	Financijski rashodi: (39-44)	3	0	0%
39	3423	Kamate za primljene zajmove od banaka	0	0	0%
40	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0	0	0%
41	3432	Negativne tečajne razlike	0	0	0%
42	3433	Zatezne kamate	3	0	0%
43	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	0	0	0%
44	3833	Naknade štete zaposlenicima	0	0	0%
E.	4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE: (45-55)	1.300.700	872.411	67%
	41	Rashodi za nabavu neproizvd. Imovine(45)	0	0	0%
45	4124	Ostala prava	0	0	0%
	42	Rashod za nabavu proizv.dug.imo.:(46-55)	253.128	166.785	66%
46	4212	Poslovni objekti	0	0	0%
47	4214	Ostali građevinski objekti	0	0	0%
48	4221	Uredska oprema i namještaj	9.154	9.749	106%
49	4222	Komunikacijska oprema	0	0	0%
50	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	10.725	0	0%
51	4226	Sportska i glazbena oprema	0	0	0%
52	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	213.236	141.636	66%
53	4241	Knjige u knjižnicama	4.617	5.000	108%
54	4243	Muzejski izložci	15.396	10.400	68%

55	4262	Ulaganje u računalne programe	0	0	0%
	45	Rashodi za dodatna ulaganja nefi. imovini	1.047.572	705.626	67%
56	4511	Dodatna ulaganja na građev. objektima	1.047.572	705.626	67%
F.	5	IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA: (57)	0	0	0%
57	5441	Otplata glavnice od zajmova banaka (57)	0	0	0%
<i>D+E+F</i>		UKUPNO RASHODI (13-57)	3.261.350	3.021.154	93%
		<i>Manjak prihoda nad rashodima 2016. godine/ Višak prihoda nad rashodima tekuće godine</i>	-56.929	46.383	

Ravnateljica Muzeja:
dr. sc. Elena Uljančić

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO
52440 POREČ
Decumanus 9

Tel. (052) 431 585
Fax. (052) 452 119

KLASA: 003-04/18-01/60
URBROJ: 2167-01-16-18-3
Poreč, 26. lipnja 2018. godine

Izvod iz Zapisnika

sa 8. sjednice Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Poreštine- Museo del territorio parentino održane dana 26. lipnja 2018. godine

Predsjednica Upravnog vijeća, gospođa Tihana Mikulčić konstatirala je da su članice Upravnog vijeća dobile materijale vezane za 2. točku Dnevnog reda sjednice, Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino za 2017. godinu koji se dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča na usvajanje.

Nakon kraće rasprave, članice Upravnog vijeća jednoglasno su donijele sljedeću

O d l u k u

Prihvća se Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino s glavnih financijskim izvještajima i raspodjelom rezultata za 2017. godinu.

Dostavlja se:
- Grad Poreč, Gradsko vijeće
- Pismohrana

zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino

MP

Predsjednica Upravnog vijeća:
Tihana Mikulčić