

Primljeno: 14-03-2019 10:10	
Klasifikacijska oznaka: 023-01/19-01/21	Org. jed. 07
Uredbeni broj 39-19-2	Prij. Vrij.



52440 POREČ, Vukovarska bb (HR)  
IBAN HR78 2380006 -1110009530 IKB UMAG-Podružnica Poreč  
MB 3715213  
OIB 84971079443  
te/fax 052 452113  
www.bkistraporec.hr  
info@bkistraporec.hoola.hr

Broj: ip-19/2019.  
Poreč, 15. 03.2019.

GRAD POREČ-CITTA DI PARENZO  
Povjerenstvo za utvrđivanje prijedloga za priznanja  
Grada Poreča - Parenzo

PREDMET: Prijedlog za dodjelu priznanja Grada Poreča-Parenzo  
"Povelja 30. April" za 2019. godinu, dostavlja se.

Izvršni odbor Boćarskog kluba "Istra Poreč", na temelju Javnog poziva za predlaganje kandidata za priznanje Grada Poreča-Parenzo – "Povelju 30. April" za 2019. godinu, na sjednici održanoj dana 13. ožujka 2019. godine, utvrdio je

PRIJEDLOG

da se gospodin Miro Dodić, dipl. oec iz Poreča, Mali Maj, Gregovo III/2 istakne kao kandidat za dodjelu priznanja Grada Poreča-Parenzo – "Povelju 30. April" za 2019. godinu.

1. Životopis

Dodić Miro rođen je 22. siječnja 1948. godine u Višnjanu. Po završetku osmogodišnje škole, nastavio je školovanje u Poreču na Srednjoj ekonomskoj školi, u razdoblju od 1963. – 1967. godine, a zatim nastavlja studij na Ekonomskom fakultetu u Rijeci u razdoblju od 1967. – 1971. godine, kada diplomira i stječe akademski naslov – diplomirani ekonomist.

Živi u Poreču, Mali Maj, Gregovo III/2, oženjen i trenutno je zaposlen u Istarskoj kreditnoj banci dd Umag, na funkciji predsjednika Uprave.

## 2. Radna i životna dostignuća

Po završetku školovanja, prepoznat kao perspektivan i ambiciozan mladi ekonomski stručnjak, odmah se 1972. godine zapošljava u hotelsko-turističkom poduzeću "Plava laguna" u Poreču u Birou generalnog direktora, na odgovorno radno mjesto – organizatora.

Godine 1972. odlazi na služenje vojnog roka, a nakon služenja vojnog roka koncem 1973. godine zapošljava se u Općini Poreč, gdje preuzima odgovoran resor i raspoređuje se na radno mjesto Načelnika za privredu Općine Poreč, koju dužnost uspješno obavlja do 1978. godine.

U mjesecu travnju 1978. godine izabran je na odgovornu i složenu funkciju Predsjednika Izvršnog vijeća Skupštine općine Poreč, koju je obavljao do 1982. godine. Kurioziteta radi ističemo podatak da je gospodin Miro Dodić u to vrijeme bio najmlađi izabrani predsjednik Izvršnog vijeća u bivšoj državi.

Po završetku četverogodišnjeg mandata Predsjednika Izvršnog vijeća, u razdoblju od 1982. – 1985. godine zapošljava se u radnoj organizaciji "Anita" Vrsar, najprije kao pomoćnik generalnog direktora, a zatim i kao generalni direktor poznate i priznate turističko-ugostiteljske organizacije.

Ponovo se vraća u Općinu Poreč, jer je u razdoblju od 1985. – 1988. godine izabran na visoku funkciju Predsjednika Skupštine Općine Poreč, jednom na jednogodišnji, a zatim na dvogodišnji mandat.

Završetkom mandata, zapošljava se u radnoj organizaciji "RIVIERA POREČ" (udruženo hotelijerstvo Anite, Plave lagune i Riviere) u funkciji pomoćnika generalnog direktora zaduženog za resor financija i razvoja, koju obavlja do sredine 1990. godine.

U mjesecu srpnju 1990. godine ponovo je izabran na funkciju Predsjednika Izvršnog vijeća Skupštine Općine Poreč, koju je obnašao do ožujka mjeseca 1993. godine.

Početak travnja 1993. godine zapošljava se u Istarskoj kreditnoj banci dd Umag, na radno mjesto direktora Podružnice IKB Umag u Poreču, a sa 01. siječnja 1998. godine imenovan je na funkciju Predsjednika Uprave IKB Umag dd, koju vrlo odgovorno i uspješno obavlja već u petom mandatu.

Posebno moramo apostrofirati razdoblja u kojima je gospodin Miro Dodić obnašao najviše društveno-političke funkcije – predsjednika Skupštine i Izvršnog vijeća – jer su se u tom razdoblju ne samo inicirali, već i dovršili značajni gospodarski i komunalni projekti, koji su bili od izuzetnog značaja za daljnji razvoj i društveni i gospodarski prosperitet Poreča i Općine Poreč, kao što su:

- Izgradnja trafostanice Kukci,
- Rekonstrukcija i izgradnja državne ceste Poreč-Baderna, s izgradnjom nadvožnjaka u Baderni,
- Izgradnja velikog gradskog parkirališta u Poreču,
- Provođenje akcije "voda u svako selo" kada je izgrađeno više desetaka kilometara vodovoda u naseljima diljem Općine Poreč,

- Dispozicija otpadnih voda na cijelom obalnom pojasu Poreštine,
- Izgradnja većeg broja vodosprema u cilju osiguranja dovoljnih količina vode u turističkoj sezoni,
- Zamjena i postavljanje nove rasvjete u starogradskoj jezgri i obalnom dijelu Poreča,
- Sanacija kanalizacije uvale Peškera, te sanacija starogradskih zidina izgradnjom šetnice - "Lungomare"

ali i Istre u cjelini, gdje posebno ističemo:

- Izgradnja VSI – vodoopskrbnog sustava Istre,
- Izgradnja nove pristanišne zgrade aerodroma Pula,
- Izgradnja autoceste – istarskog ipsilona- na dionici Medaki-Kanfanar s izgradnjom viadukta – Limska draga.

Posebno trebamo spomenuti razdoblje njegova drugog mandata na funkciji predsjednika Izvršnog vijeća 1990.-1993. godine, u razdoblju domovinskog rata, kada je na funkciji predsjednika Kriznog štaba Općine Poreč, osim osiguravanja normalnih uvjeta rada i života, kako za građane i gospodarstvo, morao brinuti i o više od deset tisuća izbjeglica, koji su svoje utočište našli na području Poreča.

Njegov javni i društveni doprinos, kroz značajne dužnosti i funkcije koje je obavljao omogućile su mu da obavlja, odnosno da bude izabran i na druge važne funkcije, gdje posebno navodimo:

- U razdoblju od 1982. – 1986. godine bio je zastupnik u Saboru Republike Hrvatske – u Vijeću općina,
- Bio je član Turističkog saveza Hrvatske i predstavnik Hrvatske u Turističkom savezu Jugoslavije,
- Osnivanjem Hrvatske turističke zajednice postaje članom Glavnog sabora i izabran je za predsjedavajućeg Glavnog sabora Hrvatske turističke zajednice,

Gospodin Miro Dodić, i ranije u funkciji direktora Podružnice i danas u funkciji predsjednika Uprave IKB Umag dd i dalje je prisutan u svakodnevnom životu Poreča i njegovih građana na način da se trajno zalaže za realizaciju većeg broja poduzetničkih projekata kroz programe i usluge koje nudi ugledna bankarska institucija kojoj je na čelu. Banka se uvijek a i sada aktivno uključuje u razvoj poduzetništva s Udruženjima obrtnika, na nivou Poreča i Istre, s obzirom na njihov značaj za budući razvoj. Kao dobar primjer suradnje Udruženja obrtnika i IKB Umag navodimo izgradnju zajedničkog objekta – Obrtničkog doma u Poreču- u kojemu sjedište imaju udruženje obrtnika i IKB Umag – Podružnica Poreč. Pod vodstvom gospodina Dodića IKB Umag se profilirala u vrlo uspješnu i prepoznatljivu financijsku instituciju ne samo u Istri već i na teritoriju čitave Hrvatske.

Moramo spomenuti još jednu značajnu karakteristiku kojom se odlikuje gospodin Dodić – on je veliki humanist i filantrop – okrenut malim ljudima i njihovim potrebama, sa izraženim visokim stupnjem socijalne osjetljivosti i potrebe pomaganja drugih i potrebitih- tako da je aktivan i prisutan u mnogim humanitarnim akcijama do

izdvajanja značajnih financijskih sredstava u vidu donacija u oblasti sporta, obrazovanja, zdravstva i kulture.

Njegovo djelovanje, kroz život i rad – u društveno-javnom životu, u političkoj i gospodarskoj sferi, je prepoznato i vrednovano od mnogih čimbenika, na način da je dobitnik mnogih značajnih društvenih i javnih priznanja, gdje posebno izdvajamo:

- Odlikovan je Ordenom rada sa srebrnim vijencem,
- Dobitnik Spomenice domovinskog rata,
- Proglašen je počasnim članom Udruženja obrtnika Poreč,
- Dobitnik je godišnje nagrade u Njemačkoj – “RDA Touristik-Preis” 1988. godine,
- Proglašen najboljim menagerom-bankarom Hrvatske 2004. godine,

### 3. Zaključno razmatranje – razlozi za isticanje kandidature

Izražavamo zadovoljstvo što smo na temelju odredbi Odluke o priznanjima Grada Poreča (“Službeni glasnik Grada Poreča”, broj 1/01 i 2/03) imali priliku i mogućnost da sudjelujemo u postupku predlaganja kandidata za dodjelu priznanja Grada Poreča-Parenzo, u vidu POVELJE 30.APRIL, za 2019. godinu.

Naš prijedlog nije slučajan, jer predlažemo kandidata – osobu koja nikad nije predlagana za najveće gradsko priznanje, a prema našoj objektivnoj procjeni takvo priznanje uistinu zaslužuje.

Naš prijedlog temeljimo na svim naprijed navedenim i argumentiranim podacima koji nedvojbeno ukazuju na činjenicu da je naš prijedlog, odnosno kandidat vjerodostojan i duboko vjerujemo da će i Povjerenstvo steći takav dojam i sukladno tome donijeti odgovarajuću odluku.

Mi kao predlagatelji imali smo u vidu činjenicu da se radi o kandidatu – osobi koja je kroz cijeli svoj radni vijek u fokusu svog interesa imala isključivo javni odnosno širi društveni interes i to potvrdila svojim radom i djelima. Obzirom da se radi o osobi koja se javno ne eksponira, samozatajnoj i skromnoj, mišljenja smo, da je naš postupak utvrđivanja i predlaganja kandidata – gospodina Dodić Mira, za najviše gradsko priznanje, društveno opravdan i prihvatljiv..

S poštovanjem,





## DRUŠTVO ZA PODVODNE DJELATNOSTI I SPORTSKI RIBOLOV - "POREČ"

REPUBLIKA HRVATSKA REPUBLICA DI CROAZIA  
ŽUPANIJA ISTARSKA REGIONE ISTRIANA  
GRAD POREČ PARENZO CITTÀ DI POREČ PARENZO  
2107 01 Gradsko vijeće Consiglio municipale

Prihvaćeno: 19-03-2019	08:18
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
023-01/19-01/21	07
Gradski broj	Prij. Vrij.
39-19-3	

POREČ, Nikole Tesle 9 (pp 131)  
Žiro račun: 2380006-1110008387  
FIN. POREČ  
tel: (00)385 (0)52 452 300  
mob: 098 442727

Poreč, 15. ožujak 2019.g.

Ur. br. 01-10/2019.

GRAD POREČ - PARENZO

Povjerenstvo za utvrđivanje  
prijedloga za priznanje

### Prijedlog za dodjelu povelje 30. april Grada Poreča – Parenzo Društvu za podvodne djelatnosti i sportski ribolov " POREČ "

Društva za podvodne djelatnosti i sportski ribolov Poreč (DPDSR Poreč) ove godine obilježava pola stoljeća djelovanja.

Djelatnost DPDSR Poreč obuhvaća sportsku, ekološku, humanitarnu, tehničku, arheološku i sociološku komponentu.

**Sportska komponenta** potkrijepljena je mnogobrojnim medaljama i peharima na ronilačkim i ribolovnim natjecanjima.

DPDSR Poreč se je kroz pedeset godina postojanja etablirao u vrhunskog organizatora natjecanja u podvodnim vještinama od županijske do državne razine. Organizacijske odlike pratili su i natjecateljski rezultati kluba, klupskih ekipa i pojedinaca. DPDSR " POREČ " je, uz tri druga i treća mjesta, **osvojio jedanaest naslova prvaka Istarske županije** i nekoliko prvih mjesta na Memorijalu Tomislava Stipančića Dede. Na prvenstvima Hrvatske osvojena su tri druga i šest trećih mjesta. **Najveći uspjeh klub postiže 2007. godine kada je osvojen naslov pobjednika Kupa Hrvatske.** Naslovu pobjednika Kupa Hrvatske klupski su pridodali tri druga i sedam trećih mjesta na prvenstvima RH.

**Ekološka komponenta** odnosi se na tone otpada izvađenog iz podmorja Istre. Ovu djelatnost, osim ronioca, nitko drugi nije mogao obaviti, a DPDSR Poreč je bio među prva tri ronilačka kluba u Hrvatskoj koji je od početka sudjelovao međunarodnoj akciji International Coastal Cleanup.

Grad Poreč ima dvadeset i dvije *Plave zastave* i po tome je rekorder u Hrvatskoj. Od navedenog broja *Plavih zastava* tri se nalaze na gradskim plažama. Grad Poreč je odavno shvatio da su čisti okoliš i uredene plaže preduvjet za kvalitetan život i razvoj turizma. Kroz

akcije čišćenja podmorja i postavljanje psiholoških linija na gradskim kupalištima svoj obol gradskim stremljenjima već godinama daje *DPDSR Poreč*.

**Humanitarna komponenta** obuhvaća mnoge akcije spašavanja i traženja utopljenika te spašavanja tonućih ili potonulih brodica. Osim sportskoj zajednici, DPDSR Poreč je pripadao i Zajednici tehničke kulture Grada Poreča.

Navedeno članstvo implicira **tehničku komponentu** djelovanja kluba. Tehnička komponenta djelovanja kluba proizlazi iz činjenice da se prilikom ronjenja koriste tehnička pomagala za čiju su upotrebu potrebna određena znanja i sposobnosti. Primjena specifičnih tehničkih znanja naročito je došla do izražaja kod opasnih aktivnosti uništavanja minsko – eksplozivnih sredstava koje su obavljali članovi kluba. U humanitarnim i tehničkim aktivnostima članovi kluba su često u opasnost dovodili vlastite živote!

**Arheološka komponenta** sadržana je u aktivnostima pretrage podmorja u svrhu lociranja nalazišta zanimljivih specijaliziranim institucijama koje su se za pomoć obratile DPDSR " POREČ ". Pronađene lokacije su memorirane, a amfore i drugi vrijedni nalazi su predani Zavičajnom muzeju Poreštine.

**Sociološka komponenta** izražena je u formiranju interesnih grupacija koje su se okupljale zbog sklonosti prema ronilaštvu ili sportskom ribolovu. S vremenom su se ove dvije grupacije prožimale, potpomagale i uspostavljale snažne prijateljske veze koje su prenosile i na obiteljske živote. DPDSR Poreč je kroz pedeset godina djelovanja odškolovao 532 ronioca, a za svoj je rad primio priznanja Ronilačkog saveza Istarske županije i Hrvatskog ronilačkog Saveza. Priznanje za istu obljetnicu DPDSR "POREČ" je primio od Saveza za športski ribolova na moru Istarske županije.

Rijetke su udruge koje imaju **djelatnost toliko kompleksnu kao što to ima Društvo za podvodne djelatnosti i sportski ribolov " Poreč "**.

Premda je razvoj tehnologije pomoćne ronilačke opreme napredovao, **ronjenje** ostaje pravi **ekstremni sport** kojim se bave samo **najhrabriji i najuporniji**.

*DPDSR Poreč* je godinama bio jedini „čuvar“ i njegovatelj svih sportova vezanih uz more. Iskazanu skrb za sportove vezane uz medij mora prepoznalo je i Gradsko poglavarstvo. Iz dopisa upućenog *Školskom sportskom društvu Poreč* vidljivo je da su *Poglavarstvo* i *DPDSR Poreč* za plivače osigurali korištenje bazena u hotelu *Pical* i naknadu za plaćanje trenera te prostor za smještaj jedrilica. Projekt je zaživio te je klub osnovao plivačku i jedriličarsku sekciju. Većina današnji porečkih klubova, čija je djelatnost vezana uz medij mora, svoj iskon ima u *DPDSR Poreč*!

Djelovanje DPDSR Poreč kroz proteklih pola stoljeća, uz zadovoljstvo članova kluba, bilo je usmjereno na korist šire društvene zajednice koja treba biti ponosna i sretna što ima takvu udruhu!

U nadi da će navedeno povjerenstvo usvojiti naše obrazloženje naš jubilej, dodijelivši nam zasluženo priznanje, ostajemo s poštovanjem !

Predsjednik DPDSR " POREČ "

Petar Mušković



Klub vijećnika oporbe  
Grada Poreča – Parenzo  
(Maurizio Zennaro, Goran Gašparac,  
Dražen Prgić i Slavko Fornažar)

REPUBLIKA HRVATSKA REPUBLICA DI CROAZIA  
ŽUPANIJA ISTARSKA REGIONE ISTRIANA  
2167-01 \_ GRAD POREČ PARENZO CITTA DI POREG-PARENZO

Primljeno: 25-03-2019 11:04		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
023-01/19-01/21	07	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
39-19-4		

- Gradskom vijeću Grada Poreča – Parenzo

**Predmet: Predlaganje kandidata za dodjelu priznanje Grada Poreča-Parenzo - Povelja  
30. aprila u 2019. godini**

Poštovani,

Klub vijećnika oporbe Grada Poreča – Parenzo predlaže gospodina **Antu Cukrova** za  
dodjeljuj Povelje 30. aprila u 2019.g.

Unaprijed zahvaljujemo!

Srdačan pozdrav!

Predsjednik kluba vijećnika oporbe:  
Maurizio Zennaro



Prilog:

1. Životopis

Poreč, 25. ožujak 2019.g.

## **Ante Cukrov, životopis:**

Rođen 01.08.1939. Prvić Šepurine (Šibenik)

### **Obrazovanje:**

Učiteljska škola Šibenik,

Pedagoška akademija Pula, studijska grupa Zemljopis-povijest; Glazbena kultura

Pedagoški fakultet Rijeka. Studijska grupa pedagogija i Organizacija kulturnih djelatnosti Magisterijski studiji: pedagogija

### **Zaposlenja:**

Osnovna škola Milohnić, otok Krk, razredna nastava, glazbena kultura

Osnovna škola „Joakim Rakovac“ Sv. Lovreč, zemljopis, povijest, glazbena kultura

Osnovna škola „Bratstvo i jedinstvo“ Poreč, zemljopis, povijest, glazbena kultura (dir. Dječjeg pjev. Zbora)

Narodno sveučilište, Centar za kulturu Poreč, rukovoditelj

Muzička omladina Hrvatske, Zagreb, direktor Međunarodnog centra Muzičke omladine (FJM) Grožnjan

Srednjoškolski centar Poreč, zemljopis, umjetnost

KUD „Joakim Rakovac“, tajnik i dirigent zbora

Scena d.o.o. direktor (1987./91.) prva privatna profesionalna organizacija u kulturi u Jugoslaviji, odnosno Hrvatskoj

Osnovna škola Poreč, ravnatelj (najveća škola u Hrvatskoj, 2.740 učenika)

Osnovna škola Vladimira Nazora Vrsar, ravnatelj

### **Društvene obveze:**

Delegat

Samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture Općine Poreč (1975./78.), Vijeće davalaca usluga

Republička samoupravna interesna zajednici u oblasti kulture, (4. vijeće Sabora) Zagreb (1975./78.

predsjednik Komisije za glazbeno-scensku umjetnost. Potpredsjednik Izvršnog odbora)

Predsjednik Udruge ravnatelja osnovnih škola Istre (1993./96.)

Potpredsjednik Hrvatske udruge ravnatelja osnovnih škola (1993./96.)

Tajnik Hrvatske sekcije Međunarodnog savjeta organizatora festivala folklor (HR CIOFF) (1992.-2017.)

(organizacija pod pokroviteljstvom UNESCO-a

Delegat HRCIOFF u međunarodnom CIOFF-u



Problematika folklornog izraza hrvatske jadranske obale s objavljenim radovima, među ostalim u Rusiji, Bjelorusiji i Italiji.

Problematika kulturnih fenomena Hrvatske na UNESCO Listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva (simpoziji: Dubrovnik, Moskva, Astrahan (Rusija), Gorizia).

Istraživački projekti pred završetkom:

1. Porijeklo i karakteristike istarske tradicijske glazbe i njezin odraz u umjetničkoj glazbi.
2. Čakavsko glagoljski poliptih, Jezik, vjera i folklor u Hrvata na Jadranu.
3. Hrvatsko osnovno školstvo u Istri u austrijskom razdoblju



**IDS-DDI**  
ISTARSKI DEMOKRATSKI SABOR  
DIETA DEMOCRATICA ISTRIANA

**Gradska podružnica Poreč.**

Poreč, 22.03.2019 god.

REPUBLIKA HRVATSKA REPUBBLICA DI CROAZIA ŽUPANIJA ISTARSKA REGIONE ISTRIANA GRAD POREČ-PARENZO CITTÀ DI POREČ-PARENZO 2167 01 _ Gradsko vijeće Consiglio municipale	
Primijeno:	25-03-2019
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
023-01/19-01/21	07
Uredžbeni broj	Prij. Vrij.
39-19-5	

## GRAD POREČ-PARENZO

Povjerenstvo za utvrđivanje prijedloga za priznanja

Na sjednici Predsjedništva Gradske podružnice Poreč koja se održala dana 22.03.2019 .god.,  
Predsjedništvo je donijelo

### ODLUKU

**o kandidiranju Umjetničke škole Poreč**

**za priznanje Grada Poreča**

**“Povelju 30 April” koja se dodjeljuje povodom 30.travnja, blagdana Grada Poreča za  
zasluge u promicanju imena Grada Poreča .**

U prilogu:

-obrazloženje

**Predsjednik GP IDS-a Poreč**

Adriano Jakus



## Umjetnička škola Poreč

Osnovna glazbena škola u Poreču osnovana je 1974. godine pri Narodnom sveučilištu kasnije Pučkom otvorenom učilištu Poreč. Nekad jedva primjetna škola sa manje od 100 učenika za koju se jedva znalo da postoji u našem gradu, danas je prerasla u „brend“ grada Poreča, respektabilna, uspješna Umjetnička škola Poreč sa 289 učenika.

Sanjica Sara Radetić kao tadašnja ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Poreč osamostalila je školu 2014. godine i uz veliku podršku Grada Poreča proširila i poboljšala uvjete sa novim prostorima, opremom i instrumentarijem. Svih tih godina u skladu sa interesima i potrebama djece, a uz podršku Grada i nadležnog Ministarstva, proširivala je programe Škole sa gudačima, puhačima, suvremenim plesom, područnim odjelom u Vrsaru, a sve kako bi djeci i roditeljima pružili željeno obrazovanje. Umjetnička škola Poreč konstantno kao osnovna glazbena i plesna škola sudjeluje u kulturnom životu grada Poreča i šire te je prepoznatljiva po vrhunskoj kvaliteti i rezultatima rada koji nadmašuju programe osnovnog obrazovanja. Svih ovih godina nižu se sjajni rezultati, nagrade su sve brojnije i sve više je prvih nagrada i apsolutnih pobjeda što potvrđuje predani i marljiv rad cijelog kolektiva i dugotrajnost kvalitete i motivacije što je veliki izazov u današnje vrijeme. Samo u posljednjoj školskoj godini učenici i učitelji Škole osvojili su ukupno 96 vrijednih nagrada, od čega više od pola nagrada, odnosno 60 prvih nagrada i 15 apsolutnih pobjeda. Učenici porečke škole kao pobjednici nastupali su na brojnim koncertima laureata na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima u zemlji i inozemstvu. Uz vrijedne nagrade, učenici i učitelji često su dobitnici i posebnih nagrada te Oskara znanja. Ravnateljica Sanjica Sara Radetić kontinuirano potiče i motivira učitelje na stručno usavršavanje i javnu djelatnost koja je izuzetna. Učitelji sa svojim učenicima svake godine održe velik broj koncerata, plesnih produkcija i raznih nastupa na događanjima u gradu Poreču i na brojnim gostovanjima diljem Hrvatske i šire o čemu svjedoči samo u protekloj školskoj godini ukupno 142 koncerta i plesna programa od toga 96 u organizaciji škole te 46 gostovanja.

Uz brojne dugogodišnje projekte škole kao što su Dani klavira, Dani Harmonike, Dani gitare, Dani puhača, Dani gudača, Dani plesa, Dani škole, osnivač je i organizator Međunarodnog gitarističkog i violinističkog natjecanja „Poreč Fest“ koje već deset godina okuplja mlade gitariste i violiniste, renomirane umjetnike i pedagoge iz zemlje i svijeta, te poklonike glazbe. Svake godine broj sudionika se povećava. Uz solo discipline koje nemaju ograničenu dob te uključuje i profesionalce, natjecanje ima i disciplinu komorne glazbe što podiže kvalitetu i raznovrsnost natjecanja te iziskuje veliki angažman oko organizacije i pronalaženje donatora za uspješnu realizaciju. U projektu sudjeluje cijeli kolektiv škole vođen ravnateljicom uz veliku podršku Grada Poreča, Turističke zajednice Grada Poreča, Istarske županije i brojnih donatora. Natjecanje se organizira na više lokacija, a uz natjecanje organiziraju se i koncerti Ocjenjivačkog suda, pobjednika natjecanja, predavanja, prezentacije, okrugli stolovi i radionice.

Ravnateljica Sanjica Sara Radetić inicijator je i organizator već punih 20 godina ciklusa koncerata pod nazivom „Ponovo zajedno“ na kojima u vrijeme Uskrsa okuplja bivše učenike porečke škole koji su svoje glazbeno ili plesno obrazovanje nastavili u zemlji ili inozemstvu te ih kroz ovaj projekt zajedno sa rodbinom, prijateljima i ljubiteljima glazbe i plesa prati i predstavlja kroz cijelo školovanje kako napreduju i izrastaju u uspješne glazbenike, plesače i pedagoge. Nastupale su stotine učenika na „Ponovo zajedno“ tijekom gotovo dva decenija koncerata, a za jubilarni 20. ciklus „Ponovo zajedno“ 2019. nastupat će i profesori, pedagozi kroz Ciklus koncerata bivših učenika porečke škole povodom 45. Obljetnice djelovanja škole u Poreču.

Od brojnih projekata vrijedi istaknuti i autorske plesne predstave „Ježeva kućica“ i „Alisa u zemlji čudesa“ u režiji i koreografiji učiteljice Andreje Široki. Predstava „Alisa u zemlji čudesa“ s autorskom glazbom učitelja Harisa Brkovića koji već duži niz godina radi u porečkoj školi izvedena je uz premijeru još četiri puta u kazalištu u Poreču i gostovala je u Sisku na 19. Međunarodnom festivalu dječjih kazališta Maslačak, kazalištu u Virovitici i kazalištu Knap u Zagrebu.

Umjetnička škola Poreč sudjelovala je u projektu „El Sistema u Istri“ koji je provela udruga SO DO - El Sistema Hrvatska u suradnji sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva u Puli i Poreču, financirana od Europske unije, a sufinancirana od Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske. Škola je sudjelovala u organizaciji zajedničkih koncerata SO DO orkestara iz Zagreba i Istre na kojem je sudjelovalo stotinjak mladih izvođača. U SO DO orkestru sudjelovali su, svirali i nastupali učenici i učitelji Umjetničke škole Poreč. U sklopu suradnje Škola je dobila na korištenje vrijedne instrumente i stalke.

Mnogi profesori koji gostuju kao predavači ili nastupaju na koncertima u porečkoj školi, zadivljeni su atmosferom i radom te komentiraju da bi porečka škola mogla biti model i uzor drugima, ne samo u Hrvatskoj nego i u drugim europskim zemljama što je veliko priznanje i potvrda profesionalnog rada i pristupa.

Umjetnička škola Poreč uspješno surađuje sa gotovo svim institucijama u Gradu i šire i po svojem radu i aktivnostima prepoznata je ne samo u Hrvatskoj već i u inozemstvu gdje ima svoje prijateljske škole i često je pozvana na obljetnice kao posebni gost.

Još jedna potvrda dugotrajne kvalitete je priznanje Gradonačelnika Grada Erbezza (Italija), koji je predao posebnu plaketu kao priznanje samo Umjetničkoj školi Poreč za trajne rezultate, apsolutne pobjede i kvalitetu na međunarodnom natjecanju na kojem se učenici i učitelji godinama redovito natječu i pobjeđuju. Harmonikaški orkestar na tom je natjecanju osvojio 100 bodova i dobio na poklon glavnu nagradu-harmoniku.

Škola je poznata po rezultatima i sjajnoj atmosferi, „brand“ i ponos Grada Poreča-Parenzo, a sve zaslugom timskog rada cijelog kolektiva, ali prvenstveno vodstva ravnateljice Sanjice Sare Radetić koja već gotovo punih 27 godina predano i neumorno

radi u školi i do 2015. u Pučkom otvorenom učilištu Poreč, a već 19-u godinu strastveno i odgovorno vodi porečku glazbenu i plesnu školu.

Nagrada 2018. godine Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga Umjetničkoj školi Poreč za najuspješniju školu i ravnateljici Sanjici Sari Radetić za najbolju ravnateljicu u konkurencijih svih osnovnih, srednjih umjetničkih škola i akademija, najveće je priznanje struke tim više što je porečka škola jedina i prva nagrađena osnovna škola do sada.



REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
GRAD POREČ – PARENZO  
CITTA DI POREČ - PARENZO  
Gradonačelnik

KLASA: 061-01/19-01/01  
URBROJ: 2167-01-09/01-19-1  
Poreč-Parenzo, 25. ožujka 2019.

REPUBLIKA HRVATSKA REPUBLICA DI GROAZIA  
ŽUPANIJA ISTARSKA REGIONE ISTRIANA  
GRAD POREČ PARENZO CITTA DI POREČ-PARENZO  
2167/01 - Gradsko vijeće Consiglio municipale

Primljeno:	25-03-2019	
Klasifikacijska oznaka:	023-01/19-01/21	Org. jed. 07
Urudžbeni broj	2167-01-09/01-19-6	Prij. Vrij.

**GRADSKO VIJEĆE**  
**Povjerenstvo za utvrđivanje prijedloga**  
**za priznanja Grada Poreča-Parenzo**  
**-ovdje-**

**Predmet: Studio Sonda, Povelja „30.april“ 2019. dodjela,**  
- predlaže se

Na javni poziv za predlaganje kandidata za priznanje Grada Poreča-Parenzo – Povelju „30. april“ u 2019. godini raspisan 11. ožujka 2019. godine, za kandidata predlažem tvrtku

**Studio Sonda, d.o.o. OIB: 40137584144, sa sjedištem u Vižinadi, Vižinada 62, 52447 Vižinada**

Navedenu tvrtku predlažem jer je svojim poslovanjem doprinijela promicanju imena i ugleda grada Poreča-Parenzo te Istre na nacionalnoj i globalnoj razini, te doprinijela zapošljavanju na području našega grada i kroz kreativni angažman i pro bono rad pomogla u oblikovanju identiteta Poreča i njegovih projekata.

Zahvaljujući produkciji Sonde, u proteklih petnaestak godina lokalni festivali, brandovi malih proizvođača Istre te istarska turistička ponuda generalno, bivaju prezentirani diljem svijeta, uz bok svjetskih brandova. Nerijetko se autentičan dizajn iz Istre spominje i prezentira u kontekstu globalnih primjera dobre prakse, zajedno sa velikim brandovima, značajnim produkcijama i velikim oglašivačkim agencijama. Tako se Studio Sonda, Poreč, Vižinada i Istra spominju uz agencije iz New Yorka, Tokija i Hong Konga, a lokalni festivali, proizvođači i turistička ponuda (primjerice Booktiga festival rabljenih knjiga, brand i vizualni identitet grada Poreča itd...) uz svjetske mega brendove poput primjerice Applea, Coca Cole, Ikee ili Google-a.

Za svoje projekte dobitnici su oko 100-tinjak domaćih i međunarodnih nagrada s područja dizajna i komunikacija.

Studio Sonda vrlo je angažiran u lokalnoj zajednici Poreča, stvarajući pro bono vizualne identitete i komunikacijske koncepte za domaće sportske klubove, škole, Dom za starije i nemoćne osobe i druge ustanove te održavajući predavanja, radionice i praktičnu obuku za mlade.

Prilog:

1. Obrazloženje

Dostaviti:

1. Naslovu,
2. Pismohrana – ovdje.



Gradonačelnik  
Loris Peršurić

**Obrazloženje prijedloga  
za dodjelu priznanja Grada Poreča-Parenzo - Povelje „30. april“ u 2019. godini  
Studio Sonda**

**Jelena Fiškuš, Sean Poropat  
Studio Sonda – kreativni direktori i suosnivači**

Jelena i Sean kreativni su direktori, vlasnici i suosnivači Studija Sonda, nezavisnog kreativnog studija za dizajn i komunikacije, osnovanog 2004. godine u Poreču. Pobornici su ideje da dizajn i komunikacija moraju biti logični, iskreni i intuitivni, a najbolji okidač za kreativnost sadržajan je i ispunjen život. 2011. sele studio u inspirativnu sredinu malog mjesta nadomak Poreča, Vižinadu. Tamo, s pogledom na zelene brežuljke Istre, skupa sa svojim timom od 15 ljudi stvaraju globalno prepoznate projekte s područja dizajna i komunikacija. Zahvaljujući produkciji Sonde, u proteklih petnaestak godina lokalni festivali, brandovi malih proizvođača Istre te istarska turistička ponuda generalno, bivaju prezentirani diljem svijeta, uz bok svjetskim brandovima. Nerijetko se autentičan dizajn iz Istre spominje i prezentira u kontekstu globalnih primjera dobre prakse, zajedno s velikim brandovima, značajnim produkcijama i velikim oglašivačkim agencijama. Tako se Studio Sonda, Poreč, Vižinada i Istra spominju uz agencije iz New Yorka, Tokija i Hong Konga, a lokalni festivali, proizvođači i turistička ponuda (primjerice Booktiga festival rabljenih knjiga, brand i vizualni identitet grada Poreča itd...) uz svjetske mega brendove poput primjerice Applea, Coca Cole, Ikee ili Google-a.

Za svoje projekte dobitnici su oko 100-tinjak domaćih i međunarodnih nagrada s područja dizajna i komunikacija od kojih ističu:

- 1) Najvrjednija nacionalna domaća nagrada za dizajn – Velika Nagrada Hrvatskog Dizajnerskog Društva
  - 2) Ukupno 13 Red Dot nagrada (Jedna od najdugovječnijih i najutjecajnijih svjetskih nagrada za vrednovanje radova u dizajnu i kreativnim komunikacijama), od čega 2 Best of Bests Red dota za najbolje radove u kategoriji.
  - 3) Balcannes nagrada za najbolji komunikacijski projekt u regiji
  - 4) ADC Annual Awards - najstarija nagrada u industriji dizajna i komunikacija iz SAD-a, koja se dodjeljuje kontinuirano već 97. godinu za redom
  - 5) Grand Prix Idea X na Danima komunikacija, za najbolji rad na nacionalnom natjecanju kreativnosti
  - 6) Nagrada Američkog instituta za Grafičku umjetnost (AIGA)
  - 7) ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations) – nagrada svjetskog krovnog udruženja za grafički dizajn
  - 8) Cannes Lions Shortlist – Shortlista na najjačem svjetskom festivalu kreativnosti
  - 9) WPO Award – Nagrada svjetske organizacije za pakiranja i ambalažu
- Rezime preostalih nagrada: Design Austria: Joseph Binder Award 2018; Nagrade Hrvatskog muzejskog društva, Ideja X, Dieline Awards, WorldStar Packaging Award, Eurobest, London International Award, REGPAK, CROPAK, One Show, IID Award, Fedrigoni Top Award, CROprint, Zgraf 12, Outward, Pentawards, Communication Arts, Dieline Awards 2016, European Design Awards, Plus X Award for High Quality, Design and Functionality, iF packaging design award, Mikser festival, REBRAND, ISPO Award Gold Winner, SKIMAGAZINE INOVATIONPREIS, Brands Of The World, HOW's International Design Award, Zlatna koza, I.D. Annual Design Review, HOW's International Design Awards, Festo, Magdalena...)

Jelena Fiškuš završila je Osnovnu školu Poreč, Opću gimnaziju u Pazinu te diplomirala na Fakultetu političkih znanosti, smjer Novinarstvo.

Sean Poropat završio je Osnovnu školu Poreč, Školu primijenjene umjetnosti u Puli te studirao na Filozofskom fakultetu u Rijeci, smjer Povijest umjetnosti.

Oboje su uvaženi članovi Hrvatskog dizajnerskog društva, Hrvatske udruge reklamnih agencija HURA te Hrvatskog klastera kreativnih i kulturnih industrija. Pozivani su često u članstva domaćih i međunarodnih stručnih žirija s područja dizajna i komunikacije, poput primjerice New York Festivals Advertising Awards, Balcannes regionalno natjecanje kreativnosti, razni natječaji Hrvatskog dizajnerskog društva, Kaktus Festival Beograd, Adventure Competition Belgium a na Nacionalnom natjecanju kreativnosti Ideja X Jelena je odabrana za prvu ženu predsjednicu žirija ikad, u industriji u kojoj dominiraju muškarci. Radovi Sonde su kroz periodične ili stalne postavbe izloženi diljem svijeta (New York, Berlin, Singapur, Chicago, Helsinki Design capital... ), a proizvodi s njihovim dizajnom poput primjerice skija ili vina, prodaju se diljem svijeta, od Rusije do dalekog Japana. Njihovi intervjui i radovi objavljeni su u mnogim stručnim publikacijama poput HOW design, I.D. Annual Design review, The Design Activist Book, Inventario, Design South Korea, Works good! Tokyo...itd. itd.)

I na kraju, Studio Sonda vrlo je angažiran u lokalnoj zajednici Poreča, stvarajući pro bono vizualne identitete i komunikacijske koncepte za domaće sportske klubove, škole, Dom za starije i nemoćne i druge ustanove te održavajući predavanja, radionice i praktičnu obuku za mlade.