



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ - PARENZO
CITTÀ DI POREČ - PARENZO**

Gradonačelnik

KLASA: 612-05/15-01/03

URBROJ : 2167/01-09/1-14

Poreč-Parenzo, 29. srpanj 2014.

Na temelju članka 53. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13) i članka 26. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2015. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 11/14), na prijedlog Upravnog odjela za društvene djelatnosti, socijalnu skrb i zdravstvenu zaštitu (KLASA: 612-05/15-01/02, UR.BROJ: 2167-01-04/04-15-2, od 14.07.2015.) Gradonačelnik Grada Poreča-Parenzo je donio sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino za 2014. godinu, te se s priloženim Izvješćem dostavlja Gradskom vijeću na razmatranje i donošenje u priloženom tekstu.

2. Na sjednici Gradskog vijeća sva potrebna tumačenja uz dostavljeno Izvješće dati će ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino, gđa Elena Uljančić-Vekić.

Prilog:

- Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća
- Izvješće za 2014.

GRADONAČELNIK

Edi Štifanić

DOSTAVITI:

1. Gradskom vijeću Grada Poreča-Parenzo,
2. Upravnom odjelu za društvene djelatnosti, socijalnu skrb i zdravstvenu zaštitu – pročelnici – ovdje
3. Zavičajnom muzeju Poreštine-Museo del territorio parentino - ravnateljici
4. Pismohrana - ovdje



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTA DI POREČ-PARENZO
Gradsko vijeće**

KLASA:

URBROJ:

Poreč-Parenzo, 2015.g.

Na temelju članka 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13) i članka 26. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2015. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 11/14), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici održanoj2015. godine, donijelo je

ODLUKU

**o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća
Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino
za 2014. godinu**

Članak 1.

Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino za 2014. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo".

**Predsjednik
Gradskog vijeća
Adriano Jakus**

Obrazloženje

Pravna osnova:

Pravna osnova za donošenje Odluke o prihvaćanju Izvještaja o poslovanju i financijskog izvještaja Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč za 2014. godinu je Statut Grada Poreča – Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13) i Odluka o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2015. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 11/14).

Člankom 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo određeno je da Gradsko vijeće, između ostalih poslova taksativno navedenih u tom članku, donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada.

Člankom 26. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2015. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 11/14.), određeno je da je Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč dužan podnijeti financijsko izvješće te izvješće o radu Gradskom vijeću u roku od najkasnije 6 mjeseci nakon isteka poslovne godine.

Ocjena stanja:

Ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino, gđa Elena Uljančić Vekić, dostavila je Gradu Poreču-Parenzo, putem Upravnog odjela za društvene djelatnosti, socijalnu skrb i zdravstvenu zaštitu, 30. lipnja 2015. godine, Izvještaj o poslovanju i financijski izvještaj Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino za 2014. godinu i uz isti priložila i odluku Upravnog vijeća Muzeja o prihvaćanju Izvještaja.

Upravno vijeće Muzeja razmatralo je i prihvatilo Izvještaj na 14. sjednici održanoj 23. lipnja 2015. godine.

Osnovna pitanja koja treba urediti Odlukom:

Predloženom Odlukom prihvaća se Izvještaj o poslovanju i financijski izvještaj Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino za proteklu godinu.

Cilj donošenja Odluke:

Svrha izvještavanja je upoznavanje i praćenje organizacije, načina i uvjeta rada, programskih aktivnosti i financijskih pokazatelja Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino za 2014. godinu.

Sredstva potrebna za ostvarenje Odluke:

Za realizaciju ove Odluke u Proračunu Grada Poreča-Parenzo nisu potrebna posebna (dodatna) sredstva.

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO
52440 POREČ
Decumanus 9

Tel. (052) 431 585
Fax. (052) 452 119

KLASA:612-05-15-07/76
URBROJ: 2167-01-16-15-3

Poreč, 23. 6. 2015.

Izvod iz Zapisnika

sa 14. sjednice Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Poreštine- Museo del territorio parentino održane dana 23. lipnja 2015. godine

Predsjednica Upravnog vijeća, gospođa Gordana Restović konstatirala je da su članovi Upravnog vijeća dobili materijale vezane za 2. točku Dnevnog reda sjednice, Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino za 2014. godinu koji se dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča na usvajanje.

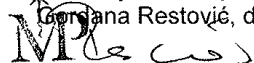
Nakon kraće rasprave, članovi Upravnog vijeća jednoglasno su donijeli sljedeću

O d l u k u

Prihvaća se Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino za 2014. godinu.

Dostavlja se:
- Grad Poreč, Gradsko vijeće
- Pismohrana

zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino

* Predsjednica Upravnog vijeća:
Gordana Restović, dipl. iur. prof.




zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino

Izvještaj o poslovanju za 2014. godinu

Lipanj 2015.

Sadržaj:

1. Ravnateljica o poslovanju	3
2. Izvještaj o radu po programima	4
3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima	23
4. Financijski izvještaji	
a) Imovina	24
b) Vlastiti izvori i obveze	25
c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima	26

1. Ravnateljica o poslovanju

S ponosom ističem kako je tijekom 2014. godine Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino u okviru svojih kadrovskih i financijskih mogućnosti ispunio sve ciljeve i zadatke svog poslanja. Uspješno smo odradili temeljne aktivnosti muzeja, tj. prikupljanje, obradu i prezentaciju kulturne baštine na području naše nadležnosti. Osim toga, muzejskoj publici i korisnicima ponuđeni su raznovrsni sadržaji usko povezani uz valorizaciju kulturne baštine. Veliku posjećenost su potakle izložbe *Danas na meniju: 50 godina Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču* i ona Lovorke Lukani *Papir pamti*.

Tijekom godine veliki izazov za sve nas istraživače u Muzeju bilo je pokretanje projekta građevinske sanacije palače Sinčić tj. konsolidacije temelja i rješavanje pitanja kapilarne vlage. Istodobno smo nastavili s temeljnom aktivnošću naše institucije, a to je rad na izradi novog stalnog postava što je preduvjet realizaciji idejnog rješenja i svih daljnjih projektiranja obnove palače Sinčić. Paralelno uz istraživanja i ispitivanja kazivača provodila se i restauracija najugroženijih predmeta koji će biti predstavljeni u postavu.

Arheološki lokaliteti poput Loruna, Stancije Blek... koje smo istraživali donijeli su niz brojnih artefakata u našu instituciju produbivši spoznaju o načinu života na našem području.

S ponosom ističemo da su u našu instituciju, što za konzultacije što za korištenje stručne literature, dolazili brojni studenti te stručnjaci što potvrđuje da je naš Muzej zaista nezaobilazna specijalistička institucija takve vrste. Osim toga, odrađeno je niz pedagoških projekata kojim Muzej interagira s lokalnom zajednicom, najveći od njih je rad s članovima Udruge Društva prijatelja Giostre.

Na tom se putu moramo dakako baviti i financijama bez kojih projekt ne bi mogao nikada zaživjeti. Muzej se financira iz više različitih izvora. Osnivač, Grad Poreč, izdvaja najveći dio sredstava. No, djelovanje je potpomognuto sredstvima Ministarstva kulture, Istarske županije – Regione Istriana, Regije Veneto te općina Vrsar i Tar-Vabriga.

Veseli nas činjenica da iza naočigled suhoparnih brojeva stoji ljubav većine djelatnika muzeja prema vlastitom poslu, temeljitost i profesionalnost u njegovoj realizaciji.

2. Izvještaj o radu po programima

SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 12 predmeta

Zbirka fotografija: 2 predmeta

Zbirka starih razglednica: 8 predmeta

Zbirka umjetničkog obrta: 2 predmeta

Kulturno-povijesni odjel – ukupno je otkupljen 1 predmet

Sakralna zbirka: 1 predmet

Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- 31. ožujka 2014. proveden je arheološki nadzor na k. č. 346/1 k. o. Novigrad na adresi Gradska vrata 22 u Novigradu. Prilikom nadzora nisu pronađeni značajniji predmeti. (V. Kovačić)
- Od 25. svibnja do 15. lipnja 2014. za međunarodni projekt „Istra i more“ s kolegama iz Centre Camille Jullian – CNRS iz Aix de Provence (prof. dr. sc. Marie Brigitte Carre) i Sveučilištem iz Urbina (prof. dr. sc. Brunello Rafone) istraživana je antička podvodna arhitektura na sjeveroistočnoj strani uvale Busuja gdje se nalazi *vivarium*. Nalazište je iz zraka snimio kolega Goran Skelec iz Zagreba. Prilikom istraživanja pronađeno je 19 predmeta. (V. Kovačić)
- Od 26. lipnja do 13. srpnja 2014. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na poluotoku Lorunu gdje se istražuje antička *figlinae*. Međunarodni istraživački projekt ima naziv „Ulje Istre“ i u njemu sudjeluju Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Institut Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux) i École française de Rome (prof. dr. sc. Corinne Rousse). Ispražnjena je i istražena antička cisterna na poluotoku Lorun nasuprot Santa Marine. Kolege su obrađivali arheološki materijal nađen tijekom zadnjih godina, a sve se to radilo radi buduće znanstvene publikacije „Lorun II“. Prilikom istraživanja pronađeno je 614 predmeta. (V. Kovačić)
- Od 2. listopada 2013. do 17. siječnja 2014. prilikom rekonstrukcije stambene zgrade na k. č. 195 k. o. Poreč u ulici Eugena Kumičića br. 10 provedeno je zaštitno arheološko istraživanje (II faza) (D. Munda)
- Dana 13. listopada 2014. proveden je arheološki nadzor prilikom zemljanih radova tijekom prekopavanja prometnice na k.č. 2713/5 k.o. Višnjan radi postavljanja kanalizacijske infrastrukture (D. Munda, G. Benčić)
- Od 20. veljače do 2. lipnja 2014. proveden je arheološki nadzor prilikom izgradnje srednjetačnog plinovoda od zone Facinka do industrijske zone Buići na području Grada Poreča (D. Munda)

Darovanje

Povijesni odjel – ukupno je darovano 149 predmeta

Zbirka starih razglednica: 7 predmeta

Filatelističko-poštanska zbirka: 5 predmeta

Zbirka turizma Poreštine: 137 predmeta.

Arheološki odjel – ukupno je darovano 4 predmeta

Numizmatička zbirka: 4 predmeta

Arheološki odjel

- Prije početka arheoloških istraživanja na lokalitetu Lorun teren je očišćen, a prošlogodišnji iskopani materijal odvezen. (V. Kovačić)

• ZAŠTITA

Preventivna zaštita

- Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica, te provjera stanja muzejskih predmeta.
- Nabavljene su beskiselinske kutije i mape za pohranu muzejskih predmeta. (E. Poropat Pustijanac)
- Radi radova na sanaciji prizemlja muzejske zgrade tijekom listopada 2014. izvršen je premještanje muzejskih predmeta iz prizemlja na novu lokaciju u Epulonovoj ulici. (G. Benčić, D. Munda)
- Provedena je preventivna zaštita građe izložene na izložbi „Danas na meniju: 50 godina Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču“ (S. Damiani)

Konzervacija

- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Lorun na lokaciji Santa Marina, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Izvođač je izvršio radove na konzervaciji antičke cisterne. Konzervacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar - Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)

Restauracija

Kulturno-povijesni odjel

U Studiju Restaura u Puli nastavljeno je s restauracijom portreta Cecilije Manzini Carli (ZMP-2239). Restauracija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Zbog nedovoljnih sredstava restauracija slike nije mogla biti provedena do kraja. Ovisno o sredstvima, restauracija će se nastaviti i dovršiti 2015. godine.

Spomenička knjižnica

Nastavljeno je s konzervacijom i restauracijom knjiga Spomeničke knjižnice iz 16. stoljeća. U konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju „Konzervator“ u Zagrebu započeli su radovi konzervacije i restauracije knjige Robertus Bellarminus: *De controversiis christianae fidei adversus huius temporis haereticos* 1. tom, Ingolstadt, 1590, Inv.br. 1305. Postupak konzervacije vršila je konzervatorica mr. sc. Irena Medić. Konzervatorsko-restauratorski radovi realizirani su sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije i vlastitim sredstvima.

2.4 Ostalo

Obiđen teren vrsarskog „Neona“ zajedno s predstavnicima poduzeća Riviera Adria d.d. iz Poreča i Brankom Mustaćem s ljubljanskog Sveučilišta radi dogovora o provedbi geomagnetskog ispitivanja. (V. Kovačić)

DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga

Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno 1608 predmeta, od toga:

- 1605 predmeta u zbirke Povijesnog odjela (Zbirka razglednica: 15 predmeta, Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 13 predmeta, Zbirka fotografija: 1569 predmeta, Filatelističko-poštanska zbirka: 4 predmeta) (S. Damiani, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)
- 3 predmeta u zbirke Kulturno-povijesnog odjela (Zbirka umjetničkog obrta 3 predmeta) (E. Poropat Pustijanac)
- 4 predmeta u Arheološke zbirke (Numizmatička zbirka: 4 predmeta) (V. Kovačić)

Hemeroteka

Sakupljena su 43 članka iz dnevnih novina i Internet portala.

Ostalo

Za potrebe izložbe koja gostuje u Savaria Museumu u Szombathelyju (Mađarska) napravljen je popis i katalog predmeta za transport. (V. Kovačić, V. Muk)

KNJIŽNICA

Nabava

Nabavljeno je ukupno 110 naslova (42 knjiga i 68 sveska časopisa), od kojih je 20 kupljeno, a preostalih 90 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

Ostalo

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

Nabavljene nove police za muzejsku knjižnicu. (D. Munda)

STALNI POSTAV

Novi stalni postav i obnova palače Sinčić

Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava i Strateškom planu razvoja Zavičajnog muzeja Poreštine nastavio se rad na realizaciji stalnog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu „Poreč, grad mnogostrukih identiteta“.

U 2014. godini na programu izrade novog stalnog postava izvršeni su sljedeći poslovi:

- Paralelno uz izradu stalnog muzejskog postava radi se na obnovi palače Sinčić. Zahvaljujući sredstvima Grada Poreča i onih Coordinamenta Adriatica započela je prva faza koja obuhvaća konsolidaciju temelja i rješavanje pitanja kapilarne vlage u prizemlju zgrade. Projektantica je dipl. arh. Elisabeth Foroni, nadzorni inženjer je mr. sc. Dino Ružić.
- Provedeno je terensko istraživanje pri čemu su intervjuirani: Ljubomir Sergio i Štefanija Žužić. Razgovor s kazivačima dokumentiran je u audiovizualnom mediju. (E. Uljančić-Vekić)
- Provedeno je fotografiranje postojećeg stanja svih prostorija u Muzeja. (S. Damiani)
- Provedena je daljnja razrada kronološko-tematskih cjelina i nastavljen istraživački rad na svim temama. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, D. Munda, V. Muk)

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama M++ programa.
- Od 21. travnja do 3. svibnja 2014. provedena stručna obrada arheološkog materijala s lokaliteta Lorun za potrebe publikacije „Lorun II“ u suradnji s kolegama s Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux i Yolanda Marion) te fotografom iz Centra Camille Jullian – CNRS iz Aix de Provence (Loïc Damelet). (V. Kovačić)
- Provedena stručna obrada četrdesetak knjiga iz Spomeničke knjižnice, tzv. *cinquecentina*, (iz 16. stoljeća) za potrebe publikacije u izdanju Sveučilišne knjižnice Pula. (E. Poropat Pustijanac)
- Oformljene nove muzejske zbirke Zbirka turizma Poreštine unutar Povijesnog odjela, Zbirka novovjekovne arheologije unutar Arheološkog odjela, te za svu diskutabilnu građu Zbirka otpisane građe. Zbirke su oformljene prema preporukama i konzultacijama iz Muzejskog dokumentacijskog centra.

- Tijekom godine provedena stručna obrada muzejske građe i sređivanje podataka za registraciju muzejskih zbirki Povijesnog, Kulturno-povijesnog i Arheološkog odjela kao zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske. Na temelju poslano dokumentacije za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Povjerenstvo za registraciju muzejskih zbirki Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske donijelo je odluku o registraciji pet zbirki Kulturno-povijesnog odjela, Kasnoantičke zbirke Arheološkog odjela, Zbirke ostavštine R. M. Cossara i Zbirke turizma Poreštine Povijesnog odjela. (V. Muk, D. Munda, E. Poropat Pustijanac)

Identifikacija / Determinacija građe

- Nađene i iskopane ljudske kosti na antičkom lokalitetu Lorunu predane na analizu kolegici dr. sc. Petri Rajić Šikanjić, Institut za antropologiju, Zagreb. (V. Kovačić)

Ekspertize

- Dr. sc. Marina Bregovac Pisk, muzejska savjetnica iz Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba, pružila je stručna pomoć oko klasificiranja, datacije i kontekstualizacije predmeta iz Zbirke starih grafika. (E. Poropat Pustijanac)

Posudbe i davanje na uvid

- U siječnju 2014. Državnom arhivu u Pazinu predano je na posudbu 8 predmeta za potrebe izložbe „Markgrofovija Istra u Velikom ratu“. (E. Poropat Pustijanac)
- U veljači 2014. Galeriji Klovićevi dvori iz Zagreba predana su na posudbu dva predmeta (rimske glave) za potrebe izložbe „Klasični Rim na tlu Hrvatske: arhitektura, urbanizam, skulptura“. (D. Munda)
- Romani Sinković iz Hrvatske narodne banke dana je na korištenje preslika razglednice za potrebe snimanja DVD-a prigodom 20. obljetnice uvođenja hrvatske kune. (E. Poropat Pustijanac)
- Alidi Perković iz Hrvatske gospodarske komore – Pula dane su na korištenje 3 preslike razglednica za potrebe publikacije „Institucijska podrška gospodarstvu Istre od 1850. do 1918. godine“. (E. Poropat Pustijanac)
- Ivanu Hrastovčaku, prof. povijesti, dane su na uvid razglednice i fotografije vezane uz Sv. Lovreč Pazenatički. (E. Poropat Pustijanac)
- Marinu Banku iz Filatelističkog društva Poreč dani su na uvid predmeti iz Filatelističko-poštanske zbirke. (E. Poropat Pustijanac)
- Elizabeti Roža iz Valamara d.o.o. dane su na uvid preslike razglednica i fotografija otoka Sv. Nikola. (E. Poropat Pustijanac)
- Marini Baričević, povjesničarki umjetnosti, dano je na korištenje 11 fotografija muzejskih predmeta iz Zbirke keramike za potrebe monografije. (E. Ulajnić-Vekić, V. Muk, S. Damiani)
- Petru Polettiju dane su na uvid i korištenje preslike razglednica i fotografije muzejskih predmeta za potrebe monografije o povijesti Višnjana. (E. Poropat Pustijanac)
- Biserki Budicin iz Državnog arhiva u Pazinu dani su na uvid muzejski predmeti vezani uz francusku upravu u Istri. (E. Poropat Pustijanac)
- Mirjani Kos Nalis iz Hrvatskog muzeja turizma dane su na uvid razglednice porečkih kupališta za potrebe seminara. (E. Poropat Pustijanac)
- Ivoni Orlić iz Etnografskog muzeja Istre dana je na korištenje preslika razglednice za potrebe izložbe „Između tradicije i suvremenosti: istarsko selo i kultura vina“. (E. Poropat Pustijanac)

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu „Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt“ održanom u Taru 10. listopada 2014. s izlaganjem „Za koru kruha: preživjeti u Poreču tijekom Velikoga rata“. (E. Poropat Pustijanac)

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Corinne Rouse, Vladimir Kovačić, Solenn De Larminat, Valerio De Leonaedis, Paola Maggi, Claudio Taffetani, Fabrizio Terrizzi, „Loron/Santa Marina – Busuja (Tar-Vabriga, Poreč, Croatie), Campagne de fouilles 2013“, Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, 2014., 1-16.
- Bartul Šiljeg, Vladimir Kovačić, Nera Šegvić, Iva Kostešić, „Arheološko-konzervatorska istraživanja lokaliteta Stancija Blek (Tar) u 2013. godini“, Godišnjak Instituta za arheologiju X/2014., Zagreb, 2014., 148-153.
- Vladimir Kovačić, Corinne Rouse, „Loron“, Hrvatski arheološki godišnjak 10/2013., Zagreb, predano u tisak
- Vladimir Kovačić, Marie-Brigitte Carre, „Uvala Busuja“, Hrvatski arheološki godišnjak 10/2013., Zagreb, predano u tisak
- Vladimir Kovačić, „Otok Sv. Nikole“, Hrvatski arheološki godišnjak 10/2013., Zagreb, predano u tisak
- Vladimir Kovačić, „Sv. Eleuterija 4“, Hrvatski arheološki godišnjak 10/2013., Zagreb, predano u tisak
- Bojan Horvat, Elena Poropat Pustijanac, „Danas na meniju: 50 godina Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču“, Mala biblioteka ZMP-a 18, Poreč: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, 2014.
- Elena Poropat Pustijanac, „Znanost u službi napretka: povijest Instituta za poljoprivredu i turizam“, u: „140 godina Instituta za poljoprivredu i turizam Poreč“, Poreč: Institut za poljoprivredu i turizam, predano u tisak.

Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Studijsko putovanje Slavonijom (Đakovo, Vinkovci, Vukovar, Ilok) od 3. do 5. svibnja 2014. u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre. (V. Kovačić)
- Studijsko putovanje u Zagreb 5. lipnja 2014. uz posjet izložbama u Galeriji Klovićevi dvori: „Klasični Rim na tlu Hrvatske: arhitektura, urbanizam, skulptura“ i „Strukture nevidljivog“ te posjet Muzeju suvremene umjetnosti. (E. Uljančić-Vekić, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, J. Grgić)
- Sudjelovanje na seminaru na temu rada u muzejskoj dokumentaciji (M++) u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. Seminar je održan u Zavičajnom muzeju Poreštine 19. rujna 2014., a bio je organiziran za dokumentariste i kustose regionalnih muzeja koji obrađuju muzejsku građu u integriranom informacijskom sustavu M++. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, D. Munda, E. Poropat Pustijanac, S. Damiani)
- Studijsko putovanje u Cividale 8. listopada 2014. uz posjet izložbi „Il crocifisso di Cividale e la scultura lignea nel patriarcato di Aquileia al tempo di Pellegrino II (secoli XII - XIII)“ koja je postavljena u Museo Nazionale di Palazzo Nordis. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)

Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć na nekoliko projekata te stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.

- Stručna pomoć studentima pri izradi seminarskih radnji (2 korisnika). (E. Poropat Pustijanac)
- Stručna pomoć i pružanje informacija doktorima znanosti i doktorandima pri stručnom i znanstvenom radu (3 korisnika). (E. Poropat Pustijanac)

- Stručna pomoć i pružanje informacija fizičkim i pravnim osobama (3 korisnika). (V. Kovačić)
- Stručna pomoć i pružanje informacija fizičkim i pravnim osobama (8 korisnika). (E. Poropat Pustijanac)

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Izvršen dio uredničkih poslova za Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 7. Istarski povijesni biennale, kao i za organizaciju 8. Istarskog povijesnog biennala. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)
- Urednica brošure međunarodnog znanstvenog skupa „Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt“, Histria Editiones, 2014. (E. Poropat Pustijanac)
- Prijevod tekstova sažetaka za brošuru međunarodnog znanstvenog skupa „Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt“. (S. Damiani)
- Recenzija rada za četvrti broj časopisa Histria – Godišnjak Istarskog povijesnog društva. (E. Uljančić-Vekić)
- Recenzija stalnog postava Državnog arhiva u Pazinu (E. Uljančić-Vekić)

Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

Prisustvovanje godišnjoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre održanoj u Pazinu 21. ožujka 2014. (V. Kovačić, J. Grgić)

Predsjednica Kulturnog vijeća za zaštitu kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić)

Članica povjerenstva na projektu "INSTITUCIONALIZACIJA ZAVIČAJNE NASTAVE U ISTARSKOJ ŽUPANIJI - REGIONE ISTRIANA" (E. Uljančić-Vekić)

Predsjednica Komisije za utvrđivanje prijedloga imena ulica, trgova i naselja na području Grada Poreča – Parenzo (E. Uljančić-Vekić)

Predsjednica Komisije za razvoj i revitalizaciju starogradske jezgre Grada Poreča – Parenzo (E. Uljančić-Vekić)

Zamjenica predsjednika Odbora za manifestacije Grada Poreča - Parenzo (E. Uljančić-Vekić)

Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Tijekom 2014. godine za potrebe Muzeja nabavljena je sljedeća informatička oprema: osobno računalo, prijenosno računalo te softver, koja sadrže alate za produktivan rad i učinkovito upravljanje u svim muzejskim aktivnostima i projektima. Oprema je nabavljena zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr (E. Poropat Pustijanac, S. Damiani)
- Redovita objava podataka na portalu www.euromuse.net, informacijskoj mreži nastaloj s ciljem stvaranja jedinstvenog portala koji pruža točne informacije o glavnim izložbama i stalnim postavima europskih muzeja. Podatci se objavljuju temeljem sudjelovanja u projektu AdriaMuse, u koji je Muzej uključen posredstvom Istarske županije 2012. godine. (E. Poropat Pustijanac)
- Prijevod web stranice www.muzejporec.hr na talijanski jezik (O. Splendore, S. Damiani)

Ostalo

Terensko istraživanje

- Tijekom siječnja i veljače 2014. izvršen je uvid u arhivu novina i časopisa „Adria“, „Porečki glasnik“ i „30 dana“ vezano uz istraživanje za potrebe monografije o povijesti vatrogastva na području grada Poreča (E. Poropat Pustijanac)

- Tijekom ožujka i listopada 2014. izvršen je uvid u arhivske fondove Državnog arhiva u Pazinu vezano uz istraživanje za potrebe monografije o povijesti vatrogastva na području grada Poreča (E. Poropat Pustijanac)
- Tijekom 2014. izvršen uvid u arhivu Javne vatrogasne postrojbe Poreč i Dobrovoljnog vatrogasnog društva Poreč vezano uz istraživanje za potrebe monografije o povijesti vatrogastva na području grada Poreča (E. Poropat Pustijanac)
- U lipnju i rujnu 2014. godine izvršen je uvid u sačuvanu građu i dokumentaciju Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića iz Poreča, radi pripreme prigodne izložbe povodom pedesete obljetnice rada navedene škole. Građa datira iz druge polovice 20. i početka 21. stoljeća, a vezana je uz djelovanje ustanove, odnosno njezinu obrazovno-odgojnu djelatnost. (E. Poropat Pustijanac, Bojan Horvat)
- Od travnja do studenog 2014. provedeno je terensko istraživanje za potrebe izložbe „Danas na meniju: 50 godina Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču“ pri čemu su intervjuirani: Petar Banko, Vesna Cvek, Eduard Deković, Lučano Ferenčić, Anton Nini Kernjus, Vladimir Mofardin, Silvano Pilar, Stanislav Poropat, Feručio Smoković, Nenad inčić, Suzana Šimičić, Dario Šimonović, Paolo Pino Vorić. Razgovor s kazivačima dokumentiran je u audiovizualnom mediju. Dio kazivača posudio je osobne predmete za izložbu. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, Bojan Horvat)
- Tijekom rujna i listopada 2014. izvršen je uvid u arhivske fondove Državnog arhiva u Pazinu vezano uz istraživanje za potrebe izlaganja „Za koru kruha: preživjeti u Poreču tijekom Velikoga rata“ u sklopu znanstvenog skupa „Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt“. (E. Poropat Pustijanac)

Prisustvovanje događanjima

- 5. svibnja 2014. prisustvovanje predavljanju publikacije „Perom i šakama: 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora“, koje se održalo u Povijesnom i pomorskom muzeju u Puli. Članica uredničkog odbora publikacije. (E. Poropat Pustijanac)
- 12. svibnja 2014. prisustvovanje otvorenju edukativne staze Instituta za poljoprivredu i turizam Poreč na brežuljku Sv. Marko, za realizaciju koje su bili konzultirani muzejski stručnjaci. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, V. Muk, S. Damiani)
- 13. svibnja 2014. sudjelovanje na okruglom stolu u Poreču na temu nacrtu Istarske kulturne strategije u razdoblju 2014. - 2020. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)
- 28. svibnja 2014. prisustvovanje okruglom stolu „Iz bezbrižnog ljeta u Veliki rat: Europa i Istra 1914.“ održanog u Domu hrvatskih branitelja u Puli u sklopu projekta „1914. Puna je Pula / Pola gremita“. (E. Poropat Pustijanac, Bojan Horvat)
- 3. prosinca 2014. predavljanje projekta „Barokna sinestezija“ u Zajednici Talijana u Vodnjanu u svojstvu izbornice fotografija izabranih za kalendar i CD za 2015. godinu, u sklopu županijskog projekta XIIxII. (E. Uljančić-Vekić)

Članstva

- Članica Organizacijsko-programskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa „Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt“, održanom u Taru 10. listopada 2014. (E. Poropat Pustijanac)
- Članovi radnog tima za pripremu izložbe radnog naziva „Ljubav i spolnost“ u organizaciji Koorodinacije istarskih muzeja (KIM). (E. Poropat Pustijanac, G. Benčić)
- Izbornica radova fotografskog natječaja „Barokna sinestezija“ kojega je raspisao Upravni odjel za kulturu Istarske županije – Assessorato alla cultura della Regione istriana povodom osmog izdanja projekta XIIxII za 2015. godinu. (E. Uljančić-Vekić)

Stručno osposobljavanje

- Od 5.5.2014. do 21.11.2014. dipl. povjesničarka Olga Splendore sudjelovala je u razmjeni u sklopu evropskog programa mobilnosti Europass Mobility. Muzej je sklopio ugovor o razmjeni s talijanskom agencijom Ecofin Consulting. O. Splendore je obavljala poslove istraživanja i terenskog rada na arheološkom lokalitetu Lorun, poslove prijevoda i adaptacije tekstova za muzejsku web stranicu www.muzej.porec.hr te sudjelovala u pripremi i realizaciji Porečkog povijesnog festivala Giostra.
- U studenom 2014. godine sklopljen je ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa s Marinom Martinčevićem, dipl. profesorom povijesti i filozofije, kako bi stekao uvjete za polaganje stručnog ispita za kustosa. Stručno osposobljavanje provodi se pod mentorstvom E. Uljančić-Vekić.

ZANSTVENI RAD

Tema i nositelj projekta

Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Znanstveni skupovi

- Suorganizacija skupa

- Naziv skupa: **Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt**
- Tema: istarsko društvo i gospodarstvo, zdravstvo i javno zdravlje, demografska kretanja u vrijeme Prvog svjetskog rata
- Vrijeme održavanja: 10. listopada 2014.
- Mjesto održavanja: Zajednica Talijana „Giovanni Palma“, Tar
- Kratki opis: Susret je organiziralo Humanističko društvo Histria iz Kopra u suradnji sa Zajednicom Talijana „Giovanni Palma“ iz Tara te uz podršku Istarskog povijesnog društva i Zavičajnog muzeja Poreštine, pridružujući se na taj način obilježavanjima stogodišnjice početka Prvoga svjetskog rata koja se organiziraju diljem Europe i svijeta.

Skup se održao pod visokim znanstvenim pokroviteljstvom Instituta za povijest Milka Kosa pri Slovenskoj akademiji znanosti i umjetnosti (ZRC SAZU), Hrvatskog znanstvenog društva za povijest zdravstvene kulture i Regionalnog Instituta za povijest oslobodilačkog pokreta Furlanije i Julijske krajine.

Studijski je dan bio podijeljen u tri dijela, posvećena demografskim kretanjima, zatim zdravstvu i javnom zdravlju te gospodarstvu i društvu u Istri tijekom Velikoga rata. U prvoj sesiji „Stanovništvo“ izlagali su: Danijela Doblanić, Gabriela Braić, Mirjan Flego, Davor Salihović i Monika Zuprić (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odsjek za povijest), Robert Doričić (Katedra Čakavskog sabora Lovran), Igor Eterović (Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Katedra za društvene i humanističke znanosti u medicini), Euro Ponte (Conservatorio di Storia Medica Giuliana), Franco Stener (Fameia Muiesana) i Dean Krmac (Humanističko društvo Histria). U drugoj sesiji „Zdravstvo“ sudjelovali su: Rino Cigui (Centro di ricerche storiche, Rovigno), Katarina Keber (ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa), Iva Milovan (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odsjek za povijest), Milan Radošević (HAZU, Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Područna jedinica u Puli), a u trećoj „Gospodarstvo i društvo“ izlagali su: Denis Visintin (Muzej grada Pazina), Deborah Rogoznica (Archivio regionale di Capodistria – Società umanistica Histria), Elena Poropat Pustijanac (Zavičajni muzej Poreštine) te Alenka Župančić (Ljubljana). Otvorena je i izložba pod nazivom „Krnica oko Velikog rata“ (Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula – Museo storico e navale dell’Istria, Pola).

- Podrška skupu

- Naziv skupa: **21. Međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek**
- Tema: Performing Power through Visual Narrativity in Late Medieval Europe. An Interdisciplinary Approach
- Vrijeme održavanja: 29. – 31. svibnja 2014.
- Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Poreštine, Poreč
- Kratki opis: Krajem svibnja 2014. u Poreču je održan 21. Međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek, u organizaciji Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu. Na skupu su sudjelovali istraživača europske kasne antike i srednjeg vijeka, a izlaganja su se odvijala u salonu Zavičajnog muzeja Poreštine. Zavičajni muzej Poreštine je pružio podršku skupu ustupanjem svojih prostorija.

IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja**
- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Galerija Sinčić
- Vrijeme trajanja: 21. studenog 2013. – 1. rujna 2014.
- Autor(i) stručne koncepcije: Elena Poropat Pustijanac
- Autor(i) likovnog postava: Kristina Kalčić, KKA, Poreč
- Opseg (broj eksponata): 203
- Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna
- Tema: Ovom izložbom vodimo posjetitelje na „polje znanja“ – imanje podno porečkog brežuljka Sv. Marko, gdje se više od stotinu godina susreću i prožimaju poljoprivredno istraživanje, poljoprivredno obrazovanje i primjena teorijskih znanja u poljoprivrednoj praksi.
Javnosti se predstavljaju predmeti koji se najvećim dijelom čuvaju u Institutu za poljoprivredu i turizam Poreč, nešto manje u Srednjoj školi Mate Balote, ali i predmeti iz privatnih kolekcija. Navedene ustanove danas smatramo pravnim slijednicima Pokrajinske vinarsko-voćarske stanice osnovane 1875. godine, odnosno Škole za vinogradarstvo, vinarstvo i voćarstvo, osnovane 1883. godine, te kao takve baštinicima porečke tradicije u poljoprivrednoj znanosti i obrazovanju.
Izložba je rezultat muzeološkog i istraživačkog terenskog rada provedenog s ciljem pronalaženja, evidentiranja i prikupljanja sačuvane građe, ali i dokumentiranja memorija ljudi o djelatnostima i aktivnostima porečkog poljoprivrednog instituta, kao i poljoprivredne škole, te njihovoj ulozi u razvoju poljoprivredne znanosti i školstva u Hrvatskoj.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, škole, turisti
- Naziv izložbe: **Čarobni vrt**
- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 12. – 17. svibnja 2014.
- Autor(i) stručne koncepcije: Barbara Sladonja, Danijela Poljuha, Denis Mikatović, Aleksandra Vinkerlić
- Autor(i) likovnog postava: Sabina Damiani, Vltava Muk
- Opseg (broj eksponata): 15
- Vrsta: gostujuća, tuzemna, edukativna, pokretna
- Tema: Radovi su nastali u sklopu likovnog natječaja „Čarobni vrt“, kojega je raspisao Institut za poljoprivredu i turizam Poreč u sklopu manifestacije „4. Tjedan

botaničkih vrtova i arboretuma Hrvatske“, a bio je namijenjen dječjim vrtićima s područja Grada Poreča. Prijaviti su se mogli radovi u svim likovnim tehnikama, a svaka se pojedina vrtićka grupa ili dječji vrtić mogao natjecati isključivo grupnim radom na zadanu temu.

Na natječaj je pristiglo ukupno 15 likovnih radova. Odabir najboljih radova izvršilo je povjerenstvo prema sljedećim kriterijima: pogodnost teme, samostalnost djece – isključivo dječji uraci, vladanje likovnim jezikom i tehnikom u skladu s dobi i motoričkim sposobnostima. Svi radovi ocijenjeni su kao odlični, a mali autori pokazali su posebnu maštovitost i kreativnost u kombiniranju tehnika, grafičkom oblikovanju i kompoziciji te inovativnost u promišljanju forme, ekološku osviještenost te veliku dozu prave i nesputane dječje čarolije.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, predškolska i školska djeca, učenici, turisti

- Naziv izložbe: **Misija kustos: moja prva izložba**

- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino

- Vrijeme trajanja: 16. – 23. svibnja 2014.

- Autor(i) stručne koncepcije: Elena Poropat Pustijanac

- Autor(i) likovnog postava: Elena Poropat Pustijanac, Vltava Muk, Sabina Damiani

- Opseg (broj eksponata): 29

- Vrsta: tuzemna, edukativna, pokretna

- Tema: Izložba je realizirana kao posljednja faza u sklopu projekta „Misija kustos: moja prva izložba“, koji se provodio tijekom travnja i svibnja 2014. godine u sklopu 19. muzejske edukativne akcije „(Bez) veze“.

U projektu su sudjelovali učenici 3. a i 3. d razreda OŠ Poreč, koje vode učiteljice Marija Matasović i Ornela Berneš. Oni su se kroz nekoliko radionica imali priliku upoznati s radom kustosa: od provođenja terenskih istraživanja, preko prikupljanja i obrade predmeta, formiranja muzejskih zbirki, do predstavljanja rezultata istraživanja kroz izložbu. Učenici su bili uključeni u sakupljanje i obradu predmeta vezanih uz temu turizma, odnosno povijesti turizma u Poreču i na Poreštini, te prikupljanje podataka na terenu. Među izloženim predmetima isticao se kupaći kostim iz 1964. godine, te druga oprema za plažu, kao i hotelsko posuđe korišteno u brojnim porečkim hotelima. Osim prikupljenih predmeta, izložena je bila i inventarna knjiga obrađenih predmeta te likovni radovi na temu turizma.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, predškolska i školska djeca, učenici, turisti

- Naziv izložbe: **Adria. The Adriatic – The nearby sea**

- Mjesto održavanja i prostor: Szombathely, Savaria Museum

- Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 31. prosinca 2014.

- Autor(i) stručne koncepcije: Vladimir Kovačić i dr.

- Autor(i) likovnog postava: Vladimir Kovačić i dr.

- Opseg (broj eksponata): 486

- Vrsta: gostujuća, inozemna, studijska, edukativna, pokretna

- Tema: Na izložbi se predstavlja 486 predmeta koji su nađeni tijekom podvodnih arheoloških istraživanja na području od sliva rijeke Mirne do Linskoga kanala. Istraživanja se provode od 1995. godine u suradnji s ustanovama iz Hrvatske, Slovenije, Francuske i Italije. Među predmetima se posebno ističu arheološki nalazi s

rimske potonule galijske (balast, amfore, mortari, dijelovi oplata, kamena sidra...) te mramorni torzo božice Dijane.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, predškolska i školska djeca, učenici, turisti

- Naziv izložbe: **Papir pamti / The paper remembers**
- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 18. srpnja – 1. rujna 2014.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lovorka Lukani, Sabina Damiani
- Autor(i) likovnog postava: Sabina Damiani
- Opseg (broj eksponata): 32
- Vrsta: umjetnička, samostalna, gostujuća, tuzemna, edukativna, pokretna
- Tema: Samostalna izložba radova bujske umjetnice Lovorke Lukani. Autorica se predstavila s tridesetak grafičkih radova, a za samu koncepciju izložbe i izbor radova, uz autoricu, pobrinula se likovna umjetnica Sabina Damiani. Radovi se mogu podijeliti u dvije serije: jednu u kojoj se umjetnica bavi prostorom, te drugu, u kojoj se okreće samoj sebi i vlastitoj intimi. Autorica u svojim radovima istražuje mogućnosti bijele površine, koristi reljef za njezino modeliranje i na taj način dobiva posve novi, gotovo skulpturalni predmet. U svojoj seriji grafičkih uradaka prelazi sam *ready made* kao objekt i koncentrira se na tragove koje taj isti dio svakodnevnice ostavlja, utiskujući u bijeli grafički papir konture predmeta na koje slučajno nailazi. Pritom se ne služi nikakvim pigmentima već je trag predmeta gledatelju vidljiv samo kroz igru svjetla i sjene, a gledatelj mora sam pronaći najbolji način promatranja rada.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti

- Naziv izložbe: **Eko svijet papira**
- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 29. rujna – 3. listopada 2014.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sabina Damiani
- Autor(i) likovnog postava: Sabina Damiani
- Opseg (broj eksponata): 80
- Vrsta: tuzemna, edukativna, pokretna
- Tema: Izložba dječjih radova nastalih na radionicama kreativnog recikliranja papira i uvezivanja. Projekt se provodio kroz razdoblje ljetnih praznika, a u njemu je sudjelovalo sedamdesetak djece iz dječjih vrtića Paperino (skupine Pescolini i Tartarughe) i Cipelići (skupina Slovkići), te skupina učenika viših razreda Talijanske osnovne škole – Scuola elementare italiana „Bernardo Parentin“ iz Poreča. Ove su radionice osmišljene kako bi djeci približili nematerijalnu baštinu kroz tehnike i materijale koji su sve manje u uporabi, a na zabavan, kreativan i moderan način. Kroz ovakve kreativne tehnike djeci je omogućeno da kroz ručnu obradu stvaraju predmete koje su inače navikli nalaziti u prodaji. U radionicama se, koristeći stari papir, izrađivao novi koji je bio korišten za pisanje, crtanje i izrađivanje knjiga. Uz recikliranje papira, djeca vrtiće dobi naučila su izraditi knjižice na savijanje, dok su osnovnoškolci savladali tehnike uveza brošura te japanskog uveza. Projekt je proveden uz financijsku podršku Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva iz Fonda gradova i općina, u sklopu natječaja „Mali projekti za bolje sutra“.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, predškolska i školska djeca, turisti

IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Tiskovine

Letak

- Promidžbeni letci za Park skulptura Dušana Džamonje. Tiskanje je financiralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Plakati

- Edukativno-rekreativni program „Šetnja do Picuga – Putevima prvih arheologa“, dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: Mateus, Funtana, svibanj 2014.
- Izložba: Lovorka Lukani „Papir pamti / The paper remembers“, dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: Mateus, Funtana, srpanj 2014.
- Projekt: „Eko svijet papira“, dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: Mateus, Funtana, srpanj 2014.
- Izložba: „Danas na meniju: 50 godina Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču“, dizajn i grafička priprema: Kristina Kalčić, KKA, tisak: Spirograph, Poreč, studeni 2014.

Katalozi izložbi

- Lovorka Lukani: „Papir pamti / The paper remembers“, dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: Mateus, Funtana, srpanj 2014.
- Bojan Horvat, Elena Poropat Pustijanac: „Danas na meniju: 50 godina Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču“, dizajn i grafička priprema: Kristina Kalčić, Enrika Vežnaver, KKA, tisak: Info tisak, Pula, prosinac 2014.

Informativni pano

- Informativni pano u uvali Busuja, priprema: Vladimir Kovačić, 2014.

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- 15. siječnja 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za učenike 2. razreda programa poljoprivredni tehničar iz SŠ Mate Balote iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)
- 22. siječnja 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za učenike 2. razreda opće gimnazije iz SŠ Mate Balote iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)
- 5. veljače 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za polaznike Centra za inkluziju iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)
- 5. veljače 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za učenike 3. razreda programa poljoprivredni tehničar iz SŠ Mate Balote iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)
- 11. veljače 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za djelatnike Etnografskog muzeja Istre iz Pazina. (E. Poropat Pustijanac)
- 13. ožujka 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za učenike Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića u sklopu Dana otvorene nastave. (E. Poropat Pustijanac)
- 13. ožujka 2014. održano stručno vodstvo po starogradskoj jezgri za učenike Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića u sklopu Dana otvorene nastave. (V. Muk)

- 14. svibnja 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za učenike 7. a i 7. b razreda OŠ Tar-Vabriga iz Tara. (E. Poropat Pustijanac)
- 15. svibnja 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za učenike 6. razreda OŠ Vrsar. (E. Poropat Pustijanac)
- 16. svibnja 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za goste Gradske knjižnice Poreč iz Zaboka. (E. Poropat Pustijanac)
- 16. svibnja 2014. održano stručno vodstvo po lapidariju muzeja i izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za goste učenike 3. razreda Talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“ iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)
- 23. svibnja 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za studente smjera Kultura i turizam sa Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule. (E. Poropat Pustijanac)
- 1. srpnja 2014. održano stručno vodstvo po izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ za grupu ruskih turista u pratnji vodiča. (E. Poropat Pustijanac)
- 15. prosinca održano stručno vodstvo po izložbi „Danas na meniju: 50 godina Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića u Poreču“ za učenike 1. razreda programa konobar i slastičar Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića. (B. Horvat)
- Tijekom godine održana stručna vodstva po gradu i kompleksu Eufrazijeve bazilike za kolege iz Mađarske i Italije. (V. Kovačić)
- Tijekom godine održano stručno vodstvo po arheološkom nalazištu Lorun za kolege iz Hrvatske. (V. Kovačić)

Predavanja

- 5. veljače 2014. u Klubu umirovljenika „Galija“ u Poreču održano je predavanje „Poreč u 17. i 18. stoljeću“. (E. Uljančić-Vekić)
- 12. veljače 2014. u Zavičajnom muzeju Poreštine održano je predavanje „Poreč u 17. i 18. stoljeću“ za učenike Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića u sklopu Dana otvorene nastave. (E. Uljančić-Vekić)
- 15. svibnja 2014. u OŠ Poreč održano je predavanje o nematerijalnoj kulturnoj baštini u sklopu školskog projekta „Tornajmo se nazad jeno malo“. (E. Uljančić-Vekić)
- 16. svibnja 2014. u Zavičajnom muzeju Poreštine održano je predavanje o muzeologiji za studente povijesti sa Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule. (E. Uljančić-Vekić)
- 6. srpnja 2014. u Savaria Museum u Szombathelyju (Mađarska) održano je predavanje o podvodnim arheološkim istraživanjima u uvali Busuja. (V. Kovačić)
- 9. rujna 2014. u prostorijama Zajednice Talijana u Taru održano je zajedničko predavanje (s francuskim i talijanskim kolegama arheolozima) o novim arheološkim nalazima na lokalitetu *figlinae* koja se nalazi na poluotoku Lorunu te o podvodnim nalazima u Uvali Busuja, s naglaskom na 20 godina istraživanja na Lorunu. (V. Kovačić)
- 19. studenog 2014. u Zavičajnom muzeju Poreštine u sklopu dodjele nagrade Sv. Mauro održano je predavanje „Kapitalne investicije u Poreču u 13. stoljeću“. (G. Benčić)

Radionice i igraonice

- **Radionica tradicijskog pletenja košara**
Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino organizirao je radionice tradicijskog pletenja košara, koje su održane 21. i 22. veljače te 14. i 15. ožujka 2014.,

a namijenjene su bile odraslim osobama. Pod vodstvom kustosice Vltave Muk i uz pomoć demonstratora Marijana Paljuha, koji je podijelio svoje znanje o pletenju i pomagao praktičnim savjetima, radionicu je uspješno završilo dvadesetak polaznika. (V. Muk)

- **Radionica ručnog pređenja vune**

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino organizirao je radionice ručnog pređenja vune, koje su održane 25. travnja te 4. lipnja 2014., a namijenjene su bile odraslim osobama. (V. Muk)

- **Povijest na drugačiji način**

Povodom obilježavanja Dana Grada Poreča Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino i Srednja škola Mate Balote dana 30. travnja 2014. organizirali su natjecanje pod nazivom „Povijest na drugačiji način“.

Natjecanje je organizirano u sklopu edukativnih aktivnosti vezanih uz izložbu „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“. U natjecanju iz poznavanja povijesti poljoprivrednog obrazovanja i znanosti u Poreču sudjelovalo je šest grupa učenika iz SŠ Mate Balote, a sastojalo se od rješavanja terenskih zadataka vezanih uz izložbu. U zadacima se tražilo otkrivanje detalja iz bogate povijesti Poljoprivredne škole i Instituta za poljoprivredu i turizam - dviju važnih porečkih ustanova, a osim točnih odgovora, bodovala se i brzina dolaska do cilja. O najuspješnijima je odlučivao stručni žiri u sastavu: Sabina Damiani, kustosica-pripravnica te Elena Poropat Pustijanac, kustosica i muzejska pedagoginja.

Prvo mjesto osvojili su Ivana Zec, Carlo Koraca i Simon Radović iz III. razreda opće gimnazije, drugo mjesto pripalo je Marinu Sedmaku, Filipu Ćibariću i Toniju Ćušu iz III. razreda jezične gimnazije, dok su treće mjesto zaslužile Hana Lač, Iva Kocijančić i Eni Čehić iz II. razreda jezične gimnazije. Mentori su im bili profesori povijesti Sanja Banko, Ivan Žagar i Vladimir Torbica. Prigodne nagrade najuspješnijima dodijelili su Krešimir Bronić, ravnatelj SŠ Mate Balote i Elena Uljančić-Vekić, ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino. (E. Poropat Pustijanac)

- **Eko svijet papira**

Projekt je proveden uz financijsku podršku Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva iz Fonda gradova i općina, u sklopu natječaja „Mali projekti za bolje sutra“.

Provodio se kroz razdoblje ljetnih praznika, a u njemu je sudjelovalo sedamdesetak djece iz dječjih vrtića Paperino (skupine Pescolini i Tartarughe) i Cipelići (skupina Slovkići), te skupina učenika viših razreda Talijanske osnovne škole – Scuola elementare italiana „Bernardo Parentin“ iz Poreča. Ove su radionice osmišljene kako bi djeci približili nematerijalnu baštinu kroz tehnike i materijale koji su sve manje u uporabi, a na zabavan, kreativan i moderan način. Kroz ovakve kreativne tehnike djeci je omogućeno da kroz ručnu obradu stvaraju predmete koje su inače navikli nalaziti u prodaji. U radionicama se, koristeći stari papir, izrađivao novi koji je bio korišten za pisanje, crtanje i izrađivanje knjiga. Uz recikliranje papira, djeca vrtićke dobi naučila su izraditi knjižice na savijanje, dok su osnovnoškolci savladali tehnike uveza brošura te japanskog uveza. Projekt je zaokružen postavljanjem izložbe dječjih radova od 29. rujna do 3. listopada 2014. (Sabina Damiani)

11.4. Ostalo

- **Noć muzeja 2014.**

U devetoj po redu Noći muzeja, koja se održala 31. siječnja 2014., svoja je vrata posjetiteljima po drugi put otvorio i porečki Muzej. Uz besplatan ulaz, od 18 do 24 sata posjetitelji su mogli prisustvovati raznovrsnim programima - od izložbi, radionica i igraonica do prezentacija i dramskih predstava.

Najmlađi posjetitelji upoznali su čari filcanja vune kroz radionicu „Čarobni filc“, dok su oni nešto stariji mogli sudjelovati u radionici noćnog fotografiranja porečkih kulturno-povijesnih spomenika. Također organizirano je stručno vodstvo po tematskoj izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“. Kroz razgovor s jednom od najstarijih Porečanki, Slavicom Slivar, posjetitelji su imali prilike doznati mnoge zanimljive podatke iz porečke prošlosti, a dramskom predstavom „Casanovin suvenir“ članovi Društva prijatelja Giostre vratili su ih u 18. stoljeće. Večer je zaokružena otvorenjem izložbe fotografija polaznika radionice noćne fotografije, uz druženje i zakusku. (V. Muk, S. Damiani, E. Poropat Pustijanac, E. Uljančić-Vekić)

- **19. muzejska edukativna akcija „(Bez) veze“ i Međunarodni dan muzeja 2014.**
Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino uključio se u 19. muzejsku edukativnu akciju s projektom pod nazivom „Misija kustos: moja prva izložba“. U projektu su sudjelovali učenici 3. a i 3. d razreda OŠ Poreč koji su kroz nekoliko radionica tijekom travnja i svibnja 2014. imali priliku upoznati se s radom kustosa: od provođenja terenskih istraživanja, preko prikupljanja i obrade predmeta, formiranja muzejskih zbirki, do predstavljanja rezultata svojih istraživanja kroz izložbu. Učenici su bili uključeni u sakupljanje i obradu predmeta vezanih uz temu turizma, odnosno povijesti turizma u Poreču i na Poreštini, te prikupljanje podataka na terenu. Rezultati njihovih istraživanja i prikupljeni predmeti prezentirani su na izložbi otvorenoj 16. svibnja uoči Međunarodnog dana muzeja. Cilj programa bio je na informativan i zanimljiv način upoznati učenike s muzejskim prostorom, fundusom i načinom funkcioniranja muzejske institucije. (E. Poropat Pustijanac)
- **Šetnja do Picuga – Putevima prvih arheologa**
Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino organizirao je 25. svibnja 2014. rekreativno-edukativnu šetnju od Poreča do arheološkog nalazišta Picugi. U otkrivanje Picuga krenulo se s Trga slobode u 9 sati pod vodstvom arheologa Davora Munde i povjesničara Gaetana Benčića, koji su na putu dugom oko 6,5 kilometara šetačima otkrili pregršt zanimljivosti.
Šetnja je organizirana povodom obilježavanja 130. obljetnice osnutka porečkog Muzeja. Naime, u Poreču je 1884. godine osnovan Pokrajinski arheološki muzej Istre (*Museo archeologico provinciale dell'Istria*), kao prva muzejska institucija na području Istre, a Zavičajni muzej Poreštine smatra se danas njegovim pravnim slijednikom. Osnovu prvog muzejskog fundusa činili su upravo arheološki nalazi s Picuga, jednog od najvrjednijih prapovijesnih nalazišta u Istri, pa je ova šetnja bila zapravo simbolički povratak na puteve prvih arheologa – osnivača najstarijeg muzeja u Istri. (D. Munda, G. Benčić, E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)

ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Press

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: *Glas Istre*, *TV Istra*, *Jutarnji list*, *Večernji list*, *Porečki vjesnik*, *La voce del popolo*, *Il piccolo*, *Radio Istra*, *Radio Centar – Studio Poreč*, *Hrvatski radio – Radio Pula*, *HRT*, *TV Koper-Capodistria*, web portali *porestina.info*, *parentium.com*, *barkun.hr*, *ipress.hr* i brojni drugi.

- 21. svibnja 2014. u Zavičajnom muzeju Poreštine održana je press konferencija povodom najave muzejskih aktivnosti u godini obilježavanja 130. obljetnice Muzeja te povodom Međunarodnog dana muzeja. (E. Uljančić-Vekić)
- 6. kolovoza 2014. u Velikoj vijećnici Gradske palače u Poreču održana je press povodom potpisivanja pisma namjere o financiranju obnove Palače Sinčić – Zavičajnog muzeja Poreštine, koja će se realizirati zahvaljujući suradnji i sredstvima

društva Coordinamento Adriatico, Regije Veneto i Grada Poreča. Pismo su potpisali predsjednik društva Coordinamento Adriatico Giuseppe de Vergottini, gradonačelnik Edi Štifanić i ravnateljica porečkog Muzeja Elena Uljančić-Vekić, a predstavljajući projekta prisustvovali su i dogradonačelnica Nadia Štifanić Dobrilović, autorica idejnog projekta obnove Elisabeth Foroni te predsjednik porečke Zajednice Talijana Graziano Musizza. (E. Uljančić-Vekić)

- 9. rujna 2014. održana press konferencija vezano uz predstavljanje programa 8. Porečkog povijesnog festivala – Giostra. Program su predstavili u ime organizatora Elena Uljančić-Vekić i Franko Štiković, Nenad Velenik, direktor Turističke zajednice Grada Poreča, Nadia Štifanić Dobrilović, zamjenica gradonačelnika Grada Poreča i Ugo Musizza, predsjednik Zajednice Talijana Poreč. (E. Uljančić-Vekić)
- 12. studenog 2014. održana je press konferencija povodom predstavljanja aktivnosti udruge Društvo prijatelja Giostre. (E. Uljančić-Vekić, S. Bonita-Žužić)
- 19. studenog 2014. održana je press konferencija povodom potpisivanja ugovora za izvođenje građevinsko-obrtničkih radova na sanaciji temelja Palače Sinčić – Zavičajnog muzeja Poreštine. Ugovor su potpisali ravnateljica Muzeja Elena Uljančić-Vekić i Rajko Stilinović, direktor tvrtke *Croming* iz Pitomače, izvođača radova. Potpisivanju su također prisustvovali gradonačelnik Grada Poreča Edi Štifanić, inženjer građevine Dino Ružić, autorica idejnog projekta obnove Elisabeth Foroni i predsjednik Zajednice Talijana Poreč Ugo Musizza. (E. Uljančić-Vekić)
- Izjava za *Glas Istre* i *La voce del popolo* o istraživanjima na poluotoku Lorunu i u uvali Busuja. (V. Kovačić)
- Izjava za portal porestina.info i mađarske novine *Vas Népe* o arheološkim istraživanjima i muzejskim predmetima izloženim na izložbi „Adria. The Adriatic – The nearby sea“. (V. Kovačić)

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjava za Radio Istru 23. siječnja 2014. vezano uz *Noć muzeja 2014.* (E. Uljančić-Vekić)
- Izjava za Radio Centar studio Poreč 28. siječnja 2014. vezano uz *Noć muzeja 2014.* (E. Uljančić-Vekić)
- Sudjelovanje u emisiji „Kultivator“ *TV Istre* 6. ožujka 2014. vezano uz planirane djelatnosti i rad Muzeja. (E. Uljančić-Vekić)
- Izjava za *Radio Centar – Studio Poreč*, *HRT – Radio Pulu* i *HRT- Prvi program* o arheološkim istraživanjima na poluotoku Lorunu i podvodnoj arheologiji. (V. Kovačić)
- Izjava za *HRT – Radio Pulu* 15. srpnja 2014. povodom najave eventa „Iustitia“ u izvedbi udruge Društvo prijatelja Giostre u sklopu projekta „Istra Inspirat“. (E. Poropat Pustijanac)
- Izjava za *HRT – Drugi program* 11. i 12. rujna 2014. vezano uz predstavljanje programa 8. Giostre. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)
- Izjava za *TV Koper-Capodistria* 10. listopada 2014. vezano uz izlaganje „Za koru kruha: preživjeti u Poreču tijekom Velikoga rata“ održanom na međunarodnom znanstvenom skupu „Istra u velikom ratu: glad, bolesti, smrt“. (E. Poropat Pustijanac)
- Izjava za *Radio Centar – Studio Poreč* 14. listopada 2014. vezano uz međunarodni znanstveni skup „Istra u velikom ratu: glad, bolesti, smrt“ te izlaganje „Za koru kruha: preživjeti u Poreču tijekom Velikoga rata“. (E. Poropat Pustijanac)
- Sudjelovanje u radijskoj emisiji *Radio Centra – Studija Poreč* 21. listopada 2014. vezano uz prilike u Poreču u razdoblju Prvog svjetskog rata. (E. Poropat Pustijanac)

- Sudjelovanje u televizijskoj emisiji *TV Istre* „Naša dica“ vezano uz projekt „Eko svijet papira“. (Sabina Damiani)
- Sudjelovanje u brojnim emisijama *Radio Centra – Studija Poreč* vezano uz promociju svih muzejskih akcija i inicijativa. (E. Uljančić-Vekić)

Promocije i prezentacije

Koncerti i priredbe

- **Mosaic City**
Od 3. do 17. svibnja 2014. u organizaciji Udruge za skrb i promicanje održivog korištenja kulturne baštine – Poreč, te pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Grada Poreča, u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održan je Međunarodni simpozij mozaičke umjetnost – Mosaic City na kojem je sudjelovalo više umjetnika iz Hrvatske i inozemstva.
- **Jazz u Lapidariju**
Od 4. srpnja do 27. kolovoza 2014. u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Poreč u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održana je serija koncerata jazz glazbe različitih pravaca i stilskih obilježja u izvedbi domaćih i inozemnih jazz glazbenika.
- **Dodjela nagrade Sv. Mauro**
19. studenog 2014. održana je u Zavičajnom muzeju Poreštine svečana dodjela nagrade Sv. Mauro, uz tematsko predavanje te prigodni glazbeni program učenika Osnovne glazbene škole Slavka Zlatića iz Poreča.

Djelatnost klubova i udruga

- **Aktivnosti udruge Društvo prijatelja Giostra – Associazione amici della Giostra**
Pri Muzeju djeluje udruga Društvo prijatelja Giostra – Associazione amici della Giostra (osnovana od strane Muzeja i fizičkih osoba te registrirana 2013.). Društvo je od 2008. do 2013. djelovalo kao muzejska pedagoška sekcija, a od 2009. jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić-Vekić, S. Bonita-Žužić, E. Poropat Pustijanac, V. Muk)

Tijekom godine održane su sljedeće aktivnosti za članove Društva:

- 12. siječnja 2014. održana je edukacija i radionica izrade baroknih frizura.
- 5. veljače 2014. održano je predavanje
- 04. i 11. travnja 2014. održana je radionica vezenja.
- 25. travnja i 23. svibnja 2014. održana je radionica predenja vune.

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- 19. siječnja 2014. sudjelovanje u snimanju spota za pjesmu „Thunderstruck“ za 2Cellos.
- 31. siječnja 2014. gostovanje s predstavom „Casanovin suvenir“ u Zavičajnom muzeju Poreštine u sklopu Noći muzeja.
 - 19. ožujka 2014. sudjelovanje u snimanju porečke verzije spota za pjesmu „Happy“ P. Williamsa.
 - 29. travnja 2014. gostovanje u Talijanskoj osnovnoj školi „Bernardo Parentin“ uz edukaciju o baroknim plesovima.
 - 7. svibnja 2014. nastup u Domu umirovljenika Poreč.
 - 17. svibnja 2014. nastup u sklopu manifestacije Vrtna zabava kod Luje Vranyczanyja u Oroslavju.
 - 29. svibnja 2014. nastup u sklopu humanitarnog koncerta za poplavljeni područja održanom na Trg slobode u Poreču.
 - 17. lipnja 2014. nastup u sklopu Europskog prvenstva u pikadu u Poreču.

- 27. lipnja 2014. godine gostovanje na Casanova festu u Vrsaru s uprizorenjem „Barokne tajne“.
- 17. srpnja 2014. U sklopu projekta „Istra Inspirat“ održana predstava „Iustitia“.
- Od lipnja do kolovoza 2014. uz podršku Turističke zajednice Grada Poreča održani su nastupi pod nazivom „Sjaj porečkog baroka“ na Trgu slobode u Poreču (10., 17. i 24. lipnja, 6., 8., 22. i 29. srpnja, 12., 19. i 26. kolovoza).
- 10. rujna 2014. nastup u Hotelu Parentium.
- 12. – 14. rujna 2014. godine Društvo prijatelja Giostre sudjelovalo je u programu 8. Giostre – Porečkog povijesnog festivala. Giostra okuplja preko 250 kostimiranih sudionika, koji kroz tri dana festivala posjetiteljima dočaravaju život u doba baroka, što ovaj festival čini jedinstvenim festivalom u Hrvatskoj. Ova kulturno-turistička i edukativna manifestacija svoje uporište ima u povijesnim činjenicama, pa je većina sadržaja vezana uz 18. stoljeće. Organizatori Festivala su Studio 053 iz Poreča i Društvo prijatelja Giostre, a ovogodišnji pokrovitelji i sponzori bili su Turistička zajednica Grada Poreča, Grad Poreč, Zajednica Talijana Poreč, Zagrebačka banka, Valamar i Plava laguna. Osim, Društva prijatelja Giostre u programu su sudjelovale gostujuće skupine Associazione Giostra della Rocca iz Monselicea (Italija), Musica Antiqua Együttes (Mađarska), DND Poreč, USB Poreč, Zajednica Talijana Poreč – Comunita' degli Italiani di Parenzo, Mačevalački klub Špada – Poreč, Klub amaterske fotografije KAF – Sv. Lovreč, Povijesna udruga Kaštel – Svetvinčenat, Duo Shik Shok – Pula, Rapski gubavci, Lipicanska barokna raskoš – Samobor i dr. Prvog dana Festivala održana je povorka kroz gradske ulice i predstavljanje sudionika. Tijekom trajanja festivala posjetitelji su mogli uživati u nastupima mačevaoca, zastavničara, dobošara, uličnih zabavljača, pogledati modnu reviju, plesove, skečeve i razne zabavne točke. U insceniranom baroknom salonu mogli su susresti dame u ugodnom razgovoru ili pak od notara dobiti potvrdu o boravku na Giostri. Na Trgu slobode organiziran je povijesni sajam Fiera franca triduauna gdje su izlagači nudili brojne domaće proizvode, a pažnju najmlađih privukle su edukativne radionice i igraonice. Subota navečer je bila rezervirana za viteški turnir Giostra, rekonstruiran prema pravilima o viteškom nadmetanju održanom u Poreču 1745. godine. U nedjelju navečer na Velikom hramu članovi Društva prijatelja Giostre i Zajednice Talijana Poreč postavili su dramsku predstavu „Spilorsi, avvocati e sorele“. Vrhunac zadnjega dana festivala bio je glazbeno-scenski spektakl pod nazivom „Kraljevski bal baroknih konja“ priređen na Peškero.
- 3. prosinca 2014. gostovanje članova Društva u Zajednici Talijana u Vodnjanu prilikom predstavljanja izdanja „Barokna sinestezija“, kalendara i CD za 2015. godinu, izrađenih u sklopu županijskog projekta XIIxII.

MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija i drugih muzejskih programa.

Objava programskih aktivnosti na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama (Facebook).

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Iako je postav Muzeja zatvoren za posjetitelje zbog obnove zgrade i radova na novom stalnom postavu, u zgradi Muzeja i u drugim prostorima o kojima Muzej skrbi ugošćeno je nekoliko izložbi te drugih prigodnih programa. Izložbe, edukacijske programe, manifestacije i ostale programe u Muzeju posjetilo je ukupno 6.131 posjetitelj, odnosno 21.031 posjetitelj uključujući posjetitelje Parka skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru o kojemu Muzej skrbi. Ulaz je bio besplatan za sve programe.

5. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

○ RH	8,04 %
○ lokalna samouprava	84,03 %
○ regionalna samouprava – županija	2,06 %
○ vlastiti prihod	4,79 %
○ donacije	1,08 %

15.2. Investicije = 581.493 kn

3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2014. godine, u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino bilo je zaposleno na neodređeno vrijeme ukupno 11 radnika/radnica:

Opis radnog mjesta	Predviđena kvalifikacija	Broj izvršitelja
RAVNATELJ	VSS	1
MUZEJSKI SAVJETNIK	VSS	
KUSTOS	VSS	2
KUSTOS - MUZEJSKI PEDAGOG	VSS	1
POSLOVNI TAJNIK	SSS	1
DOMAR MUZEJA	KV	1
DOMAR PARKA SKULPTURA D. DŽAMONJE	NKV/SSS	2
DOMAR CRKVENOG MUZEJA	VKV	1
SPREMAČICA U MUZEJU	NKV	1
U K U P N O:		11

Muzejski savjetnik Vladimir Kovačić je otišao u starosnu mirovinu i zaposlen je Gaetano Benčić na mjesto kustosa.

Sklopljena su 3 Ugovora o radu na određeno vrijeme sa Sabinom Damiani kao zamjena za roditeljni dopust kustosice Vltave Muk, Bojanom Horvatom kao zamjena za roditeljni dopust kustosice Elene Poropat Pustijanac i Vedranom Šušnjićem kao zamjena za bolovanje spremačice Nevenke Legović.

U sklopu mjera stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa sklopljen je s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje Ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima kustosa/ice – pripravnika u trajanju od 1 godine za Marina Martinčevića.

Tijekom izvještajnog razdoblja održane su 4 sjednice Upravnog vijeća.

Davor Munda je od listopada izabran za člana Upravnog vijeća kao zamjena za Vltavu Muk koja koristi roditeljni dopust.

Upravno vijeće je nadalje donosilo odluke vezane za poslovanje Muzeja, sukladno Statutu ustanove. Sjednice Upravnog vijeća održavane su redovno, po potrebi. Vijeće je radilo s 100% prisutnosti i nije bilo problema kod kvoruma. Članovima Vijeća uz poziv su se u pravilu dostavljali materijali, a izuzetno su bili podijeljeni na dan održavanja sjednice. Članice Upravnog vijeća nisu primale naknadu za rad u Vijeću.

Zapisnici održanih sjednica dostavljani su nadležnom Upravnom odjelu Grada Poreča.

4. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI

a. Imovina

Ukupna imovina

U 2014. godini ukupna imovina ustanove ostvarena je 9 % veća od prethodne godine. U strukturi ukupne imovine, nefinancijska imovina sudjeluje s 93%, dok financijska imovina čini i rashodi budućih razdoblja čine ukupno 7%.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sastoji se od:

- poljoprivrednog zemljišta (Muntajana), 144.849 kn
- ulaganje na tuđoj imovina radi korištenje prava, 30.256 kn
- zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine, 1.429.646 kn
- zgrade-spomenici kulture, 2.527.332 kn
- postrojenja i oprema, 685.246 kn
- knjige u knjižnicama, 747.787 kn
- muzejski izložci, 1.512.017 kn
- ostali nespomenute izložbene vrijednosti, 8.150 kn

- zaliha sitnog inventara, 54.533 kn
- građevinskih objekata u pripremi, te 1.912.576 kn

Obnova zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine je u tijeku. Kako se navedena investicija nije završila, u 2014. godini je prenesena na građevinske objekte u pripremi.

Ukupna vrijednost ostvarenih ulaganja u nefinancijsku imovinu tijekom 2014. godine iznosi 581.493 kn (iskazano kao rashodi za nabavu nefinancijske imovine), a investiralo se u građevinski objekt te u nabavu opreme:

- dodatno ulaganje u zgradu, 524.766 kn
- uredska oprema i namještaj, 12.973 kn
- uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene, 4.571 kn
- knjige u knjižnicama, 5.663 kn
- muzejski izložci, 33.520 kn

U 2014. godini je nabavljen sitan inventar za 2.808 kn (iskazan kao trošak sitnog inventara). Nema povećanja sadašnje vrijednosti nefinancijske imovine u odnosu na prethodnu godinu već je za 2,4 % manja od stanja na dan 1. siječnja.

Financijska imovina

Financijska imovina ustanove na dan 31.12. sastoji se od potraživanja, i rashoda budućeg razdoblja i to:

- ostala nespomenuta potraživanja 350.075 kn (potraživanja za naknade koje se refundiraju 5.206,91 kn, obveznice RH za prodan stan 37.194,38 kn i potraživanja od Jedinice lokalne samouprave za poslovanje 307.674,01 kn)
- potraživanja za prihode poslovanja korisnika 836 kn

U odnosu na stanje na početku godine, na 31.12.2014. financijska imovina je za 52,5 % veća od stanja 1. siječnja 2014. godine a odnosi se na povećanje potraživanja od Jedinice lokalne samouprave.

Aktivna vremenska razgraničenja

Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 105.034 kuna, odnose se na plaće i naknade zaposlenika za prosinac 2014. godine

b. Vlastiti izvori i obveze

Vlastiti izvori

S obzirom na kretanje vrijednosti imovine i obveza, prihoda i rashoda tijekom 2014., vlastiti izvori su veći za 6,9 % od 1. siječnja iste godine.

Ostvareni prihodi jednaki su ostvarenim rashodima, te stoga nema viška/manjka prihoda.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja na dan 31.12.2014. manje su za 32,3 % u odnosu na početak godine i to:

- obveza za zaposlene iznose 97.542 kn (manje od prethodne godine) obračunata plaća za prosinac 2014. godine

- obveza za materijalne rashode kao što su naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 33.985 kn (manje za 63 %, a najviše se odnose na rashode za usluge)
 - obveze za financijske rashode iznose 0 kn.

Obveze za nabavu nefinancijske imovine

Obveze za nabavu nefinancijske imovine na dan 31. 12. 2014. godine znatno su povećane u odnosu na početak godine i iznose 278.802 kn i to:

- obveze za nabavu knjiga 4.020,00 kn,
- obveze za nabavu muzejskih izložaka 5.000,00 kn i
- obveze za dodatna ulaganja na građevinskim objektima 269.782,09 kn.

Pasivna vremenska razgraničenja

Naplaćenih prihoda budućih razdoblja iznose 7.585,26 kn a odnose se na ostvarene prihode za aktivnosti.

c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

Red broj	Račun Iz RP	Opis	Prethodna godina 1-12 2013.	Ostvareno 1-12 2014.	%
A.	6	PRIHODI POSLOVANJA: (1-8)	1.964.999	2.429.703	124%
	64	Prihodi od imovine: (1-3)	0	0	0%
1.	6413	Kamate na sredstva po viđenju	0	0	0%
2.	6416	Prihodi od dividendi	0	0	0%
3.	6422	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	0	0	0%
	65	Prihodi od administ. pristojbi i poseb.pr (4)	178.998	91.717	51%
4.	6526	Ostali nespomenuti prihodi	178.998	91.717	51%
	66	Ostali prihodi: (5-9)	33.500	50.470	151%
	661	Prihodi proračunskih korisnika vlastitom dj.	33.500	24.323	73%
5.	6615	Prihodi od pruženih usluga-zakup	33.500	24.323	73%
	663	Donacije	0	26.147	0%
6.	6631	Tekuće donacije	0	18.927	0%
7.	6631	Kapitalne donacije	0	7.220	0%
	67	Ostali prihodi: (5-9)	1.752.501	2.287.516	131%
8.	6711	Prihodi za financiranje rashoda poslovanja	1.617.503	1.748.178	108%
9.	6712	Prihodi za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	134.998	539.338	400%

B.	7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJ. IMOVINE (10-11) IMOVINE (9)	0	0	0%
	72	Prihodi od prodaje proiz. dugot. imov.: (10-11)	0	0	0%
10.	7211	Stambeni objekti			0%
11.	7212	Poslovni objekti			0%
C.	8	PRIMICI OD FINANCIJSKOG ZADUŽIVANJA (12)	0	0	0%
	84	Primici od zaduživanja	0	0	0%
12.	8441	Primljeni zajmovi od tuzemnih banaka	0	0	0%
A+B+C		UKUPNO PRIHODI (1-12)	1.964.999	2.429.703	124%
D.	3	RASHODI POSLOVANJA: (13-45)	1.798.424	1.848.210	103%
	31	Rashodi za zaposlene: (13-17)	1.233.508	1.293.952	105%
13	3111	Plaće za redovni rad	1.061.812	1.032.095	97%
14	3113	Plaće za prekovremeni rad	0	0	0%
15	3121	Ostali rashodi za zaposlene	10.300	91.125	885%
16	3132	Dop. na plaće: dop. za zdravstveno osigur.	143.345	153.187	107%
17	3133	Dop. Na plaće: dop. za zapošljavanje	18.051	17.545	97%
	32	Materijalni rashodi: (18-39)	564.747	553.951	98%
18	3211	Službena putovanja	4.814	3.208	67%
19	3212	Naknade za prijevoz	104.510	99.756	95%
20	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	4.861	0	0%
21	3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	0	0	0%
22	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	20.222	15.998	79%
23	3223	Energija	61.488	63.244	103%
24	3224	Materijal i dijelovi za tek. i invest. održava.	31.853	31.796	100%
25	3225	Sitan inventar	269	2.808	0%
26	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	30.545	29.021	95%
27	3232	Usluge tekućeg i investicijsko održavanje	10.138	14.308	141%
28	3233	Usluge promidžbe i informiranja	1.155	0	0%
29	3234	Komunalne usluge	10.453	9.060	87%
30	3235	Zakupnine i najamnine	0	0	0%
31	3237	Intelektualne i osobne usluge	141.255	156.620	111%
32	3238	Računske usluge	16.695	14.870	89%
33	3239	Ostale usluge	75.227	47.542	63%
34	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	16.381	8.190	0%
35	3292	Premija osiguranja	14.298	29.716	208%
36	3293	Reprezentacija	8.664	5.784	67%
37	3294	Članarine	1.000	1.000	100%
38	3295	Pristojbe i naknade	0	890	0%
39	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.919	20.140	184%
	34	Financijski rashodi: (40-45)	169	307	182%
40	3423	Kamate za primljene zajmove od banaka	0	0	0%
41	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	12	7	58%

42	3432	Negativne tečajne razlike	0	0	0%
43	3433	Zatezne kamate	0	0	0%
44	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	0	0	0%
45	3833	Naknade štete zaposlenicima	157	300	0%
E.	4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE: (46-57)	166.575	581.493	349%
	41	Rashodi za nabavu neproizvd. imovine: (44)	0	0	0%
46	4124	Ostala prava	0	0	0%
	42	Rashod za nabavu proizv.dug.imovine: (44-54)	66.577	56.727	85%
47	4212	Poslovni objekti	0	0	0%
48	4214	Ostali građevinski objekti	0	0	0%
49	4221	Uredska oprema i namještaj	19.927	12.973	65%
50	4222	Komunikacijska oprema	275	0	0%
51	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	0	0	0%
52	4226	Sportska i glazbena oprema	0	0	0%
53	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	25.000	4.571	18%
54	4241	Knjige u knjižnicama	5.000	5.663	113%
55	4243	Muzejski izložci	16.375	33.520	205%
56	4262	Ulaganje u računalne programe	0	0	0%
	45	Rashodi za dodatna ulaganja nefi. imovini: (57)	99.998	524.766	525%
57	4511	Dodatna ulaganja na građev. objektima	99.998	524.766	525%
F.	5	IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA: (58)	0	0	0%
58	5441	Otplata glavnice od zajmova banaka (58)	0	0	0%
D+E+F		UKUPNO RASHODI (13-58)	1.964.999	2.429.703	124%
			0	0	

Ravnateljica Muzeja:
dr. sc. Elena Uljančić-Vekić