

SINDIKAT UMIROVLJENIKA  
PODRUŽNICA POREČ

Primljeno:	20-03-2018	
Klasifikacijska oznaka:	023-01/18-01/11	
Org. jed.	07	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
39-18-4		

GRAD POREČ – PARENZO

Povjerenstvu za utvrđivanje  
prijedloga za priznanja

### Prijedlog za povelju 30. april

Za povelju 30. april predlažemo medicinsku sestru Zuhru Bugarin.

Zuhra Bugarin, medicinska sestra počela je u Domu zdravlja raditi 1996. godine na Hitnoj medicinskoj pomoći. Na HMP je radila 5 godina. Zatim je nastavila kao sestra u ginekološkoj ambulanti. Od 1999. god. zaposlena je u općoj medicini kod dr. Diane Švorinić, koja ima ambulantu u koncesiji. To je ambulanta koja skrbi o najvećem broju naših sugrađana treće životne dobi. Upravo je to bio povod da Sindikat umirovljenika predloži sestru Bugarin za povelju 30. april. Ona je u svom radu puna pažnje i razumijevanja za sve naše potrebe i probleme. Često smo nespretni, zaboravni, smušeni, neorganizirani, sve je to dio naših godina. Sestra Zuhra sve to razumije i širokim osmijehom uz vrlo malo riječi pomaže svakome od nas. Ona nije samo dobra i vrijedna profesionalka, već je nadasve dobar čovjek. Uvijek je na raspolaganju trudeći se da pomogne u rješavanju svakog našeg problema. U današnje vrijeme kada znamo kakva je zdravstvena organizacija i koliko treba živaca i truda da čovjek riješi neke svoje zdravstvene potrebe naići na takvu osobu prava je sreća. Iako znamo kakve su plaće u zdravstvu i koliko su zdravstveni radnici financijski podcijenjeni sestra Zuhra svoj posao radi s optimizmom i ljubavlju za svakog svog pacijenta.

Mišljenja smo da takve osobe treba isticati i prepoznati i dati im barem javnu pohvalu.

Predsjednik Sindikata umirovljenika

Podružnice Poreč

Aldo Jurcan



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Aldo Jurcan".

## ŽIVOTOPIS

### Osobni podaci

Ime / Prezime	<b>Zuhra Bugarin</b>	Broj mobilnog telefona:		Broj(evi) faksa:	
Adresa(e)	Špadići 9 52440 Poreč				
Telefonski broj(evi)	Broj (evi) fiksnog telefona:				
			0917884927		
E-mail	Zuhra.bugarin1967@gmail.com				
Državljanstvo	Hrvatsko				
Datum rođenja	01.02.67				
Spol	Ženski				

Rođena sam 1.2.1967. u Bos.Kobašu gdje sam završila osnovnu školu.

Srednju medicinsku školu sam završila 1985. u Derventi.

Od 1987.god. živim u Poreču gdje i radim.

Radna mjesta :

od 1987.- 1995. Riviera Poreč

od 1995-1999. Dom zdravlja Poreč

od 1999.ambulantna dr.Švorinić Legović gdje i danas radim.



REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
GRAD POREČ-PARENZO  
CITTÀ DI POREČ-PARENZO

Gradonačelnik

KLASA: 023-01/18-01/14

URBROJ: 2167/01-09/01-18-1

Poreč-Parenzo, 30. ožujka 2018.

REPUBLIKA HRVATSKA REPUBLICA DI CROAZIA  
ŽUPANIJA ISTARSKA REGIONE ISTRIANA  
GRAD POREČ PARENZO CITTÀ DI POREČ-PARENZO  
2167 01 ... Gradsko vijeće Consiglio municipale

Primljeno: 30-03-2018	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
023-01/18-01/14	07
Uredžbeni broj	Prij. Vrij.
2167-01-09/01-18-	5

**Gradsko vijeće**

**Povjerenstvo za utvrđivanje prijedloga za priznanja  
o v d j e**

**Predmet:** Alden d.o.o. Baderna, Povelja „30 april“ u 2018 godini,  
dodjela, predlaže se

Predlažem da se priznanje Grada Poreča-Parenzo – Povelja „30 april“ u 2018 godini  
dodjeli trgovačkom društvu ALDEN proizvodnja, trgovina i usluge, d.o.o., iz Baderne, br. 8.

Alden d.o.o. je osnovan početkom 90-tih godina. Poduzetnička priča počinje  
otvaranjem delicatese u centru Poreča, koje je bila ujedno i prva delicatessa u Hrvatskoj, te je  
za ono vrijeme u svojoj ponudi imala razne gastronomske specijalitete koji se do tada nisu  
mogli kupiti.

Petar Banko, direktor i vlasnik poduzeća, u toj delicatesi počeo je pripremati bakalar  
na bijelo - mantecato, po kojemu je Alden d.o.o. dan danas prepoznatljiv.

Velika potražnja za takvim proizvodom potakla ga je da otvori proizvodnju, te je 1993.  
godine otvoren pogon u Baderni, odnosno prva bakalarnica u Hrvatskoj.

Proizvod po svojoj tradicionalnoj i originalnoj recepturi postaje popularan diljem Istre.

U početku pokriva područje Poreča i okolice te se kroz preporuke zadovoljnih kupaca  
tržište proširilo na cijelo istarsko područje. Danas Alden d.o.o. svoje proizvode prodaje u  
gotovo svim trgovački lancima diljem Hrvatske, restoranima i hotelskim lancima.

Poznato je kako se proizvod kao takav (manecato) kroz povijest, više od 500 godina,  
konzumirao samo na području Istre i Venecije. Alden d.o.o. je kulturu potrošnje tog  
tradicionalnog proizvoda, koja bi u protivnom danas bila rijetkost radi komplicirane pripreme,  
proširio na šira područja i navikao kupce kao i mlade naraštaje, te stvorio trend i naviku  
svakodnevnog konzumacije te visokokvalitetne namirnice.

Od 2012. godine proizvod osvaja susjedne zemlje: Crnu Goru, Sloveniju i sjeverni dio  
Italije: regije Veneto i Friuli Venecija Giulia.

Danas se on, kao jedan od rijetkih hrvatskih proizvoda, može naći na policama vodećih  
i najpoznatijih talijanskih trgovačkih lanaca na području sjeverne Italije. Na ino-tržištima  
postoji snažna konkurencija, ali se Alden d.o.o. upravo radi kvalitete svojih proizvoda, stalnog  
praćenja trendova u tehnologiji hrane, pakiranja, uspješnog upravljanja i vođenja, te ostalih  
važnih elemenata uspjeva isticati i zauzimati svoje mjesto na policama stranih lanaca.

Iako se poduzeće, kao i ostali proizvođači hrane, nedavno suočilo sa krizom prouzročenom padom domaćeg trgovačkog lanca Konzuma, poduzeće se može pohvaliti brzim oporavkom zahvaljujući upornom radu, dobrom upravljanju, te širenju na ostala tržišta.

U Aldenu d.o.o. je zaposleno 15 djelatnika, a u skoroj budućnosti planira izgraditi veći proizvodni pogon i proširiti asortiman svojih proizvoda.

Iz navedenih razloga predlažem Alden d.o.o. za dodjelu Povelje „30 april“ u 2018 godini.

S poštovanjem



Dostaviti:

1. Naslovu - ovdje
2. Pismohrana - ovdje



**IDS-DDI**

ISTARSKI DEMOKRATSKI SABOR  
DIETA DEMOCRATICA ISTRIANA

Gradska podružnica Poreč.

Poreč, 29.03.2018. godine

REPUBLIKA HRVATSKA REPUBLICA DI CROAZIA  
ŽUPANIJA ISTARSKA REGIONE ISTRIANA  
GRAD POREČ PARENZO CITTÀ DI POREČ-PARENZO  
2167 01 - Gradsko vijeće Consiglio municipale

Primljeno:	30-03-2018		
Klasifikacijska oznaka:	023-01/18-01/11	Org. jed.	07
Urudžbeni broj	39-18-6	Prij.	Vrij.

**GRAD POREČ-PARENZO**

Povjerenstvo za utvrđivanje prijedloga za priznanja

Predsjedništvo Gradske podružnice IDS-a Poreč donijelo je

**ODLUKU**

**o kandidiranju Drage Orlića**

**za priznanje Grada Poreča**

**"Povelju 30 April" koja se dodjeljuje povodom 30. travnja, blagdana Grada Poreča za zasluge u promicanju imena Grada Poreča .**

**Predsjednik GP IDS-a Poreč**



**Adriano Jakus**

## ŽIVOTOPIS

Drago Orlić - književnik, pjesnik, novinar, likovni umjetnik i satiričar

Rođen je 1948. u južnoistarskom selu Mandelićima, u današnjoj općini Svetvinčentu. Danas živi u Musaležu, pokraj Poreča.

Završio je gimnaziju i Pedagošku akademiju u Puli te gotovo dva desetljeća radio kao novinar Glasa Istre. Autor je brojnih pjesničkih zbirki i knjiga satire, suautor nekoliko pjesničko-likovnih mapa, uredio je nekoliko zbirki pučkog stvaralaštva (od pučkog praznovjerja do erotskih pjesama), te objavio brojne priloge u časopisima i knjigama skupnog autorstva.

Član je Istarskog ogranka Društva hrvatskih književnika od 2011. godine. Uz spisateljski i publicistički rad te prikupljanje istarske pučke baštine, od kraja 70.-ih godina 20. stoljeća začetnik je i promotor niza društvenih i kulturnih inicijativa na području tadašnje Općine Poreč, ali i širom Istre.

Godine 1974. bio je direktor porečkog likovnog Annala.

Osnivač je čakavskih pjesničkih susreta "Verši na šterni" u Vižinadi i međunarodne studentske kiparske škole "Montraker" u Vrsaru.

Osmislio je (1997.) i uredio POZU, zbornik učeničkih literarnih radova osnovnih i srednjih škola Poreča i Zaboka, koji i danas izlazi kao godišnjak.

Utemeljio je porečku gradsku nagradu "Sv. Mauro". Bio je sudionikom FAK-a u Osijeku i Varaždinu 2000., u Zagrebu na Festivalu europske kratke priče 2005. te u Splitu na Festivalu pričanja priča Pričiginu 2009.

Strastveni je kulinar, osnovao je desetak eno-gastronomskih manifestacija diljem Istre.

Osnovao je nakladničko poduzeće "Errata corrige" 1996. godine.

Mnoge su mu pjesme uglazbljene. Skladali su ih Josip Kaplan, Đeni Dekleva-Radaković, Andrej Baša, Arinka Šegando i Ludvig Slana.

Posebno je plodna Orličeva suradnja s kantautorom Francijem

Blaškovićem koji je uglazbio više od 30 njegovih pjesama što su objavljene u trima knjigama s tri CD-a.

## BIBLIOGRAFIJA

Objavio je zbirke pjesama: "Če daž" (1983.), "Hip i vik" (1987.), "Groti duša zrije"(1993.), "Daž daždi miš prdi" (1998.), "Med i teran" (1999.), "Mediteranski & i @"(2002.), "Filmski versi" (2005.), "Is\*tri\*janci" (2005.), "Crna mačka" (2006.), "Vrime sve posoli" (2007.), "Reciklaža" (2010.), pjesme i prozne zapise "Ispovijest jednog kinoamatera" (2010.), "Patetika depresije" (2011.), "Ona ni ja" (2012.), "Roverija"(2014.), "Dva otoka" (2014.), "Nedjeljom zatvoreno" (2015.), "Mona Lisa iz paradiža"(2015.)

Mnoge su autorove pjesme uglazbljene. Skladali su ih: Josip Kaplan, Đeni Dekleva-Radaković, Andrej Baša, Arinka Šegando i Ludvig Slana. Posebno je plodna Orlićeva suradnja s kantautorom Francijem Blaškovićem koji je uglazbio više od 30 njegovih pjesama što su objavljene u trima knjigama s tri CD-a.

Pjesme su mu uvrštene u antologije: Milorada Stojevića "Čakavsko pjesništvo XX.stoljeća" (1987.), Mirjane Strčić "Hrvatsko pjesništvo Istre 19. i 20. stoljeća" (1989.), Borisa Biletića "I ča i što i kaj" (1997.) i dr.

"Kanat vrhu svih kanti" (2003.). prepjev je biblijske "Pjesme nad pjesmama" na istarsku čakavicu, u suautorstvu s Danielom Načinovićem. Prepjevao je na čakavski i biblijsku "Knjigu o Jobu", pod naslovom "Libar od Joba" (2012.).

Sakupio zbirku istarskih praznovjernih pučkih priča "Štonice od štrig i Štriguni" (1986., 2. dop. i proš. izd. 2008.), zbirku pučkih ljubavnih, erotskih i bludnih pjesama Istre "Istarski bordel muza" (2003.) i "Istarske narodne poslovice" (2005.).

Objavio je monografije: "110 godina Poljoprivredne škole Poreč" (1985.); "Srdačno vaš Poreč" (1990., 2. izd. 1997.); vodič "Poreč" (2006.); "Posljednje vrsarsko ljeto Ede Murtića" (2009.); "Poreč u snijegu" (2011.); "Sve Renatove Eve" (2014.), o slikaru Renatu Percanu.

Devet je Orlićevih knjiga satire "Lipi moji" (1995. - 2016.) te dvije zbirke priča: "Štonije od žalosti" (2007.) i "Casanovina jabuka" (2009.)

Izbor Orlićevih priloga u knjigama skupnog autorstva i časopisima: "Rušnjak", 1978.; časopis "Istra", 1983., 1984., 1985., 1989.; časopis "Gradina", 1986.; "Kanat rožic, tići i sunca" (glazbena slikovnica), 1992.; "Verši na šterni" (više izdanja); "FAKat" 2001.; "Stoljeće vina", 2001.; "Povratak 1354. – 1934. – 2004. Ritorno" (životopis svetog Maura), 2004.; "Gradovi i obzori", 2006., putopisi; "Poezija", 2006.; "U mislima čupam borove" i njemački prijevod "Literarisch Reisen: Istrien", 2008.; "Na večeri s drakulom", 2009.; "Le memorie di Papageno", kulinarske priče (talijanski), 2010.; "Suвременa književnost za djecu u Istri", 2012.; "Seljanski susreti", 2013.; "Verši na šterni" (pjesnička panorama), 2014.; zbornik "Pul Matetićevega ognjišća", 2014.godine.

Godine 2009. izvedena je u HNK-u Ivana pl. Zajca u Rijeci opera "Casanova u Istri", prema Orlićevu libretu i glazbi Alfija Kabilija.

Pjesme su mu uvrštene u antologije: Milorada Stojevića "Čakavsko pjesništvo XX.stoljeća" (1987.), Mirjane Strčić "Hrvatsko pjesništvo Istre 19. i 20. stoljeća" (1989.), Borisa Biletića "I ča i što i kaj" (1997.) i dr. "Kanat vrhu svih kanti" (2003.). prepjev je biblijske "Pjesme nad pjesmama" na istarsku čakavicu, u suautorstvu s Danielom Načinovićem. Prepjevao je na čakavski i biblijsku "Knjigu o Jobu", pod naslovom "Libar od Joba" (2012.) Suautor je pet pjesničko-likovnih mapa sa slikarima: Josipom Diminićem, Stankom Crnkovićem, Renatom Percanom, Hedom Gärtner i Đaninom Božićem.

Član je Istarskoga ogranka Društva hrvatskih književnika.

Poeziju piše na čakavskom narječju i na standardnom jeziku. Od 1981. do 1999. je novinar pulskog dnevnika Glasa Istre, a od 2000. do 2004. direktor Narodnog sveučilišta u Poreču. Pokrenuo je i četiri godine (1977.-1980.) uređivao list 30 DANA, glasilo tadašnje Općine Poreč. Jedan je od trojice urednika satiričkog podlistka La kost koji četvrtkom izlazi u Glasu Istre, i autor humoristične kolumne Lipi moji, koju u tom podlistku potpisuje kao Zvane Lakodelac.

Godine 2009. izvedena je u HNK-u Ivana pl. Zajca u Rijeci opera "Casanova u Istri", prema Orlićevu libretu i glazbi Alfija Kabilja. Libreto je tiskan u nakladničkoj kući Durieux pod naslovom "Nadbludjeli bludnik". Napisao je scenarij za dokumentarni film "La Parenzana ili kad stignemo u Makale", koji je realizirala HRT u režiji Lawrencea Kiirua.

Bio je član "Galerije 6" u Poreču. Izlagao je samostalno: "Modro", 1972.; "Katedrale", 1986.; "Gicondino zlato" 1988. i "Samo je vrime kič", 2015.

Skulpture u javnom prostoru: "Kokot" u Zaboku te "Središte Istre" kod sela Trošti, južno od Pazina

**Predlažemo gospodina Dragu Orlića za nagradu „Povelja 30.april“ uvjereni da je vrijedan tog gradskog priznanja, te da će nagrada doći u ruke čovjeka koji je kao književnik, novinar, publicist i likovni umjetnik, svojim radom i djelovanjem u Hrvatskoj i inozemstvu doprinio promicanju imena Grada Poreča.**



Napisao je scenarij za dokumentarni film "La Parenzana ili kad stignemo u Makale", koji je realizirala HRT u režiji Lawrencea Kiirua.

Bavi se slikarstvom. Bio je član "Galerije 6" u Poreču. Izlagao je samostalno: "Modro", 1972.; "Katedrale", 1986.; "Gicondino zlato" 1988. i "Samo je vrime kič", 2015. Skulpture u javnom prostoru: "Kokoš" u Zaboku te "Središte Istre" kod sela Trošti, južno od Pazina.



Pučko otvoreno učilište Poreč

KLASA:061-05/18-01/01

URBROJ:2167/01-14-05/01-18-1

Poreč, 30.3.2018.

REPUBLIKA HRVATSKA REPUBLICA DI CROAZIA  
ŽUPANIJA ISTARSKA REGIONE ISTRIANA  
2167-01 - GRAD POREČ PARENZO CITTA DI POREČ PARENZO

Primljeno:	30-03-2018		
Klasifikacijska oznaka:	023-01/18-01/11	Org. jed.	07
Uredbeni broj	2167-01-14-05/01-18-1	Prij.	Vrij.

205/18

Predmet: Prijedlog kandidata za priznanje Grada Poreča – Parenzo Povelju „30 april“ u 2018. godini

Pučko otvoreno učilište Poreč predlaže za ovogodišnju dobitnicu priznanja Grada Poreča – Parenzo Povelju „30 april“

### Đeni Dekleva-Radaković

**Đeni Dekleva-Radaković**, skladateljica, klaviristica, harmonikašica, zborovođa i pedagoginja, osnovno glazbeno obrazovanje započinje uz oca Mirka Dekleve i u osnovnoj glazbenoj školi Otokara Keršovanija u rodnom Pazinu. Srednjoškolsko obrazovanje nastavlja u pulskoj Srednjoj muzičkoj školi Ivana Matetića Ronjgova na smjerovima glasovira, harmonike i nastavne teorije. Studij klasične harmonike upisuje u Trossingenu u Njemačkoj u Staatliche Musikschule, a po završetku solističke klase upisuje studij kompozicije i klavira u Ljubljani u Sloveniji na Akademiji za glasbo, na kojoj diplomira 1975. godine.

Njezina bogata karijera uključuje rad profesorice harmonike, klavira, flaute i gitare u osnovnim glazbenim školama u Puli, Pazinu i Poreču, gdje djeluje i kao ravnateljica, a u srednjoj glazbenoj školi u Puli predaje klasičnu harmoniku. Dugogodišnjim radom na Muzičkoj akademiji i na Odsjeku za glazbenu kulturu Filozofskog fakulteta u Puli, gdje radi i kao prorektorica za nastavu i studente, stječe titulu redovne profesorice u trajnom zvanju (red. prof. art.).

Svoj veliki doprinos glazbi dala je kao:

- profesorica harmonike u Srednjoj glazbenoj školi I. M. Ronjgova u Puli i profesorica harmonike i gitare u nižoj glazbenoj školi (1972.–1974.);
- estradna umjetnica (1974.–1975.);
- profesorica klavira i harmonike u Glazbenoj školi u Pazinu (1975.–1976.);
- profesorica klavira i harmonike, voditeljica i ravnateljica Glazbene škole u Poreču te suosnivačica Dječje limene glazbe i voditeljica harmonikaškog orkestra (1976.–1998.);
- vanjska suradnica za harmoniku Odsjeka za glazbenu kulturu Pedagoškog fakulteta u Puli (1984.–1988.);
- vanjska suradnica i predavačica Harmonije na klaviru i Polifonije na Odsjeku za glazbenu kulturu i Odsjeku za harmoniku Filozofskog fakulteta u Puli od 1997. te stalno zaposlena kao **docentica** za kolegije Harmonija na klaviru i Polifonija od 1998.;
- predstojnica Odsjeka za glazbenu kulturu i harmoniku Filozofskog fakulteta u Puli od 2000.;



Pučko otvoreno učilište Poreč

- voditeljica izvanrednog studija za Glazbenu kulturu Odjela za glazbu Filozofskog fakulteta u Puli (2000.–2008.);
- **izvanredna profesorica** za Harmoniju na klaviru i Polifoniju od 2004. te za Upoznavanje glazbene literature za klasičnu harmoniku Filozofskog fakulteta u Puli od 2005.;
- prorektorica za nastavu i studente, predsjednica Odbora za kvalitetu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i izvanredni profesor za kolegije Harmonija na klaviru, Polifoniju i Upoznavanje glazbene literature za klasičnu harmoniku od 2007.;
- ponovno izabrana izvanredna profesorica za kolegije Polifonija (vokalna), Polifonija (instrumentalna), Harmonija na klaviru i Upoznavanje glazbene literature za klasičnu harmoniku od 2010.;
- **redovna profesorica** Polifonije (vokalna), Polifonije (instrumentalna), Harmonije na klaviru i Upoznavanja glazbene literature za klasičnu harmoniku od 2013.

2015. odlazi u mirovinu, ali aktivno i s puno energije i entuzijazma nastavlja s honorarnim radom.

Deni je članica više umjetničkih i znanstvenih udruga te prosudbenih sudova umjetničkih i znanstvenih udruga te institucija u zemlji i inozemstvu:

- HDS – Hrvatskog društva skladatelja;
- HDGP – Hrvatskog društva glazbenih pedagoga;
- HDGU – Hrvatskog društva glazbenih umjetnika;
- FIA – Freundeskreis internationale Akkordeonwettbewerbe Klingenthal u Njemačkoj;
- DLV – Deutsche Lehrer Verband u Njemačkoj;
- **predsjednica** je programskog i stručnog odbora – Susreta zborova Naš kanat je lip u Poreču;
- **predsjednica** međunarodnog žirija na Međunarodnom susretu harmonikaša u Puli;
- vršila je dugogodišnju dužnost **dopredsjednice** Čakavskog sabora.

Kao skladateljica, izvođačica i pedagoginja kroz dugi niz godina umjetničkog i pedagoškog rada je:

- sudjelovala u **54 domaća i međunarodna** povjerenstva i žirija;
- djelovala kao **selektorica** hrvatskih natjecanja puhačkih orkestara 2002. u Puli i selektorica za 43., 44. i 46. Susreta pjevačkih zborova Hrvatske 2010. i 2011. u Novigradu;



Pučko otvoreno učilište Poreč

- bila **urednicom** zbirke Naš kanat je lip (VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII) i Zbirke duhovnih skladbi te urednicom šest Sveučilišnih godišnjaka.

U dosadašnjem pedagoškom i umjetničkom radu stekla je više od **35 priznanja** od raznih kulturnih i obrazovnih ustanova, udruga, manifestacija itd.

Od 1985. godine do danas njene su skladbe **19 puta nagrađene** na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

2007. izdala je audio-nosač **Skladbe za klavir** (samostalni CD) s **9** naslova, a mnoge skladbe (**12**) nalaze se na audio-nosačima s drugim autorima. Od 1998. izdala je **15 samostalnih zbirki** sa skladbama za različite muzičke ansamble, a od 1982. izdaje još **12 zajedničkih** notnih izdanja s drugim autorima. Kao skladateljica u svom stvaralaštvu koristi spoj suvremenog zvuka, priklanjajući se korištenju tonalnosti i atonalnosti s istarskom ljestvicom, te uz primjenjivanje aleatorike i suvremenih elemenata u tehnici skladanja postiže prepoznatljivu osobnost u svojim djelima. Nastoji pratiti suvremene trendove skladanja u Europi i svijetu. Sklada za solističke instrumente, pjevačke zborove, komorne sastave, orkestralne ansamble kao i za vokalno-instrumentalne sastave. Djelovala je kao pijanistica u komornim ansamblima **Duo Istria**, **Duo Romantico** i **Duo violina i klavir** s kojima sudjeluje na raznim festivalima, glazbenim manifestacijama i koncertima u Hrvatskoj i inozemstvu (Italija, Austrija, Slovenija, Mađarska, Češka itd.).

Djeluje kao promotorica istarske i hrvatske glazbene umjetnosti u Istri i izvan naših granica. Kao **flautistica** dugo je godina bila članicom Puhačkog orkestra u Taru pod vodstvom dirigenta Nevena Radakovića. Osim što je skladateljica, glazbena pedagoginja, klaviristica i harmonikašica, ona je i **zborovođa** Mješovitog pjevačkog zbora **Joakim Rakovac** u Poreču. Dužnost zborovođe prihvaća 2005. koji uz mnogo uspjeha vodi već petnaest godina. 1988. bila je **suosnivačicom** Dječje limene glazbe u Poreču (kasnije Porečki delfini), kao i harmonikaškog orkestra Glazbene škole Poreč. Od 2003. preuzima dužnost **predsjednice** Programskog i stručnog odbora Naš Kanat je lip nakon prof. Slavka Zlatića i Renata Pernića, a tu dužnost obavlja i danas.

Đenin se doprinos naročito ističe u doprinosu u skladanju sakralne glazbe i glazbe na istarskoj ljestvici, koja je zbog svoje jedinstvenosti i posebnosti uvrštena u UNESCO-ov popis svjetske nematerijalne baštine. Osim što ističe iznimnu skladateljsku sposobnost i talentiranost, korištenje osebujnog tonskog materijala istarske ljestvice danas predstavlja rijetkost, no i posebnu vrijednost u očuvanju tradicije Istre. Đeni je u svom cjeloživotnom radu i svojoj misiji oblikovala i obogatila brojne generacije kroz glazbu, koja je glavni pokretač njezinog života. Žena puna životne energije svoj je umjetnički impuls uvijek vješto kombinirala s pedagoškom misijom te je dala veliki doprinos znanosti, kulturi i zaštiti baštine na području Poreča, Istre, a i mnogo šire.

Ravnateljica

Pučko otvoreno učilište Poreč  
Sinižana Radetić  
Pučko otvoreno učilište  
*Sinižana Radetić*



**GRAD POREČ-PARENZO**

Povjerenstvo za utvrđivanje  
prijedloga za priznanja  
Grada Poreča-Parenzo

U Poreču, 26. ožujka 2018 god.

**PREDMET: Prijedlog kandidata za priznanje Grada Poreča-Parenzo –  
POVELJA “30. APRIL“ u 2018. godini**

Poštovani,

Sukladno Zaključku Povjerenstva za utvrđivanje prijedloga za priznanja Grada Poreča-Parenzo kojim je dana 13. ožujka 2018. god objavljen

**Javni poziv za predlaganje kandidata za priznanje Grada Poreča-Parenzo - POVELJU  
30 APRIL u 2018. godini**

GO SDP-a POREČ za **POVELJU 30 APRIL u 2018. godini predlaže**

**Gospodina AMIRA RAŠIDOVIĆA**

U prilogu vam dostavljamo životopis i radna i životna dostignuća, kako i posebne razloge zbog kojih gospodina Rašidovića predlažemo za priznanje Grada Poreča-Parenzo - **POVELJU 30 APRIL u 2018. godini**

REPUBLICA HRVATSKA REPUBLICA DI CROAZIA  
ŽUPANIJA ISTARSKA REGIONE ISTRIANA  
GRAD POREČ-PARENZO CITTÀ DI POREČ-PARENZO  
2167 01 - Gradsko vijeće Consiglio municipale

Primljeno:	30-03-2018	Org. jed.	
Klasifikacijska oznaka:	023-01/18-01/11	Prij.	07
Uredžbeni broj	39-18-8	Vrij.	

GO SDP-a Poreč  
Rodoljub Kosić  
Predsjednik  
SOCIJALDEMOKRATSKA  
PARTIJA HRVATSKE  
POREČ



SOCIJALDEMOKRATSKA  
PARTIJA HRVATSKE

GRADSKA ORGANIZACIJA SDP-a  
POREČ  
Nikole Tesle 14, 52440 Poreč

**AMIR REŠIDOVIĆ**

**POVELJA 30. APRIL**  
**(posebni razlozi za prijedlog kandidata)**

Glazbenik, tekstopisac i kantautor, član Hrvatske glazbene unije s više od 40 glazbenih djela registriranih u ZAMP-u i pet autorskih studijskih albuma.

Uvijek je spreman na humanitarni rad, te je kao glazbenik, uz poznatije kolege, sudionik raznih akcija prikupljanja sredstava za potrebite i bolesne. Posebno se ponosi odazivu i posjetama Domu umirovljenika u Poreču, kojima uz pjesmu uljepšava dane i boravak u domu.

Kao karate trener s internacionalnom i hrvatskom licencom, od 1981. godine pa sve do danas, istaknuti je sportski djelatnik našeg grada aktivan u radu s mladim dobnim kategorijama.

Prvi je karatista grada Poreča koji je donio medalju s jednog natjecanja - IGP regija-Rijeka 1983.god. - 3. mjesto u borbama. Danas spada u red jednog od najboljih i najpoznatijih karatista u Hrvatskoj i zemljama u regiji. Do sada je bio pet puta prvak Hrvatske u izvođenju kata, tri puta vice prvak Hrvatske, te bezbroj puta na postoljima na županijskim, regionalnim te međunarodnim natjecanjima. Godinama drži vrlo visoko mjesto na rang listi e-karate.

Više puta nagrađivan na manifestacijama "Gastro Poreč" 1987, 1988 i 1989-te godine.

Na smotri Stvaralaštva mladih općine Poreč 1987.g. osvojio je drugo mjesto u kategoriji "lirskih radova".

Hrvatski branitelj i ponosni nositelj medalje Oluja.





## AMIR REŠIDOVIĆ životopis, radna i životna postignuća

Amir Rešidović - ugostiteljski i turistički radnik, sportaš, odgajatelj, glazbenik, pisac, poliglota vrlo ponosni otac troje djece (Alan, Haris i Alma) te voljeni djed i nono od pet unuka (Melani, Alanis, Kevin, Nolan i Dylan).

Roden je 27.09.1961 u Teočaku, BiH. U Poreču živi od 1981 god. gdje od 11.06. iste godine postaje stalni radnik Plave Lagune, te 1989 jedan od najmlađih koji je unaprijeđen u šefa sale u toj firmi. Iste godine ga Laguna Červar upisuje u prvu generaciju turističkih animatora, koja se školovala preko Opatijskog fakulteta. Narednih 10 godina radi kao turistički animator, vodič te pratitelj u Poreču i okolnim gradovima.

Čita, piše i govori talijanski, njemački, engleski, francuski, ruski, srpski, slovenski te razumije mnoge druge jezike. Ima višu stručnu spremu.

Glazbenik je, tekstopisac i kantautor koji ima iza sebe dugu glazbenu karijeru te 5 autorskih albuma registriranih u ZAMP -u. Član je Hrvatske glazbene unije, Hrvatskog društva skladatelja te se rado odaziva na humanitarne akcije u našem gradu i šire.

Majstor je karatea, trener s domaćom te internacionalnom licencom i vrlo uspješan natjecatelj. Odgajao je i trenirao mnoge generacije naše djece i omladine od davne 1981.g. pa do danas, gdje radi kao jedan od trenera u K.K. Finida. Prvi je karatista koji je donio medalju s jednog natjecanja za porečki karate i to davne 1983. god. s regionalnog natjecanja u Rijeci. Redovno se vraća s medaljama sa svih nivoa natjecanja što sam, što sa svojim učenicima koji su godinama ili najbolji ili među najboljima u Istri i šire. Sudionik je Svjetskog prvenstva u karateu (2015.g.), Svjetskog kupa (1994.g.), Europskog prvenstva (1994.g.) te mnogih međunarodnih turnira na kojima je ponosno predstavljao naš grad te se redovno vraćao s odličjima.

Na rang listi e-karate godinama je u vrhu te uvijek jedan od najbolje pozicioniranih iz naše Županije. Više puta je nagrađivan od KSIŽ kao najbolji u raznim kategorijama: najbolji veteran (2015. i 2016. god.), kao najbolji senior (2017.g.) te najbolja ekipa (sa Paliagom i Leutarom 2016. i 2017. god.) dobitnik je posebne nagrade na Danima Porečkog sporta za 2017.

Član je gradskog vijeća za nacionalnu zajednicu Bošnjaka, te 3 godine Predsjednik ogranka Poreč u NZB Istre.

Hrvatski je branitelj te dočasnik u pričuvu 154. Porečke brigade i nositelj medalje "Oluja".