



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ - PARENZO
CITTÀ DI POREČ - PARENZO**

Gradonačelnik

KLASA: 612-05/14-01/03

URBROJ : 2167/01-09/1-14-2

Poreč-Parenzo, 07. srpanj 2014.

Na temelju članka 53. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13) i članka 26. stavak 2. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2014. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 12/13), Gradonačelnik Grada Poreča-Parenzo je na prijedlog Upravnog odjela za društvene djelatnosti, socijalnu skrb i zdravstvenu zaštitu (KLASA: 612-05/14-01/02, URBROJ: 2167-01-04/04-14-2) razmotrio Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč za 2013. godinu, te je donio sljedeći

Z A K L J U Č A K

1. Utvrđuje se Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč za 2013. godinu, te se s priloženim Izvješćem dostavlja Gradskom vijeću na razmatranje i donošenje u predloženom tekstu.

2. Na sjednici Gradskog vijeća sva potrebna tumačenja uz dostavljeno Izvješće dati će ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč, gđa Elena Uljančić-Vekić.

Prilog:

- Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća
- Izvješće.

GRADONAČELNIK
Edi Štifanić

DOSTAVITI:

1. Gradskom vijeću Grada Poreča-Parenzo,
2. Upravnom odjelu za društvene djelatnosti, socijalnu skrb i zdravstvenu zaštitu – pročelnici – ovdje
3. Zavičajnom muzeju Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč - ravnateljici
4. Pismohrana - ovdje



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTA DI POREČ-PARENZO
Gradsko vijeće**

KLASA:
URBROJ:
Poreč-Parenzo, 2014.g.

Na temelju članka 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13) i članka 26. stavak 2. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2014. godinu ("Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo" broj 12/13), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici održanoj2014. godine, donosi

ODLUKU

**o prihvatanju Izvještaja o radu i financijskog izvješća
Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč
za 2013. godinu**

Članak 1.

Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za 2013. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo".

**Predsjednik
Gradskog vijeća
Adriano Jakus**

Obrazloženje

Pravna osnova:

Pravna osnova za donošenje Odluke o prihvaćanju Izvještaja o poslovanju i financijskog izvještaja Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč za 2013. godinu je Statut Grada Poreča – Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13) i Odluka o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2014. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 12/13).

Člankom 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo određeno je da Gradsko vijeće, između ostalih poslova taksativno navedenih u tom članku, donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada.

Člankom 26. stavak 2. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2014. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 12/13.), određeno je da je Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč dužan podnijeti financijsko izvješće te izvješće o radu Gradskom vijeću, najkasnije do 30. lipnja tekuće godine za prethodnu poslovnu godinu.

Ocjena stanja:

Ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč, gđa Elena Uljančić Vekić, dostavila je Gradu Poreču-Parenzo, putem Upravnog odjela za društvene djelatnosti, socijalnu skrb i zdravstvenu zaštitu, 12. lipnja 2014. godine, Izvještaj o poslovanju i financijski izvještaj Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za 2013. godinu i uz isti priložila i odluku Upravnog vijeća Muzeja o prihvaćanju Izvještaja.

Upravno vijeće Muzeja razmatralo je i prihvatilo Izvještaj na 9. sjednici održanoj 23. svibnja 2014. godine.

Osnovna pitanja koja treba urediti Odlukom:

Predloženom Odlukom prihvaća se Izvještaj o poslovanju i financijski izvještaj Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za proteklu godinu.

Cilj donošenja Odluke:

Svrha izvještavanja je upoznavanje i praćenje organizacije, načina i uvjeta rada, programskih aktivnosti i financijskih pokazatelja Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino Poreč za 2013. godinu.

Sredstva potrebna za ostvarenje Odluke:

Za realizaciju ove Odluke u proračunu Grada Poreča-Paerenzio nisu potrebna posebna (dodatna) sredstva.

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO
52440 POREČ
Decumanus 9

Tel. (052) 431 585
Fax. (052) 452 119

KLASA:612-05-14-07/84
URBROJ: 2167-01-16-14-3

Poreč, 23. 5. 2014.

Izvod iz Zapisnika

sa 9. sjednice Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Poreštine- Museo del territorio parentino održane dana 23. svibnja 2014. godine

Predsjednica Upravnog vijeća, gospođa Gordana Restović konstatirala je da su članice Upravnog vijeća dobile materijale vezane za 2. točku Dnevnog reda sjednice, Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino za 2013. godinu koji se dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča na usvajanje.

Nakon kraće rasprave, članice Upravnog vijeća jednoglasno su donijele sljedeću

O d l u k u

Prihvata se Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino za 2013. godinu.

zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino



Predsjednica Upravnog vijeća:
Gordana Restović, dipl. iur. prof.

Dostavlja se:

- Grad Poreč, Gradsko vijeće
- Pismohrana



zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino

Izvještaj o poslovanju za 2013. godinu

Lipanj 2014.

Sadržaj:

| | |
|--|----|
| 1. Ravnateljica o poslovanju | 2 |
| 2. Izvještaj o radu po programima | 3 |
| 3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima | 21 |
| 4. Financijski izvještaji | |
| a) Imovina | 22 |
| b) Vlastiti izvori i obveze | 24 |
| c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima | 25 |

1. Ravnateljica o poslovanju

S ponosom ističem kako je tijekom 2013. godine Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino u okviru svojih kadrovskih i financijskih mogućnosti ispunio sve ciljeve i zadatke svog poslanja. Uspješno smo odradili temeljne aktivnosti muzeja, tj. prikupljanje, obradu i prezentaciju kulturne baštine na području naše nadležnosti. Osim toga, muzejskoj publici i korisnicima ponuđeni su raznovrsni sadržaji usko povezani uz valorizaciju kulturne baštine. Veliku posjećenost su potakle izložbe *Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog* i *Polje znanja - povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja*. Znanstvena javnost se po 6. put okupila oko međunarodnog znanstvenog skupa *Istarski povijesni biennale* koji je bio posvećen ulozi životinja u povijesti.

Tijekom godine nastavili smo sa temeljnom aktivnošću naše institucije, a to je rad na izradi novog stalnog postava što je preduvjet realizaciji idejnog rješenja i svih daljnjih projektiranja obnove palače Sinčić. Paralelno uz istraživanja i ispitivanja kazivača provodila se i restauracija najugroženijih predmeta koji će biti predstavljeni u postavu.

Arheološki lokaliteti poput Loruna, Stancije Blek... koje smo istraživali donijeli su niz brojnih artefakata u našu instituciju produbivši spoznaju o načinu života na našem području. S ponosom ističemo da su u našu instituciju, što za konzultacije što za korištenje stručne literature, dolazili brojni studenti te stručnjaci što potvrđuje da je naš Muzej zaista nezaobilazna specijalistička institucija takve vrste. Osim toga, odrađeno je niz pedagoških projekata kojim Muzej interagira s lokalnom zajednicom, najveći od njih je rad s članovima Društva prijatelja Giostre.

Na tom se putu moramo dakako baviti i financijama bez kojih projekt ne bi mogao nikada zaživjeti. Muzej se financira iz više različitih izvora. Osnivač, Grad Poreč, izdvaja najveći dio sredstava. No, djelovanje je potpomognuto sredstvima Ministarstva kulture, Istarske županije – Regione Istriana, Regije Veneto te općina Vrsar i Tar-Vabriga.

Veseli nas činjenica da iza naočigled suhoparnih brojeva stoji ljubav većine djelatnika muzeja prema vlastitom poslu, temeljitost i profesionalnost u njegovoj realizaciji.

2. Izvještaj o radu po programima

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 17 predmeta

Zbirka fotografija: 1 predmet

Zbirka starih razglednica: 13 predmeta

Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 3 predmeta

Kulturno-povijesni odjel – ukupno je otkupljen 1 predmet

Zbirka skulptura i starih slika: 1 predmet

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Od 14. do 17. siječnja 2013. proveden je arheološki nadzor tijekom zemljanih radova prilikom rekonstrukcije stambene zgrade na k. č. 196 k. o. Poreč u Ulici Eugena Kumičića 12. (D. Munda)
- Od 20. ožujka do 10. svibnja 2013. proveden je arheološki nadzor tijekom poljoprivrednih radova sadnje maslina i vinove loze na k. č. 1158/70 k. o. Nova Vas kod Brtonigle. (D. Munda)
- Od 28. svibnja 2013. do 17. siječnja 2014. provedeno je zaštitno arheološko istraživanje prilikom rekonstrukcije stambene zgrade na k. č. 195 k. o. Poreč u Ulici Eugena Kumičića 10. (D. Munda)
- Od 27. svibnja do 15. lipnja 2013. za međunarodni projekt „Istra i more“ s kolegama iz Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux), Centre Camille Jullian – CNRS iz Aix de Provence (prof. dr. sc. Marie Brigitte Carre) i Sveučilištem iz Urbina (prof. dr. sc. Brunello Rafone) istraživana je antička podvodna arhitektura na sjeveroistočnoj strani uvale Busuja gdje se nalazi *vivarium*. Prilikom istraživanja pronađeno je 28 predmeta. (V. Kovačić)
- Od 4. do 14. lipnja 2013. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na poluotoku Lorunu gdje se istražuje antička *figlinae*. Međunarodni istraživački projekt ima naziv „Ulje Istre“ i u njemu sudjeluju Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Institut Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux) i École française de Rome (prof. dr. sc. Corinne Rouse). Istraživanja su se sastajala od otvaranja jedne veće sonde ne bi li se kompletirala perimetralna arhitektura *figlinae* te postojećih sjevernih otvora u zidu. Kolege su obrađivali arheološki materijal nađen tijekom zadnjih godina, a sve se to radilo radi buduće znanstvene publikacije Lorun II. Također, ispražnjena je i djelomično istražena antička cisterna na poluotoku Lorun nasuprot Santa Marine. Prilikom istraživanja pronađeno je 350 predmeta. (V. Kovačić)
- Od 17. do 29. lipnja 2013. provedena je prva faza arheološkog istraživanja na otoku Sv. Nikole, koja je nastavljena od 8. do 27. prosinca 2013. Prilikom istraživanja pronađeno je 158 predmeta. (V. Kovačić)
- Dana 4. srpnja 2013. za potrebu izgradnje mola napravljeno je podvodno rekognosciranje u uvali Peškera. (V. Kovačić)
- Od 19. rujna do 14. studenog 2013. za potrebu Lučke uprave Poreč proveden je arheološki nadzor prilikom podvodnih radova u luci Červar Porat (nova sidrišta i montaža pontona). (V. Kovačić)
- Od 24. listopada do 12. studenog 2013. proveden je arheološki nadzor u Ulici V. Nazora 9 u Poreču (stara uprava Riviere). (V. Kovačić)
- Od 17. do 29. studenog 2013. provedena arheološka istraživanja u Ulici sv. Eleuterija 4 u Poreču. Crtež je napravila kolegica Teodora Šalov iz Pule, a geodetski snimak poduzeće GeoKliman iz Poreča. Pronađen je 521 predmet. (V. Kovačić)
- Od 25. do 30. studenog 2013. u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (dr. sc. Bartul Šiljek) nastavljeno je sustavno istraživanje arheološkog lokaliteta Stancija Blek u Općini Tar-Vabriga. Prilikom istraživanja pronađeno je 85 predmeta. (V. Kovačić)

Povijesni odjel

- Tijekom ožujka i travnja izvršen uvid u arhivske fondove Državnog arhiva u Pazinu i Državnog arhiva u Trstu vezano uz istraživanje o nastanku botaničkoga vrta u Poreču, koje se provodilo u suradnji s dr. sc. Barbarom Sladonja s Instituta za poljoprivredu i turizam Poreč. (E. Poropat Pustijanac)
- U svibnju i lipnju te rujnu 2013. godine izvršen je uvid u sačuvanu građu i dokumentaciju Poljoprivredne škole iz Poreča, radi pripreme izložbe „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“. Građa datira iz 19. i 20. stoljeća, a vezana je uz djelovanje ustanove, odnosno njezinu obrazovno-odgojnu djelatnost. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk, A. Vinkerlić)
- Tijekom 2013. provedeno je terensko istraživanje za potrebe izložbe „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ pri čemu su intervjuirani: Dušan Uljančić, Viktor Vekić, Mate Petercol, Nada Tripar, Nada Baksa, Italo Žužić. Razgovor s kazivačima dokumentiran je u audiovizualnom mediju. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno je darovano 76 predmeta

Zbirka fotografija: 48 predmeta

Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 18 predmeta

Zbirka ostavštine R. M. Cossara: 6 predmeta

Zbirka starih razglednica: 4 predmeta

1.6. Ustupanje

Arheološki muzej Istre iz Pule predao je 10. srpnja 2013. dokumentaciju i 55 kutija arheološkog materijala prikupljenog 2009. godine tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja jugozapadno od mjesta Bačva (Istarski Y). Materijal je ustupljen na temelju molbe Zavičajnog muzeja Poreštine za povratom materijala s arheoloških lokaliteta Poreča i Poreštine te Odlukom o provođenju primopredaje Arheološkog muzeja Istre. (V. Kovačić)

1.7. Ostalo

Arheološki odjel

- Prije početka arheoloških istraživanja na lokalitetima Lorun i Stanciji Blek teren je očišćen, a prošlogodišnji iskopani materijal odvezen. (V. Kovačić)
- Kolegici prof. dr. sc. Ireni Radić Rossi sa zadarskog Sveučilišta posuđena ronilačka oprema koja se koristi za podvodna istraživanja. (V. Kovačić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provedeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica, te provjera stanja muzejskih predmeta.
- Nabavljene su beskiselinske kutije za pohranu tekstilnih predmeta iz Etnografske zbirke. (V. Muk)
- Provedena je preventivna zaštita građe izložene na izložbi „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ (V. Muk, A. Vinkerlić, S. Damiani)

2.2. Konzervacija

- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Lorunu (22,80 dužnih metara), a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Isti izvođač je izvršio radove na konzervaciji arhitekture antičke cisterne na poluotoku Lorunu (9,50 dužnih metara). Konzervacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske. (V. Kovačić)
- Na Velikom hramu u Poreču 5. lipnja 2013. provedene su hitne mjere zaštite u svrhu uklanjanja oštećenja. Radove je izvelo građevinsko poduzeće Macuka d.o.o. iz Sv.

Petra u Šumi. Radovi su uključivali ponovno postavljanje vratnice te obnavljanje i ojačavanje dijela perimatralnog zida.

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

Za potrebe predstojećih izložbi restaurirane su četiri antičke posude. Restauracijske radove izveo je Stanislav Gojković. (V. Kovačić)

Kulturno-povijesni odjel

U Studiju Restaura u Puli nastavljeno je s restauracijom portreta Cecilije Manzini Carli (ZMP-2239). Restauracija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Zbog nedovoljnih sredstava restauracija slike nije mogla biti provedena do kraja. Ovisno o dobivenim sredstvima, restauracija će se nastaviti i dovršiti 2014. godine.

Spomenička knjižnica

Nastavljeno je s konzervacijom i restauracijom knjiga Spomeničke knjižnice iz 16. stoljeća. U konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju „Konzervator“ u Zagrebu izvršena je konzervacija i restauracija knjige „Decretum gratiani exmendatum et notationibus illustratum, Gregorii XIII. Pont. Max.“ Iussu Editum, Venecija, Apud Iuntas, 1595., inv. br. 594. Postupak konzervacije izvršila je konzervatorica mr. sc. Irena Medić. Konzervatorsko-restauratorski radovi realizirani su sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije i Regije Veneto.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno 1087 predmeta, od toga:

- 4 predmeta u zbirke Arheološkog odjela (Zbirka Lorun: 4 predmeta) (V. Kovačić)
- 1018 predmeta u zbirke Povijesnog odjela (Zbirka razglednica: 129 predmeta, Zbirka ostavštine R. M. Cossàra: 6 predmeta, Zbirka medalja i plaketa: 1 predmet, Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 21 predmeta, Zbirka fotografija: 861 predmeta) (S. Damiani, A. Vinkerlić, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)
- 1 predmet u zbirke Kulturno-povijesnog odjela (Zbirka skulptura i starih slika: 1 predmet) (V. Muk)
- 63 predmeta u zbirku Spomenička knjižnica i 1 predmet u Zbirku Biblioteca sociale circolante (E. Poropat Pustijanac)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

| | |
|--|--------------|
| - s podvodnog arheološkog istraživanja u uvali Busuja | 281 predmeta |
| - sa sondažnog arheološkog istraživanja na Lorunu | 350 predmeta |
| - sa sustavnog arheološkog istraživanja na stanciji Blek | 85 predmeta |

Ukupno: 716 predmeta

3.6. Hemeroteka

Sakupljena su 64 članaka iz dnevnih novina i Internet portala.

3.9. Ostalo

Za potrebe predstojećih izložbi koja će se održati u Bordeauxu u Francuskoj te u Rimu u Italiji, napravljen je popis i katalog predmeta za transport. Poradi iste izložbe angažiran je fotograf Josip Madračević iz Poreča. (V. Kovačić, V. Muk)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 179 naslova (106 knjiga i 73 sveska časopisa), od kojih je 26 kupljeno, a preostalih 153 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

4.5. Ostalo

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava i Strateškom planu razvoja Zavičajnog muzeja Poreštine nastavlja se rad na realizaciji stalnog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu „Poreč, grad mnogostrukih identiteta“.

U 2013. godini na programu izrade novog stalnog postava izvršeni su sljedeći stručni poslovi:

- Rad s arhitekticom Elisabeth Foroni vezano za obnovu palače Sinčić. (E. Uljančić-Vekić)
- Provedeno je terensko istraživanje pri čemu su intervjuirani: Alojzije Glavić i Božo Sinčić. Razgovor s kazivačima dokumentiran je u audiovizualnom mediju. (E. Uljančić-Vekić)
- Provedena je daljnja razrada kronološko-tematskih cjelina i nastavljen istraživački rad na svim temama. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, D. Munda, V. Muk)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama M++ programa.
- Stručna obrada muzejske građe i sređivanje podataka za registraciju muzejskih zbirki Kulturno-povijesnog odjela. (V. Muk)
- Za potrebe izdavanja publikacije „Korpus istočnjačkih kultova u Istri i sjevernoj Dalmaciji“ koju priprema Katedra za staru povijest Odsjeka za povijest umjetnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izvršena je stručna obrada tri predmeta, a fotografije istih napravio je Josip Madračević iz Poreča. (V. Kovačić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Nađene i iskopane ljudske kosti na antičkom lokalitetu Lorunu predane na analizu kolegici dr. sc. Petri Rajić Šikanjić, Institut za antropologiju, Zagreb. (V. Kovačić)
- Nađene i iskopane životinjske kosti na antičkom lokalitetu Lorunu predane na analizu kolegici dr. sc. Dejani Brajković iz HAZU, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Zagreb. (V. Kovačić)

6.4. Ekspertize

U veljači 2013. dovršena je stručna ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) ukupno 784 predmeta iz Instituta za poljoprivredu i turizam Poreč te izrađen pisani elaborat. Elaborat je nastao na temelju prošle godine provedenog uvida u sačuvanu građu Instituta. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk, A. Vinkerlić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U listopadu 2013. predano je na posudbu 6 predmeta (po troje iz Antičke i Kasnoantičke zbirke) u Hotel Laguna Parentium. (D. Munda)
- Gospodinu prof. dr. sc. Robertu Matijašiću, sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, dani su na uvid svi antički i kasnoantički epigrafski spomenici za potrebe projekta „European network of Ancient Greek and Latin Epigraphy“. (D. Munda, E. Poropat Pustijanac)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu „Višnjan – korijeni baštine“ 20. travnja 2013. s izlaganjem „Obitelj Sinčić – plemeniti građani na razmeđu Višnjana i Poreča“. (E. Uljančić-Vekić)
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u Poreču „6. Istarski povijesni biennale“ održanom u Poreču (23. – 25. svibnja 2013.), s izlaganjem „Životinje u porečkim novovjekovnim ugovornim odnosima“. (E. Uljančić-Vekić)
- Sudjelovanje na međunarodnom arheološkom okruglom stolu na temu „AdriaAtlas e la storia dello spazio adriatico antico (VI A.C. – VIII D.C.)“ organiziranom u Rimu od 4. do 6. studenog 2013. od strane École française de Rome, ANR – AdriaAtlas, bez izlaganja. (V. Kovačić)
- Sudjelovanje sa zajedničkim priopćenjem „Srednjovjekovno staklo sa St. Blek, Tar“ (Bartul Šiljeg, Ana Konestra i Vladimir Kovačić) i „Istraživačka kampanja u 2013. godini na porečkom priobalju“ (Marie-Brigitte Carre, Corinne Rouse i Vladimir Kovačić) na 19. Međunarodnom arheološkom savjetovanju MIC-a u Puli 20. – 21. studenog 2013. na temu „Život sa staklom od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka“. (V. Kovačić).
- Sudjelovanje u radu okruglog stola s temom „Arte, Pittura e Alta Formazione nell'ambito del Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale: strategie per recuperare una cultura comune“ održanom u Veroni 11. srpnja 2013. Okrugli stol su organizirali Accademia di belle arti i Accademia di agricoltura, scienze e lettere iz Verone. Promocija porečke i istarske kulturne baštine, te rad na otvaranju novih mogućnosti suradnje s talijanskim partnerima u novim projektima. (E. Uljančić-Vekić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Marie-Brigitte Carre, Corinne Rouse, Vladimir Kovačić, Francis Tassaux, „Loron-Loron i Busuja-Bussolo, Poreč, Istra. Istraživačka kampanja 2013., od 1. do 5. st.“, Materijali 25, Pula, 2013., 29, 85-86.
- Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić, Corinne Rouse, Francis Tassaux, „Loron-Loron et Busuja-Bussolo, Poreč-Parenzo, Istra, les campagnes de recherche 2012“, Histria Antiqua 22, Pula, 2013., 391-400.
- Vladimir Kovačić, „Loron“, Hrvatski arheološki godišnjak 9/2012., Zagreb, predano u tisak
- Vladimir Kovačić, „Uvala Busuja“, Hrvatski arheološki godišnjak 9/2012., Zagreb, predano u tisak
- Elena Uljančić-Vekić, „Antonio Sincich – život porečkog građanina u novovjekovnom razdoblju“, Bertošin zbornik: zbornik u čast Miroslava Bertoše, Pula-Pazin, 2013., 347-370.
- Elena Poropat, „Međunarodni znanstveni skup VI. Istarski povijesni biennale, Poreč, 23. – 25. svibnja 2013.“, Histria – Godišnjak Istarskog povijesnog društva 3, Pula, 2013., 509-517.
- Barbara Sladonja, Elena Poropat Pustijanac, „Istina o porečkom botaničkom vrtu“, Priroda 6, Zagreb, 2013., 36-38.
- Barbara Sladonja, Elena Poropat Pustijanac, „Poreč botanical garden, a century long story / Porečki botanički vrt, priča stara jedno stoljeće“, Natura croatica 2, Zagreb, 2013., 363-373.
- Elena Poropat Pustijanac, „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“, Mala biblioteka ZMP-a 17, Poreč, 2013.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Nakon završenog pripravničkog staža položen stručni ispit za muzejskog pedagoga pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu s radom „Projekti Zavičajnog muzeja Poreštine u sklopu izvannastavnih aktivnosti škola i vrtića“. (A. Vinkerlić)
- Edukacija na radionici tkanja na tkalačkom stanu u Etnografskom muzeju Istre koju je vodio Ivan Voščon iz sela Brinjani kod Kringe, posljednji tradicijski tkalac na području Istre, s ciljem edukacije za voditelje radionica. Radionica je trajala 8 radnih dana, dva puta tjedno, od ožujka do travnja 2013., a kako bi se dodatno učilo snovanje nastavila se tijekom godine još u nekoliko navrata. (V. Muk)
- Sudjelovanje na predavanju „Museums, communities and outreach - why bother?“ i radionici „Making museum texts work“ Johna Reeva (Museums and Galleries in Education MA, Institute of Education, London University) održanim u Zavičajnom muzeju Grada Rovinja 17. svibnja 2013. Događanje je organizirao Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u sklopu projekta Adriamuse. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć na nekoliko projekta te stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.

- Stručna pomoć studentima pri izradi seminarskih radnji (2 korisnika). (E. Poropat Pustijanac)
- Stručna pomoć i pružanje informacija doktorima znanosti pri stručnom i znanstvenom radu (2 korisnika). (E. Poropat Pustijanac)
- Stručna pomoć i pružanje informacija doktorima znanosti pri stručnom i znanstvenom radu iz područja arheologije (3 korisnika). (V. Kovačić)
- Stručna pomoć i pružanje informacija fizičkim i pravnim osobama (3 korisnika). (V. Kovačić)
- Stručna pomoć i pružanje informacija fizičkim i pravnim osobama (5 korisnika). (E. Poropat Pustijanac)
- Stručna pomoć i konzultacije vezano uz snimanje filma Jasmile Žbanić „Otok ljubavi“, koji se snimao u Poreču u ljeto 2013. (E. Uljančić-Vekić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Prikupljanje i sređivanje tekstova sažetaka te ugovaranje prijevoda za 6. Istarski povijesni biennale. (E. Poropat Pustijanac)
- Članovi uredništva Zbornika radova s 5. Istarskog povijesnog biennalea: „Domus, casa, habitatio: kultura stanovanja na jadranskom prostoru“, Poreč, 2013. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, D. Munda)
- Recenzija rada za treći broj časopisa Histria – Godišnjak Istarskog povijesnog društva. (E. Uljančić-Vekić)
- Priprema, prijevod i korekcija tekstova za informativni pano koji će se montirati u uvali Busuja gdje se u podmorju vrše podvodna arheološka istraživanja na antičkom ribnjaku. (V. Kovačić)
- Lektura teksta za katalog izložbe „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“. (V. Muk)
- Prijevod teksta za katalog izložbe „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“. (S. Damiani)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

Predsjednica Kulturnog vijeća za zaštitu kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić)

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Tijekom 2013. godine za potrebe Muzeja nabavljena je sljedeća informatička oprema: osobno računalo te dva softvera, koja sadrže alate za produktivan rad i učinkovito upravljanje u svim muzejskim aktivnostima i projektima. Oprema je nabavljena zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
- U veljači 2013. godine započela s radom web stranica Muzeja na www.muzejporec.hr koju je izradio Studio Revolucija iz Zagreba.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr (E. Poropat Pustijanac)
- Redovita objava podataka na portalu www.euromuse.net, informacijskoj mreži nastaloj s ciljem stvaranja jedinstvenog portala koji pruža točne informacije o glavnim izložbama i stalnim postavima europskih muzeja. Podatci se objavljuju temeljem sudjelovanja u projektu AdriaMuse, u koji je Muzej uključen posredstvom Istarske županije 2012. godine. (E. Poropat Pustijanac)
- Dostava fotografija i podataka o Muzeju za mobilnu aplikaciju Cro Museums koja na jednom mjestu okuplja više od 200 muzeja i galerija Hrvatske. Na njoj se mogu pronaći fotografije, informacije o radnom vremenu, kolekcijama i izložbama, komentari posjetitelja, itd. (E. Poropat Pustijanac)

6.13. Ostalo

- U siječnju 2013. godine sklopljen je ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa s Aleksandrom Vinkerlić, prof. likovne kulture, kako bih stekla uvjete za polaganje stručnog ispita za muzejskog pedagoga. Stručno osposobljavanje provodilo se pod mentorstvom kustosice i muzejske pedagoginje Elene Poropat Pustijanac.
- U srpnju 2013. godine sklopljen je ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa sa Sabinom Damiani, dipl. vizualni umjetnik i likovni pedagog, kako bih stekla uvjete za polaganje stručnog ispita za kustosa. Stručno osposobljavanje provodilo se pod mentorstvom kustosice Vltave Muk.
- 6. travnja 2013. sudjelovanje na 4. Saboru kulture u Puli (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)
- Povjerenstvo za registraciju muzejskih zbirki Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske donijelo je odluku o registraciji svih zbirki Etnografskog odjela i Srednjovjekovne zbirke Arheološkog odjela na temelju poslane dokumentacije za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra.
- Koordinacija oko gostovanja izložbe „Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog“. (E. Uljančić-Vekić, S. Damiani, E. Poropat Pustijanac, J. Grgić)
- Rad u Komisiji za dodjeljivanje naziva ulica, trgova i naselja Grada Poreča. (E. Uljančić-Vekić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: **6. Istarski povijesni biennale**
- Tema: *Animalia, bestiae, ferae...: o životinjama u povijesti na jadranskom prostoru*
- Vrijeme održavanja: 23. – 25. svibnja 2013.
- Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino

- Kratki opis: U Zavičajnom muzeju Poreštine održan je međunarodni znanstveni skup koji su po šesti put organizirali Zavičajni muzej Poreštine, Sveučilište Jurja Dobrile – Odjel za humanističke znanosti i Državni arhiv u Pazinu. Skup pod nazivom *Animalia, bestiae, ferae...: o životinjama u povijesti na jadranskom prostoru* okupio je stručnjake iz Hrvatske, Slovenije i Italije, koji su svojim izlaganjima doprinijeli novim saznanjima o životinjama u povijesti na jadranskom prostoru i otvorili put novim istraživanjima. Zamišljen kao tematski skup, Istarski se povijesni biennale svaki put iznova dotiče rijetkih ili slabo zastupljenih tema u domaćoj i stranoj historiografiji. Na ovogodišnjem skupu sudjelovali su: Marija Mogorović Crljenko, Klara Buršić-Matijašić, Rino Cigui, Darja Mihelič, Jakov Jelinčić, Branka Poropat, Sabine Florence Fabijanec, Marija Karbić, Lia de Luca, Elena Uljančić-Vekić, Robert Kurelić, Danijela Doblanović, Eliana Biasiolo, Slavica Stojan, Dragica Čeč, Giovanni Paoletti, Denis Visintin, Ivica Pletikosić, Milan Radošević i Željko Dugac. Tijekom tri dana trajanja skupa sudionici su održali izlaganja o životinjama i njihovoj ulozi kroz povijest na prostoru jadranske regije u širokom vremenskom razdoblju od kasne antike do 20. st. Skup je, kao i prijašnjih godina, bio posvećen temi iz povijesti svakodnevice, a autori su u svojim izlaganjima razmotrili ulogu i značaj životinja u gospodarskoj povijesti prvenstveno, ali i u povijesti medicine, književnosti i sl. Izlaganja su bila popraćena raspravama u kojima su sudionici mogli razmijeniti podatke, izvršiti komparativne analize ili doći do novih saznanja, što je umnogome oplodilo rad skupa.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **Spretne ruke**
- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 20. lipnja 2013.
- Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Vinkerlić
- Autor(i) likovnog postava: Aleksandra Vinkerlić
- Opseg (broj eksponata): 120
- Vrsta: tuzemna, edukativna, pokretna
- Tema: Izložba dječjih radova nastalih u sklopu edukativnog programa „Spretne ruke“ realiziranog tijekom svibnja i lipnja 2013. Program je proveden uz financijsku potporu Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva na temelju Sporazuma o partnerstvu s Gradovima i Općinama članovima Fonda gradova i općina. Financijska potpora odobrena je na temelju prijave na natječaj za male projekte u zajednici pod nazivom „Mali projekti za bolje sutra“. Na radionicama je sudjelovalo šezdesetak djece iz Osnovne škole Poreč, Područne škole Nova Vas, Osnovne škole Tar-Vabriga, Dječjeg vrtića Radost i likovne radionice Društva Naša djeca Poreč. Radionice „Spretne ruke“ bile su osmišljene kako bi djecu u dobi od 5 do 14 godina uvele u svijet tkanina, osnova šivanja, obrade vune, tkanja, filcanja. Tijekom projekta realizirano je ukupno osam radionica, odnosno radionice tkanja na daščicama, kreativnog tkanja, pređenja i tkanja vune, filcanja vune, kreativnog šivanja, te radionica obrade vune (češljanje, pređenje, bojanje vune).
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, predškolska i školska djeca, učenici, turisti
- Naziv izložbe: **Memories**

- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
 - Vrijeme trajanja: 18. srpnja – 1. rujna 2013.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Janko Finderle
 - Autor(i) likovnog postava: Vesna Janko Finderle
 - Opseg (broj eksponata): 9
 - Vrsta: umjetnička, samostalna, gostujuća, tuzemna, edukativna, pokretna
 - Tema: Izloženo je devet crno-bijelih fotografija koje prikazuju autoričina osobna sjećanja i uspomene. Kovčezi, knjige, lutke i drugi motivi s fotografija otkrivaju njezinu osobnu priču, kroz ključne trenutke kao što su odrastanje, gubitak, školovanje, tuga, ali i radost, brojne životne teme s kojima se lako poistovjetiti. Koristeći monokromost i nedostatak boje, obradu fotografije i koketiranje sa perspektivama način je kojim se želi postići nostalgичnost za starim vremenima ali i doza dopadljivosti. Uzimajući režiranu fotografiju kao svoj izričaj autorica se ovdje hrabro upustila u mnoge izazove tehničke i likovne zahtjevnosti umjetničke fotografije.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti
-
- Naziv izložbe: **Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog**
 - Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
 - Vrijeme trajanja: 5. – 26. rujna 2013.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Tea Perinčić, Ali Riza Işıpek
 - Autor(i) likovnog postava: Ali Riza Işıpek
 - Vrsta: gostujuća, povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna
 - Tema: Slavni turski pomorac, geograf, kartograf i admiral Piri Reis na svojim je kartama ocrtao i tumačio krajobraz, a svojim je radom, osobito s Kitab-i Bahriye (Knjiga navigacije) bio među pionirima svjetskog pomorstva i navigacije. Također bio je pionir u korištenju ekonomskih, socijalnih i kulturnih učinaka na geografiju, čime je obilježio ne samo tursku povijest, već i svjetsko pomorstvo. Izložba je dio niza međunarodnih događanja što ih tursko Ministarstvo kulture i turizma organiziralo u povodu 500. obljetnice objave karte svijeta ovog poznatog osmanskog kartografa 1513. godine. Na izložbi su predstavljene replike portolana istočnojadranskih luka iz Knjige navigacije, objavljen je prvi put 1521. godine. Osim toga, izložba je uključivala i repliku Pirijeve karte svijeta iz 1513. godine, koja je među najstarijim očuvanim kartama koje prikazuju američki kontinent, te reprodukcije jadranskih luka rađene na poznatoj iznik - keramici, tehnici izrade keramike vrlo popularnoj u vrijeme Sulejmana Veličanstvenog, te reprodukcije instrumenata koje je koristio slavni kartograf za izradu karata. Izložba je organizirana je pod pokroviteljstvom turskog veleposlanstva u Hrvatskoj i Turske zaklade za podvodnu arheologiju, a sponzorirala ju je zrakoplovna kompanija Turkish Airlines.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, škole, turisti
-
- Naziv izložbe: **Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja**
 - Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Galerija Sinčić
 - Vrijeme trajanja: 21. studenog 2013. – 2014.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Elena Poropat Pustijanac
 - Autor(i) likovnog postava: Kristina Kalčić, KKA, Poreč
 - Opseg (broj eksponata): 203

- Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna
- Tema: Ovom izložbom vodimo vas na „polje znanja“ – imanje podno porečkog brežuljka Sv. Marko, gdje se više od stotinu godina susreću i prožimaju poljoprivredno istraživanje, poljoprivredno obrazovanje i primjena teorijskih znanja u poljoprivrednoj praksi.

Javnosti se predstavljaju predmeti koji se najvećim dijelom čuvaju u Institutu za poljoprivredu i turizam Poreč, nešto manje u Srednjoj školi Mate Balote, ali i predmeti iz privatnih kolekcija. Navedene ustanove danas smatramo pravnim slijednicima Pokrajinske vinarsko-voćarske stanice osnovane 1875. godine, odnosno Škole za vinogradarstvo, vinarstvo i voćarstvo, osnovane 1883. godine, te kao takve baštinicima porečke tradicije u poljoprivrednoj znanosti i obrazovanju.

Izložba je rezultat muzeološkog i istraživačkog terenskog rada provedenog s ciljem pronalaženja, evidentiranja i prikupljanja sačuvane građe, ali i dokumentiranja memorija ljudi o djelatnostima i aktivnostima porečkog poljoprivrednog instituta, kao i poljoprivredne škole, te njihovoj ulozi u razvoju poljoprivredne znanosti i školstva u Hrvatskoj.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, škole, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Letak

- Promidžbeni letci za Park skulptura Dušana Džamonje. Tiskanje je financiralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Programski letak

- Programski letak za 7. Porečki povijesni festival – Giostra, dizajn: Sonda, tisak: Siga, Poreč, rujan 2013.

Plakati

- 7. Porečki povijesni festival – Giostra, dizajn: Sonda, tisak: Siga, Poreč, rujan 2013.
- Izložba: „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“, dizajn: Kristina Kalčić, KKA, tisak: TXT reklame, Poreč, studeni 2013.

Katalog izložbe

- Vesna Janko Finderle: „Memories“, dizajn: Katja Restović, grafička priprema: Saša Pavšić, tisak: Siga, Poreč, srpanj 2013.
- Elena Poropat Pustijanac: „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“, dizajn: Kristina Kalčić, KKA, tisak: Kerschhoffset, Zagreb, studeni 2013.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- 15. ožujka 2013. održano je stručno vodstvo po Muzeju za grupu od 50-ak učenika 7. i 8. razreda koji su sudjelovali na županijskom natjecanju iz kemije. (V. Muk)
- 18. travnja 2013. održano stručno vodstvo po gradu i Eufrazijevoj bazilici za sudionike za učenike Osnovne škole iz Italije. (E. Poropat Pustijanac)
- 19. travnja 2013. održano stručno vodstvo po Muzeju za učenike 3d razreda OŠ Poreč. (E. Poropat Pustijanac)
- 23. i 26. rujna 2013. održano stručno vodstvo po izložbi „Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog“ za učenike I. i II. razreda Opće i Jezične gimnazije iz SŠ Mate Balote iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)
- 23. listopada 2013. održano stručno vodstvo za učenike Talijanske osnovne škole iz Umaga, Buja i Novigrada po Muzeju, Istarskoj sabornici, Eufrazijevoj bazilici i na Velikom hramu, (E. Poropat Pustijanac, D. Munda, V. Muk)

- Tijekom godine održano stručno vodstvo po arheološkom nalazištu Lorun za kolege iz Njemačke, Austrije i Slovenije (V. Kovačić)
- 18. rujna 2013. povodom Dana baštine organiziranog s Konzervatorskim odjelom iz Pule vodio po arheološkom nalazištu na poluotoku Lorunu zainteresirano građanstvo i turiste (V. Kovačić)

11.2. Predavanja

- 22. srpnja 2013. u prostorijama Zajednice Talijana u Taru održano zajedničko predavanje (s francuskim i talijanskim kolegama arheolozima) o novim arheološkim nalazima na lokalitetu *figlinae* koja se nalazi na poluotoku Lorunu te o podvodnim nalazima u Uvali Busuja. (V. Kovačić)
- 15. studenog 2013. u zgradi škole u Vrvarima održano je predavanje o toponimu Vrvari/Varvari. (E. Uljančić-Vekić)
- 20. studenog 2013. u sklopu programa dodjele nagrade Sv. Mauro u Zavičajnom muzeju Poreštine održano predavanje „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja (1875. - 1989.).“ (E. Poropat Pustijanac)

11.3. Radionice i igraonice

- **Radionica tradicijskog pletenja košara**
Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino organizirao je radionice tradicijskog pletenja košara, koje su održane 2. i 3. te 22. i 23. veljače 2013., a namijenjene su bile odraslim osobama. Pod vodstvom kustosice Vltave Muk i uz pomoć demonstratora Marijana Paljuha, koji je podijelio svoje znanje o pletenju i pomagao praktičnim savjetima, radionicu je uspješno završilo 28 polaznika. Radionica je osmišljena nakon provedenih terenskih istraživanja, u sklopu kojih su sakupljeni i zabilježeni podaci o ovom umijeću, te nakon proučavanja muzejskih predmeta, literature i filmova etnografske tematike. Održana je s ciljem da se polaznicima prenese vještina stvaranja ovih nekad nezamjenjivih pomagala, izrađenih od ekološkog i razgradivog materijala. (V. Muk)
- **Radionica tkanja**
Za Etnografski muzej Istre tijekom godine održane su tri radionice tkanja za turiste i učenike Osnovne škole Rovinj. Radionice su provedene sukladno ugovoru o edukaciji na radionici tkanja održanoj u proljeće 2013. u Etnografskom muzeju Istre. (V. Muk)
- **Poreč kroz vjekove**
Povodom Dana grada Poreča, 30. travnja 2013., u suradnji SŠ Mate Balote i Zavičajnog muzeja Poreštine organizirano je natjecanje „Poreč kroz vjekove“. U natjecanju iz poznavanja povijesti Poreča sudjelovalo je šest parova učenika iz SŠ Mate Balote, a sastojao se od rješavanja testova znanja i rješavanja terenskih zadataka. Prvi porečki povijesni kviz „Poreč kroz vjekove“ započeo je u SŠ Mate Balote rješavanjem testova. U testovima se provjeravalo znanje iz povijesti Poreča, a nakon toga su se sudionici okupili u Zavičajnom muzeju Poreštine odakle su krenuli u rješavanje terenskih zadataka po starogradskoj jezgri. U zadacima se tražilo otkrivanje detalja iz bogate kulturno-povijesne baštine grada Poreča, a osim točnih odgovora, bodovala se i brzina dolaska do cilja. O najuspješnijima je odlučivao stručni žiri u sastavu: Sanja Banko, Vladimir Torbica i Ivan Žagar, profesori povijesti, te Elena Poropat Pustijanac, kustosica i muzejska pedagoginja. (E. Poropat Pustijanac)

11.4. Ostalo

- **Noć muzeja 2013.**
U osmoj po redu Noći muzeja, koja se održala 25. siječnja 2013., svoja je vrata posjetiteljima po prvi put otvorio i porečki muzej. Uz besplatan ulaz, od 16 do 1 sat

poslije ponoći bile su organizirane pedagoške radionice i zabavne igre, filmske projekcije i prezentacije, izložbe i koncerti.

Lajtmotiv porečke Noći muzeja bilo je svjetlo, pa se već u popodnevним satima dvadesetpetoro djece odazvalo radionici pod nazivom „I bi svjetlo“, u kojoj su izrađivali šarene lampione koji su ubrzo zasjali u tami dvorišta muzeja. Svečano otvaranje bilo je u 18,00 sati predstavljanjem Izloga baštine pod nazivom „Lux Parentina“, u kojem je prikazan izbor rasvjetnih tijela iz muzejskog fundusa od antičkih lucerni do petrolejki i ferala 19. i 20. stoljeća. U večernjim satima počela je dinamična potraga za blagom po ulicama starogradske jezgre, dok je istodobno u Muzeju predstavljena fototeka iz ostavštine obitelji Polesini te dokumentarni i amaterski filmovi s temom Poreča. Druženje se nastavilo uz glazbu grupe Kashmir acoustic duo. (A. Vinkerlić, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, E. Uljančić-Vekić, D. Munda)

- **Projekt „Izlog baštine“**

U sklopu Noći muzeja 2013. predstavljen je treći „Izlog baštine“, pod nazivom „Lux Parentina“, u kojem je prikazan izbor rasvjetnih tijela iz muzejskog fundusa od antičkih lucerni do petrolejki i ferala 19. i 20. stoljeća. Riječ je o projektu pokrenutom 2012. godine kojim Muzej otvara svoja vrata građanima i turistima. Cilj projekta je više puta godišnje iznijeti zanimljive ili manje poznate muzejske predmete iz čuvaonica, prikazati nove akvizicije i donacije, nalaze s arheoloških istraživanja te obilježiti određene obljetnice i događanja.

- **Barok svim čulima**

U organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino i OŠ Poreč u listopadu 2012. pokrenut je projekt „Barok svim čulima“ čija je prva faza dovršena u svibnju 2013. godine. Kroz izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u projekt su bili uključeni učenici od 5. do 7. razreda OŠ Poreč, ukupno 15-20 učenika. Ciljevi projekta bili su: očuvanje i njegovanje povijesno-kulturne baštine; poticanje istraživačkog i kreativnog rada; razvijanje i poticanje pojedinačnih osjetilnih spoznaja (vida, mirisa, sluha, okusa, dodira) i sposobnosti njihovog usustavljivanja; proučiti barok putem svih pet ljudskih osjetila. Realizirano je nekoliko kreativnih radionica kroz koje su sudionici projekta upoznali povijest Poreča u 18. stoljeću, a posebno kulturu stanovanja, odijevanja, ophođenja i sl. Prva faza projekta predstavljena je uoči Međunarodnog dana muzeja, 16. svibnja 2013., u OŠ Poreč. Polaznicima škole predstavljeni su prvi rezultati projekta. Na predstavljanju je izložena maketa grada kakav je izgledao u 18. stoljeću, izrađena od kartona, starih kartonskih kutija i drugog papirnog materijala, a koja je nastala kao rezultat višemjesečnog proučavanja literature, starih grafika, mapa i planova grada. Baroknu modu i bonton predstavile su sudionice projekta odjevene u replike baroknih haljina u vlasništvu Muzeja. Izloženo je također nekoliko tipičnih baroknih haljina koje su osmislile i sašile same sudionice, a kao modeli njihovim kreacijama poslužile su lutke. (E. Poropat Pustijanac, A. Vinkerlić, V. Muk)

- **Međunarodni dan muzeja 2013. i 18. muzejska edukativna akcija „Muzejska pričalice“**

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u četvrtak, 16. svibnja u Osnovnoj školi Poreč prezentiran je projekt „Barok svim čulima“. Na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, u Muzeju se održala „Muzejska parlaonica“. Riječ je o projektu kojim se Muzej uključio se u 18. muzejsku edukativnu akciju pod nazivom „Muzejska pričalice“. U projektu su sudjelovali učenici 5. - 8. r. Osnovne škole Poreč, koji su podijeljeni u tri tima po pet učenika, proučavali ponuđene muzejske predmete. Svaki je tim dobio jedan naizgled neobičan predmet koji se više

ne koristi u svakodnevnoj uporabi i koji je imao za cilj potaknuti maštu kako bi se u konačnici došlo do rješenja koje su sudionici prezentirali na javnoj debati. Zadatak je bio da analiziraju predmet, okvirno ga datiraju, odrede korisnika i svrhu, prepoznaju materijal i način izrade, a pritom su se mogli koristiti internetom. Svaka je grupa izradila prezentaciju koju je predstavila ostalim grupama braneći svoje teze pred stručnim žirijem sastavljenim od stručnog osoblja muzeja i predstavnika nastavnika, a činile su ga Vltava Muk, Elena Poropat Pustijanac i Vesna Milanović. Stručni je žiri pratio argumentacijsku i prezentacijsku liniju, timski rad i konačno rješenje te na temelju toga donio „presudu“. Za najuvjerljiviju i najuspješniju grupu izabrana je grupa koju su činili Nikolina Mofardin, Petar Šimunović, Vanesa Tadić, Leonardo Žagar i Ariana Vitko, a koja je kroz svoj rad otkrila *vodir* ili *tombolac*, odnosno držač za brus. U otkrivanju funkcije *škaldina*, odnosno grijacha za krevet, veliku dozu kreativnosti pokazali su sudionici druge grupe - Stjepan Šimunović, Idni Beganović, Franjo Nujić, Valentina Pantović i Raquel Valentina Greblo. Posebno dobra u argumentiranju svoje ideje bila je treća grupa koju su činili Dorotea Beraković, Livio Žužić, Teodora Beraković, Stefani Beletić i Laura Mandić, a čiji je zadani predmet bio par tikvica za učenje plivanja. (A. Vinkerlić, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)

- **Edukativni projekt „Spretne ruke“**

Tijekom svibnja i lipnja 2013. godine proveden je edukativni program „Spretne ruke“ uz financijsku potporu Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva na temelju Sporazuma o partnerstvu s Gradovima i Općinama članovima Fonda gradova i općina. Financijska potpora odobrena je na temelju prijave na natječaj za male projekte u zajednici pod nazivom „Mali projekti za bolje sutra“.

Na radionicama je sudjelovalo šezdesetak djece iz Osnovne škole Poreč, Područne škole Nova Vas, Osnovne škole Tar-Vabriga, Dječjeg vrtića Radost i likovne radionice Društva Naša djeca Poreč. Radionice „Spretne ruke“ osmišljene kako bi djecu u dobi od 5 do 14 godina uvele u svijet tkanina, osnova šivanja, obrade vune, tkanja, filcanja. Tijekom projekta realizirano je ukupno osam radionica, odnosno radionice tkanja na daščicama, kreativnog tkanja, predenja i tkanja vune, filcanja vune, kreativnog šivanja, te radionica obrade vune (češljanje, predenje, bojanje vune). Radovi nastali na radionicama predstavljeni su izložbom otvorenom 20. lipnja 2013. (A. Vinkerlić, V. Muk)

- **Projekt „Istra Inspirit“**

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino nastavio je s prošle godine započetim sudjelovanjem u projektu „Istra Inspirit“, pokrenutom od Istarske županije, Turističke zajednice Istre i Istarske razvojne turističke agencije. Riječ je o projektu koji obogaćuje kulturno-turističku ponudu poluotoka, oživljavanjem povijesnih događaja na autentičnim lokacijama, kroz uprizorene istarske legende i mitove. Porečki muzej je bio uključen predstavom „Iustitia 1699.“, u režiji Nine Kleflin, u kojoj je sudjelovalo preko četrdeset Porečana, članova Društva prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra. Predstava je odigrana 16. lipnja, te 29. rujna 2013. godine. Projekt je u 2012. i 2013. godini dobio više nagrada. (E. Uljančić-Vekić)

- **Tjedan istarskih muzeja**

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino sudjelovao je u Tjednu istarskih muzeja obilježenom od 7. do 14. rujna 2013., a u sklopu njega nudio je brojne programe vezane za 7. Povijesni porečki festival – Giostra (13. – 15. rujna). Manifestacija Tjedan istarskih muzeja pokrenuta je 2010. godine kao inaugurativni projekt međuinstitucionalne muzejske suradnje, dogovorene i osmišljene u sklopu

Koordinacije istarskih muzeja (KIM), na inicijativu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. (E. Poropat Pustijanac)

- **Aktivnosti Društva prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra**

Pri Muzeju djeluje Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra, koje okuplja dvjestotinjak članova (osnovano 2008. godine). Od 2009. godine Društvo je jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. Od rujna 2013. godine Društvo je registrirano kao udruga. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, V. Muk)

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- 19. siječnja 2013. sudjelovanje u kazališnom event u „Krunidba Istra Inspirita“ održanom u Istarskom narodnom kazalištu u Puli.
- 14. veljače 2013. gostovanje članova Društva prijatelja Giostre s predstavom „Casanovin suvenir“ u Domu za starije i nemoćne Poreč.
- 17. svibnja 2013. sudjelovanje u programu Girotondo – susret svih predškolaca talijanskih dječjih vrtića s područja Istre.
- 24. lipnja 2013. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na Festivalu MIK održanom u Vizinadi.
- 27. lipnja 2013. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na Casanova festu u Vrsaru s uprizorenjem „Barokne tajne“.
- Tijekom lipnja i srpnja 2013. uređen je prostor u prizemlju Muzeja za potrebe Društva prijatelja Giostre, koji će služiti kao prostor za radionice, sastanke, info-punkt i druge potrebe Društva. Prostor je Muzeju dodijeljen od strane Grada Poreča nakon zatvaranja Galerije Cardo.
- 14. kolovoza 2013. svečano otvoren prostor Društva prijatelja Giostre u prizemlju Muzeja.
- 18. kolovoza 2013. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na 38. Trci na prstenac u Barbanu.
- 31. kolovoz – 1. rujna 2013. gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na Špancirfestu u Varaždinu.
- 13. – 15. rujna 2013. godine Društvo prijatelja Giostre sudjelovalo je u programu 7. Giostre – Porečkog povijesnog festivala. Giostra okuplja preko 250 kostimiranih sudionika, koji kroz tri dana festivala posjetiteljima dočaravaju život u doba baroka, što ovaj festival čini jedinstvenim festivalom u Hrvatskoj. Ova kulturno-turistička i edukativna manifestacija svoje uporište ima u povijesnim činjenicama, pa je većina sadržaja vezana uz 18. stoljeće. Organizatori Festivala su Studio 053 iz Poreča i Društvo prijatelja Giostre, a ovogodišnji pokrovitelji i sponzori bili su Turistička zajednica Grada Poreča, Grad Poreč, Zajednica Talijana Poreč, Ministarstvo turizma Republike Hrvatske, Turistička zajednica Istarske županije, Zagrebačka banka. Osim, Društva prijatelja Giostre u programu su sudjelovale gostujuće skupine Compagnia del Lupo Passante iz Monselicea (Italija), ansambl Musica Antiqua Együttes (Mađarska), Udruga mladih Feniks (Sekcija Oroslavska plemićka mladež), Potkalnički plemenitaši, DND Poreč, USB Poreč, Zajednica Talijana Poreč – Comunità degli Italiani Parenzo, Osnovna glazbena škola „Slavko Zlatić“ Poreč, Mačevalački klub Špada, Društvo invalida Poreč, Povijesna udruga Kaštel Svetvinčenat, Etno skupina Veja. Prvog dana Festivala održana je povorka kroz gradske ulice i predstavljanje sudionika, a večernji program svojim je autentičnim programom upotpunila etno skupina Veja. Subota je bila

rezervirana za viteški turnir Giostra, rekonstruiran prema pravilima o viteškom nadmetanju održanom u Poreču 1745. godine. Na posljednjem danu Festivala posjetitelji su u prijepodnevnim satima mogli uživati u plesnim koreografijama članova Udruge mladih Feniks, Potkalničkih plemenitaša i domaćina Društva prijatelja Giostre. U insceniranom baroknom salonu posjetitelji su mogli susresti dame u ugodnom razgovoru ili pak od notara dobiti potvrdu o boravku na Giostri. S druge strane trga, na sajmu, mogli su se kupiti lokalni autohtoni proizvodi. Posebno atraktivan bio je zabavni kutak gostiju iz Povijesne udruge Kaštel iz Svetvinčenta. S obližnje Okrugle kule na Peškero, gdje je bio smješten tabor gostiju iz Monselicea, okupljali su se ljubitelji vojne opreme i srednjega vijeka. Osim toga, u dvorištu Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino tijekom trajanja manifestacije mogli su se pogledati tradicijski obrti i zanati, vidjeti na djelu kamenoklesari, postolari, spartari, metlari, pekari, zlatari i drugi zanatlije.

- Od rujna 2013. Društvo prijatelja Giostre registrirano je kao udruga za oživljavanje povijesti, a jedan od osnivača je Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino.
- 10. listopada 2013. članovi Društva posjetili su Dječji vrtić „Cipelići“ iz Poreča.
- 12. listopada 2013. članovi Društva nastupili su u humanitarnoj akciji za Društvo distrofičara Istre u Fiorinima.
- 6. studenog 2013. održano predavanje o kulturi odijevanja za Likovnu grupu OŠ Vrsar.
- 7. studenog 2013. Polaznici Dječjeg vrtića „Cipelići“ razgledali palaču Sinčić.
- 14. studenog 2013. održana je TOŠ „B. Parentin“ iz Poreča edukacija o modi i bontonu, prikaz mačevanja i plesa.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: *Glas Istre*, *TV Istra*, *Jutarnji list*, *Večernji list*, *Porečki vjesnik*, *La voce del popolo*, *Il piccolo*, *L'Arena di Pola*, *Radio Istra*, *Radio Centar – Studio Poreč*, *Hrvatski radio – Radio Pula*, *HRT*, *TV Koper-Capodistria*, web portali ipress.hr, porestina.info, parentium.com, barkun.hr i brojni drugi.

- Izjava novinama *Glas Istre*, *Il Piccolo*, *L'Arena di Pola* o podvodnim arheološkim istraživanjima na poluotoku Lorunu, o podvodnim arheološkim istraživanjima u uvali Busuja, o arheološkim istraživanjima na otoku Sv. Nikola, o predavanju u Taru. (V. Kovačić)
- Izjava za *Glas Istre* o održanim radionicama tradicijskog pletenja košara početkom ožujka. (V. Muk)
- Izjava za *La voce del popolo* o aktivnostima Muzeja. (E. Uljančić-Vekić)
- Izjava o izložbi „Polje znanja“ za *TV Koper-Capodistria*. (E. Uljančić-Vekić)
- Izjava o izložbi „Polje znanja“ za *Glas Istre*. (E. Poropat Pustijanac)
- 17. travnja 2013. održana press konferencija svih muzejskih pedagoga iz istarskih muzeja vezano uz predstavljanje 18. Muzejsko-edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva u Puli. (E. Poropat Pustijanac)
- 21. svibnja 2013. održana press konferencija vezano uz predstavljanje programa 6. Istarskog povijesnog biennalea u suorganizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine, Državnog arhiva u Pazinu i Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule. (E. Uljančić-Vekić)
- 4. rujna 2013. održana press konferencija vezano uz otvorenje izložbe „Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog“. (E. Uljančić-Vekić)

- 11. rujna 2013. održana press konferencija vezano uz predstavljanje programa 7. Porečkog povijesnog festivala – Giostra. (E. Uljančić-Vekić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjava za *Hrvatski radio – Radio Pula, Hrvatski radio – Prvi program i Radio Centar – Studio Poreč* o arheološkim istraživanjima na Lorunu i o podvodnoj arheologiji. (V. Kovačić)
- Izjava za *HRT Zagreb* o arheološkim podvodnim istraživanjima u uvali Busuja. (V. Kovačić)
- Izjava o programu 7. Porečkog povijesnog festivala – Giostra za: *Radio Centar – Studio Poreč, Radio Istra, Hrvatski radio – Radio Pula* i dr. (E. Uljančić-Vekić)
- Izjava za *Radio Centar – Studio Poreč* vezano uz projekt „Spretnе ruke“ (A. Vinkerlić, E. Uljančić-Vekić)
- Sudjelovanje u brojnim emisijama *Radio Centra – Studija Poreč* vezano uz promociju svih muzejskih akcija i inicijativa. (E. Uljančić-Vekić)
- Najava izložbe „Polje znanja: povijest porečke poljoprivredne znanosti i obrazovanja“ u emisiji *Radio Centra – Studija Poreč*. (E. Poropat Pustijanac)

12.4. Promocije i prezentacije

- 23. svibnja 2013. godine u Zavičajnom muzeju Poreštine, na otvorenju 6. Istarskog povijesnog bienallea, održana je promocija zbornika s 5. Istarskog povijesnog biennalea, pod nazivom „Domus, casa, habitatio: kultura stanovanja na jadranskom prostoru“. Glavne urednice zbornike su dr. sc. Marija Mogorović Crljenko i dr. sc. Elena Uljančić-Vekić, a uredništvo zbornika čine dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dr. sc. Elena Uljančić-Vekić, Elena Poropat Pustijanac i Davor Munda. Zbornik na 247 stranica sadrži ukupno 15 radova koje potpisuje 16 autora (na hrvatskom, talijanskom i slovenskom jeziku), a svaki ima i sažetak na engleskom jeziku. Zbornik je u ime uredništva predstavila dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dok su o doprinosu zbornika hrvatskoj historiografiji te njegovu sadržaju govorili dr. sc. Maurizio Levak i dr. sc. Ivan Jurković sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

12.5. Koncerti i priredbe

- **Mosaic City**
Od 15. do 30. travnja 2013. u organizaciji Udruge za skrb i promicanje održivog korištenja kulturne baštine – Poreč, te pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Grada Poreča, u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održan je Međunarodni simpozij mozaičke umjetnost – Mosaic City na kojem je sudjelovalo više umjetnika iz Hrvatske i inozemstva.
- **Jazz u Lapidariju**
Od 3. srpnja do 28. kolovoza 2013. u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Poreč u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održana je serija koncerata jazz glazbe različitih pravaca i stilskih obilježja u izvedbi domaćih i inozemnih jazz glazbenika.
- **Dodjela nagrade Sv. Mauro**
20. studenog 2013. održana je u Zavičajnom muzeju Poreštine svečana dodjela nagrade Sv. Mauro, uz tematsko predavanje te prigodni glazbeni program učenika Osnovne glazbene škole Slavka Zlatića iz Poreča.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta, ustanova, te turističkih agencija.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija, promocija publikacija i dr.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Iako je postav Muzeja zatvoren za posjetitelje zbog obnove zgrade i radova na novom stalnom postavu, u zgradi Muzeja i u drugim prostorima o kojima Muzej skrbi, ugošćeno je nekoliko izložbi. Izložbe, edukacijske programe, manifestacije i ostale programe u Muzeju i drugim prostorima o kojima Muzej skrbi, uključujući Park skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru, posjetilo je ukupno oko 16.769 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 8,94 %
- lokalna samouprava 80,25%
- vlastiti prihod 10,81 %
- donacije

15.2. Investicije = 166.575,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Nakon raspisanog javnog natječaja za izbor ravnatelja/ravnateljice Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Upravno je vijeće Muzeja donijelo, a Gradsko vijeće Grada Poreča potvrdilo odluku o izboru dr. sc. Elene Uljančić-Vekić na tu funkciju u razdoblju od 2014. do 2017. godine.
- Od 2. do 6. listopada 2013. održan je u Poreču 20. Međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek, u organizaciji Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu. Na skupu je sudjelovalo oko 120 istraživača europske kasne antike i srednjeg vijeka, a izlaganja su se odvijala u Istarskoj sabornici, Salonu Zavičajnog muzeja Poreštine i Galeriji Sinčić. Zavičajni muzej Poreštine je pružio podršku skupu ustupanjem svojih prostorija.

3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2013. godine, u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino bilo je zaposleno na neodređeno vrijeme ukupno 11 radnika/radnica:

| Opis radnog mjesta | Predviđena kvalifikacija | Broj izvršitelja |
|-----------------------------------|--------------------------|------------------|
| RAVNATELJ | VSS | 1 |
| MUZEJSKI SAVJETNIK | VSS | 1 |
| KUSTOS | VSS | 2 |
| KUSTOS - MUZEJSKI PEDAGOG | VSS | 1 |
| POSLOVNI TAJNIK | SSS | 1 |
| DOMAR MUZEJA | KV | 1 |
| DOMAR PARKA SKULPTURA D. DŽAMONJE | NKV/SSS | 2 |
| DOMAR CRKVENOG MUZEJA | VKV | 1 |
| SPREMAČICA U MUZEJU | NKV | 1 |
| U K U P N O: | | 11 |

U sklopu mjera stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa sklopljen je s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje Ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima kustosa/ice – pripravnika u trajanju od 1 godine za Sabinu Damiani.

Tijekom izvještajnog razdoblja održane su 4 sjednice Upravnog vijeća.

Upravno vijeće je nadalje donosilo odluke vezane za poslovanje Muzeja, sukladno Statutu ustanove.

Sjednice Upravnog vijeća održavane su redovno, po potrebi. Vijeće je radilo s 100% prisutnosti i nije bilo problema kod kvoruma. Članovima Vijeća uz poziv su se u pravilu dostavljali materijali, a izuzetno su bili podijeljeni na dan održavanja sjednice. Članice Upravnog vijeća nisu primale naknadu za rad u Vijeću.

Zapisnici svih održanih sjednica dostavljani su nadležnom Upravnom odjelu Grada Poreča.

4. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI - 2013.

a. Imovina

Ukupna imovina

U 2013. godini ukupna imovina ustanove ostvarena je na istoj razini kao prethodne godine. U strukturi ukupne imovine, nefinancijska imovina sudjeluje s 95%, dok financijska imovina čini i rashodi budućih razdoblja čine ukupno 5%.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sastoji se od:

- poljoprivrednog zemljišta (Muntajana), 144.849 kn
- ulaganja na tuđoj imovini radi korištenje prava, 30.256 kn
- zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine, 1.429.646 kn
- zgrade-spomenici kulture, 2.527.332 kn
- postrojenja i oprema, 520.492 kn
- knjige u knjižnicama, 734.025 kn
- muzejski izložci, 1.477.667 kn
- ostale nespomenute izložbene vrijednosti, 8.150 kn
- zaliha sitnog inventara, 52.015 kn
- građevinskih objekata u pripremi, 1.387.809 kn

Dogradnja zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine je u tijeku. Kako se navedena investicija nije završila, u 2013. godini je prenesena na građevinske objekte u pripremi.

Ukupna vrijednost ostvarenih ulaganja u nefinancijsku imovinu tijekom 2013. godine iznosi 166.575 kn (iskazano kao rashodi za nabavu nefinancijske imovine), a investiralo se u građevinski objekt te u nabavu opreme:

- dodatno ulaganje u zgradu, 99.998 kn
- uredska oprema i namještaj, 19.927 kn
- komunikacijska oprema, 275 kn
- uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene, 25.000 kn
- knjige u knjižnicama, 5.000 kn
- muzejski izložci, 16.375 kn

U 2013. godini je nabavljen sitan inventar za 269 kn (iskazan kao trošak sitnog inventara).

Nema povećanja sadašnje vrijednosti nefinancijske imovine u odnosu na prethodnu godinu.

Financijska imovina

Financijska imovina ustanove na dan 31.12. sastoji se od potraživanja, i rashoda budućeg razdoblja i to:

- ostala nespomenuta potraživanja 184.269 kn (potraživanja za naknade koje se refundiraju 7.890,40 kn, obveznice RH za prodan stan 37.078,69 kn i potraživanja od Jedinice lokalne samouprave za poslovanje 139.300,03 kn)
- potraživanja za prihode poslovanja korisnika 3.904 kn

U odnosu na stanje na početku godine, na 31.12.2013. financijska imovina je za 24,7% manja od stanja 1. siječnja 2013. godine a odnosi se na smanjenje potraživanja od Jedinice lokalne samouprave.

Aktivna vremenska razgraničenja

Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 110.846 kuna, odnose se na plaće i naknade zaposlenika za prosinac 2013. godine

b. Vlastiti izvori i obveze**Vlastiti izvori**

S obzirom na kretanje vrijednosti imovine i obveza, prihoda i rashoda tijekom 2013., vlastiti izvori su manji za 1,4 % manji od 1. siječnja iste godine.

Ostvareni prihodi jednaki su ostvarenim rashodima, te stoga nema viška/manjka prihoda.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja na dan 31.12.2013. manji su za 36 % u odnosu na početak godine i to:

- obveza za zaposlene iznose 102.974 kn (na nivou prethodne godine) obračunata plaća za prosinac 2013. godine

- obveza za materijalne rashode kao što su naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 91.340 kn (manje za 54 %, a najviše se odnose na rashode za usluge)
 - obveze za financijske rashode iznose 2 kn (manje za 98% od početka godine).

Obveze za nabavu nefinancijske imovine

Obveze za nabavu nefinancijske imovine na dan 31. 12. 2013. godine manje su za 9% u odnosu na početak godine i iznose 34.794 kn i to:

- obveze za postrojenja i opremu iznosi 17.275,00 kn,
- obveze za nabavu knjiga 6.674,00 kn i
- obveze za dodatna ulaganja na građevinskim objektima 10.845,01 kn.

Pasivna vremenska razgraničenja

Naplaćenih prihoda budućih razdoblja iznose 28.927,76 kn a odnose se na ostvarene prihode za aktivnosti (za konzervaciju lokaliteta Lorun i restauracija knjige Spomeničke knjižnice).

c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

| Red broj | Račun Iz RP | Opis | Prethodna godina 1-12 2012. | Ostvareno 1-12 2013. | % |
|-----------|-------------|--|-----------------------------|----------------------|-------------|
| A. | 6 | PRIHODI POSLOVANJA: (1-8) | 2.047.767 | 1.964.999 | 96% |
| | 64 | Prihodi od imovine: (1-3) | 0 | 0 | 0% |
| 1. | 6413 | Kamate na sredstva po viđenju | 0 | 0 | 0% |
| 2. | 6416 | Prihodi od dividendi | 0 | 0 | 0% |
| 3. | 6422 | Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine | 0 | 0 | 0% |
| | 65 | Prihodi od administ. pristojbi i poseb.pr (4) | 155.223 | 178.998 | 115% |
| 4. | 6526 | Ostali nespomenuti prihodi | 155.223 | 178.998 | 115% |
| | 66 | Ostali prihodi: (5-9) | 1.892.544 | 1.786.001 | 94% |
| | 661 | Prihodi proračunskih korisnika vlastitom dj. | 33.080 | 33.500 | 101% |
| 5. | 6615 | Prihodi od pruženih usluga-zakup | 33.080 | 33.500 | 101% |
| | 663 | Donacije | 6.000 | 0 | 0% |

| | | | | | |
|--------------|-----------|---|------------------|------------------|------------|
| 6. | 6631 | Tekuće donacije | 5.000 | 0 | 0% |
| 7. | 6631 | Kapitalne donacije | 1.000 | 0 | 0% |
| | 671 | - Prihodi iz proračuna za financiranje redovne djelatnosti korisnika: (7-8) | 1.853.464 | 1.752.501 | 95% |
| 8. | 6711 | Prihodi za financiranje rashoda poslovanja | 1.695.293 | 1.617.503 | 95% |
| 9. | 6712 | Prihodi za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine | 158.171 | 134.998 | 85% |
| B. | 7 | PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJ. IMOVINE (10-11) IMOVINE (9) | 0 | 0 | 0% |
| | 72 | Prihodi od prodaje proiz. dugot. imov.: (10-11) | 0 | 0 | 0% |
| 10. | 7211 | Stambeni objekti | | | 0% |
| 11. | 7212 | Poslovni objekti | | | 0% |
| C. | 8 | PRIMICI OD FINANCIJSKOG ZADUŽIVANJA (12) | 0 | 0 | 0% |
| | 84 | Primici od zaduživanja | 0 | 0 | 0% |
| 12. | 8441 | Primljeni zajmovi od tuzemnih banaka | 0 | 0 | 0% |
| A+B+C | | UKUPNO PRIHODI (1-12) | 2.047.767 | 1.964.999 | 96% |
| D. | 3 | RASHODI POSLOVANJA: (13-45) | 1.859.254 | 1.798.424 | 97% |
| | 31 | Rashodi za zaposlene: (13-17) | 1.239.796 | 1.233.508 | 99% |
| 13 | 3111 | Plaće za redovni rad | 1.056.927 | 1.061.812 | 100% |
| 14 | 3113 | Plaće za prekovremeni rad | 0 | 0 | 0% |
| 15 | 3121 | Ostali rashodi za zaposlene | 13.492 | 10.300 | 76% |
| 16 | 3132 | Dop. na plaće: dop. za zdravstveno osigur. | 151.409 | 143.345 | 95% |
| 17 | 3133 | Dop. Na plaće: dop. za zapošljavanje | 17.968 | 18.051 | 100% |
| | 32 | Materijalni rashodi: (18-39) | 619.305 | 564.747 | 91% |
| 18 | 3211 | Službena putovanja | 765 | 4.814 | 629% |
| 19 | 3212 | Naknade za prijevoz | 98.704 | 104.510 | 106% |
| 20 | 3213 | Stručno usavršavanje zaposlenika | 900 | 4.861 | 0% |
| 21 | 3214 | Ostale naknade troškova zaposlenima | 6.698 | 0 | 0% |
| 22 | 3221 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 17.767 | 20.222 | 114% |
| 23 | 3223 | Energija | 68.263 | 61.488 | 90% |
| 24 | 3224 | Materijal i dijelovi za tek. i invest. održava. | 21.156 | 31.853 | 151% |
| 25 | 3225 | Sitan inventar | 0 | 269 | 0% |
| 26 | 3231 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 43.944 | 30.545 | 70% |
| 27 | 3232 | Usluge tekućeg i investicijsko održavanje | 8.172 | 10.138 | 124% |
| 28 | 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 0 | 1.155 | 0% |
| 29 | 3234 | Komunalne usluge | 8.455 | 10.453 | 124% |
| 30 | 3235 | Zakupnine i najamnine | 0 | 0 | 0% |
| 31 | 3236 | Zdravstvene i veterinarske usluge | 300 | 0 | 0% |
| 32 | 3237 | Intelektualne i osobne usluge | 207.811 | 141.255 | 68% |
| 33 | 3238 | Računske usluge | 14.987 | 16.695 | 111% |
| 34 | 3239 | Ostale usluge | 63.278 | 75.227 | 119% |
| 35 | 3241 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 0 | 16.381 | 0% |

| | | | | | |
|--------------|-----------|--|------------------|------------------|-------------|
| 36 | 3292 | Premija osiguranja | 14.298 | 14.298 | 100% |
| 37 | 3293 | Reprezentacija | 7.308 | 8.664 | 119% |
| 38 | 3294 | Članarine | 1.200 | 1.000 | 83% |
| 39 | 3299 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 35.299 | 10.919 | 31% |
| | 34 | Financijski rashodi: (40-45) | 153 | 169 | 110% |
| 40 | 3423 | Kamate za primljene zajmove od banaka | 0 | 0 | 0% |
| 41 | 3431 | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 13 | 12 | 92% |
| 42 | 3432 | Negativne tečajne razlike | 0 | 0 | 0% |
| 43 | 3433 | Zatezne kamate | 0 | 0 | 0% |
| 44 | 3434 | Ostali nespomenuti financijski rashodi | 0 | 0 | 0% |
| 45 | 3833 | Naknade štete zaposlenicima | 140 | 157 | 0% |
| E. | 4 | RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE: (46-57) | 188.513 | 166.575 | 88% |
| | 41 | Rashodi za nabavu neproizvdne imovine: (44) | 0 | 0 | 0% |
| 46 | 4124 | Ostala prava | 0 | 0 | 0% |
| | 42 | Rashod za nabavu proizv. dug. imovine: (44-54) | 155.231 | 66.577 | 43% |
| 47 | 4212 | Poslovni objekti | 0 | 0 | 0% |
| 48 | 4214 | Ostali građevinski objekti | 0 | 0 | 0% |
| 49 | 4221 | Uredska oprema i namještaj | 21.999 | 19.927 | 91% |
| 50 | 4222 | Komunikacijska oprema | 383 | 275 | 0% |
| 51 | 4223 | Oprema za održavanje i zaštitu | 0 | 0 | 0% |
| 52 | 4226 | Sportska i glazbena oprema | 0 | 0 | 0% |
| 53 | 4227 | Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene | 84.051 | 25.000 | 30% |
| 54 | 4241 | Knjige u knjižnicama | 4.838 | 5.000 | 103% |
| 55 | 4243 | Muzejski izložci | 43.960 | 16.375 | 37% |
| 56 | 4262 | Ulaganje u računalne programe | 0 | 0 | 0% |
| | 45 | Rashodi za dodatna ulaganja nefi. imovini: (57) | 33.282 | 99.998 | 300% |
| 57 | 4511 | Dodatna ulaganja na građev. objektima | 33.282 | 99.998 | 300% |
| F. | 5 | IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA: (58) | 0 | 0 | 0% |
| 58 | 5441 | Otplata glavnice od zajmova banaka (58) | 0 | 0 | 0% |
| D+E+F | | UKUPNO RASHODI (13-58) | 2.047.767 | 1.964.999 | 96% |
| | | | 0 | 0 | |

Ravnateljica Muzeja:
dr. sc. Elena Uljančić-Vekić