



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ - PARENZO
CITTÀ DI POREČ - PARENZO
Gradonačelnik
KLASA: 612-01/20-01/12
URBROJ : 2167/01-09/01-20-2
Poreč-Parenzo, 29. lipnja 2020.**

Na temelju članka 53. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13 i 10/18) i članka 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2020. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 20/19), na prijedlog Upravnog odjela za društvene djelatnosti KLASA: 612-01/20-01/08 URBROJ: 2167/01-21/07-20-1 od 23.06.2020. godine, Gradonačelnik Grada Poreča-Parenzo je donio sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2019. godinu, te se s priloženim Izvješćem dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča-Parenzo na razmatranje i donošenje.

2. Na sjednici Gradskog vijeća sva potrebna tumačenja uz dostavljeno Izvješće dat će Snježana Radetić, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Poreč.

Privitak:

- Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća
- Izvješće o radu i financijsko izvješće za 2019. godinu
- preslika Odluke Upravnog vijeća o prihvaćanju Izvješća

GRADONAČELNIK
Loris Peršurić

DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće, ovdje
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti, ovdje
3. Pučko otvoreno učilište Poreč,
Narodni trg 1, Poreč
4. Pismohrana, ovdje



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTA DI POREČ-PARENZO
Gradsko vijeće**

KLASA:

URBROJ:

Poreč-Parenzo, 2020.g.

Na temelju članka 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13 i 10/18) i članka 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2020. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 20/19), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici održanoj2020. godine, donijelo je

ODLUKU

**o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća
Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2019. godinu**

Članak 1.

Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2019. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo".

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA
Adriano Jakus**

DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće, ovdje
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti, ovdje
3. Pučko otvoreno učilište Poreč,
Narodni trg 1, Poreč
4. Pismohrana, ovdje

Obrazloženje

Pravna osnova:

Pravna osnova za donošenje Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2019. godinu je Statut Grada Poreča – Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13 i 10/18) i Odluka o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2020. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 20/19).

Člankom 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo određeno je da Gradsko vijeće, između ostalih poslova taksativno navedenih u ovom članku, donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada.

Člankom 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2020. godinu određeno je da je Pučko otvoreno učilište Poreč dužno podnijeti izvješće o radu Gradskom vijeću najkasnije 6 mjeseci nakon isteka poslovne godine za prethodnu poslovnu godinu.

Ocjena stanja:

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Poreč, Snježana Radetić, dostavila je Gradu Poreču-Parenzo, putem Upravnog odjela za društvene djelatnosti, 10. lipnja 2020. godine, Izvješće o radu i financijsko izvješće Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2019. godinu.

Upravno vijeće Učilišta razmatralo je i prihvatilo Izvješća na sjednici održanoj 4. lipnja 2020. godine Odlukom Klasa: 003-05/20-01/5 Ur.broj: 2167/01-14-05/01-20-4.

Osnovna pitanja koja treba urediti Odlukom:

Predloženom Odlukom prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2019. godinu.

Cilj donošenja Odluke:

Svrha izvještavanja je upoznavanje i praćenje organizacije, načina i uvjeta rada, programskih aktivnosti i financijskih pokazatelja Pučkog otvorenog učilišta Poreč.

Sredstva potrebna za ostvarenje Odluke:

Za realizaciju ove Odluke u Proračunu Grada Poreča-Parenzo nisu potrebna posebna (dodatna) sredstva.



Pučko otvoreno učilište Poreč

Izvješće o poslovanju
Pučkog otvorenog učilišta Poreč
za 2019. godinu

lipanj, 2020. godine

SADRŽAJ

| | |
|---|----|
| Ravnateljica o izvješću..... | 6 |
| 1. Imovina | 8 |
| 2. Vlastiti izvori i obveze | 9 |
| 3. Prihodi i rashodi i obrazloženje..... | 10 |
| 4. Izvješće o poslovanju po programima..... | 13 |
| 4.1. PROGRAM - REDOVNA DJELATNOST UČILIŠTA-UPRAVA | 13 |
| Aktivnost: administrativno, tehničko i stručno osoblje | 13 |
| 4.2. PROGRAM - KULTURNA DJELATNOST UČILIŠTA | 14 |
| Aktivnost: 58. Koncerti u Eufrazijani | 14 |
| Aktivnost: Božićni koncert..... | 15 |
| Aktivnost: 24. Jazz u lapidariju..... | 15 |
| Aktivnost: 22. Koncerti u Taru..... | 16 |
| Aktivnost: kazališne predstave i 12. Zlatni zub, festival komedije i smijeha..... | 17 |
| Aktivnost: 19. Street art Poreč, festival ulične umjetnosti | 20 |
| Aktivnost: dramski studio | 24 |
| Aktivnost: događaji u foajeu | 24 |
| Aktivnost: 47. Susret zborova <i>Naš kanat je lip</i> | 24 |
| Aktivnost: kinoprogram – prikazivanje filmova | 25 |
| Aktivnost: 9. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma..... | 25 |
| Aktivnost: Kulturni ponedjeljak | 26 |
| Aktivnost: 59. Annale, izložba suvremene umjetnosti | 26 |
| Aktivnost: 29. Montraker, međunarodna studentska kiparska škola..... | 27 |
| Aktivnost: izložbe u galeriji Zuccato | 27 |
| Aktivnost: izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici | 29 |
| Aktivnost - obrazovanje - tečajevi..... | 31 |
| Aktivnost – Mješoviti pjevački zbor <i>Joakim Rakovac</i> | 32 |
| Aktivnost – dječji puhački orkestar <i>Porečki delfini</i> | 33 |
| Aktivnost: ostali programi..... | 34 |
| Tekući projekti - europski fondovi i ostali oblici financiranja | 34 |
| 5. Dodatni podaci | 36 |

Poštovani,

izvješće o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2019. godinu sadrži rezultate rada po programima, приходима i rashodima s obrazloženjem, broju zaposlenih te daje uvid u kompleksnost rada čitave Ustanove. Ustanova već dugo vrlo uspješno održava tradicionalne programe po kojima je prepoznatljiva izvan granica grada ili regije, programi su realizirani iznad plana, ostvareni uspješnom unutarnjom organizacijom i suradnjom s drugim institucijama, udrugama i pojedincima, shodno tome povećani su ostali prihodi od prodaje ulaznica i obrazovanja, odnosno povećani su vlastiti prihodi. Godišnji plan i program rada temeljen je na različitim izvorima prihoda ovisno o djelatnostima i aktivnostima, a uz financijsko izvješće dano je i obrazloženje za veća odstupanja. Ulažu su naponi kako bi se održao i razvio amaterizam, zasad kroz Porečke delfine, MPZ *Joakima Rakovca* i dramski studio koji je pokrenut u jesen 2018. te se premijerno predstavio tijekom 2019. godine. Nadamo se da će sve komponente amaterskog djelovanja, u okrilju Učilišta, imati još veću podršku te moći realizirati nove projekte i gostovanja.

Na temelju potreba koje su iskazali naši građani, osmišljavali su se programi, potičući građane na sudjelovanje u raznim projektima, u interesu što bolje suradnje i ostvarenja zajedničkih ciljeva. Rezultat je veća sinergija i, nadamo se, zadovoljstvo sugrađana, uz istodobno povećanje vlastitih prihoda. Osim kontinuiranog povećanja broja gledatelja i povećanja prihoda, jedan je od ciljeva i edukacija svih uzrasta i razvoj publike. Tako smo uz promotivne aktivnosti i promociju kroz sam naš rad i projekte, intenzivno nastavili suradnju sa školama i vrtićima te smo organizirali predstave, izložbe i koncerte s ciljem pridobivanja svih onih kojima su naši programi namijenjeni, stvarajući buduću publiku koja će svoje potrebe za kulturom konzumirati u okviru jednog ili više naših budućih programa.

Cijela 2019. godina obilježena je mnoštvom programa i suradnji.

Tako je Učilište, uz pokretanje i održavanje tečajeva i usavršavanja u sferi obrazovne djelatnosti, uspješno realiziralo sljedeće programe: 59. Annale, 58. Koncerte u Eufrazijani, 47. Susret pjevačkih zborova *Naš Kanat je lip*, 29. Montraker, međunarodnu kiparsku školu, 24. Jazz u lapidariju, 22. Koncerte u Taru, 19. Street art Poreč, festival ulične umjetnosti, 13. Profuturu, skupnu izložbu likovnih amatera, 12. festival smijeha i komedije *Zlatni zub*, 9. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma, 9. Photodistorziju, ukupnost izložbi istaknutih autora likovne umjetnosti u nacionalnom i internacionalnom kontekstu u galeriji Zuccato i Maloj galeriji, predstavljanje umjetnika kroz projekt *Tornaj se doma – Torna casa*, 1. Tjedan kulture življenja, programe u foajeu, Kultni ponedjeljak, Reviju oskarovaca i razne projekte u suradnji s drugim institucijama, udrugama i ustanovama.

Povećana je ukupna vidljivost Ustanove kroz internetske stranice i suradnju s lokalnim medijima te tiskane materijale kojima se promoviraju pojedini programi ustanove, a vidljivosti svakako pridonosi i Pregled zbivanja koji izlazi kvartalno te nastoji na jednome mjestu objediniti i prezentirati programe u organizaciji Ustanove, suradnju s drugim ustanovama i institucijama i gostovanja.

Praksa dnevne promocije programa Učilišta na lokalnom radiju pokazala se iznimno korisnom kako za Učilište tako i za građanstvo.

Ustanova se, osim od Grada Poreča-Parenzo, redovito financirala i putem javnih natječaja iz raznih izvora od Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije, Općine Vrsar, turističkih zajednica, raznih ostalih pravnih i fizičkih osoba koje podržavaju ili sufinanciraju pojedine projekte. Također, pojačao se dio vlastitih sredstava odnosno aktivnosti koje same po sebi donose vlastita sredstva.

Učilište je uvidjelo prednost apliciranja na fondove Europske unije, čime se bespovratnim sredstvima s jedne strane omogućava besplatna edukacija za građane, a s druge strane jačaju se kapaciteti obrazovnih ustanova te se sklapaju partnerstva i dugoročne suradnje s učilištima partnerima, poslodavcima i institucijama iz lokalne zajednice. Tako su u prvome dijelu 2019. godine predstavljena javnosti dva projekta EU-a kroz pilot-aktivnosti. Projekt I-Archeo.S. (Interreg IT-HR) prvi je cjelovit projekt EU-a koji Učilište samostalno provodi te su ukupne aktivnosti predstavljene javnosti kroz novoosmišljeni festival nazvan Tjedan kulture življenja – Okolo. Drugi projekt je KUP 54+, gdje je Učilište bilo partner Gradu, a predstavljen je premijernom izvedbom predstave Maneštra od kazališta.

Kao i prethodna, tako je i 2019. godina po mnogočemu bila specifična i puna novina. Zahvaljujući podršci Grada Poreča-Parenzo, dosadašnjem radu, profesionalno i nadasve korektno izvršenim projektima, povećanju ostalih izvora i izuzetno dobrim odnosima s drugim institucijama, ustanovama, udrugama i pojedincima, uspješno su ostvareni i neki programi iznad plana. Sve to znači da Ustanova leži na čvrstim temeljima i da je u konačnici plan i program poslovanja za 2019. godinu ispunjen i da je bio vrlo uspješan.

I na kraju, koristim priliku da se zahvalim svim zaposlenicima odnosno mom timu, bez kojih iskazani rezultati ne bi bili mogući, Upravnom vijeću Učilišta na iskazanoj podršci, ali i svima koji su podržavali i podržavaju rad Učilišta, posebice Gradu Poreču-Parenzo.

S poštovanjem

Snježana Radetić, ravnateljica

1. Imovina

Ukupna imovina

Ukupna imovina Ustanove na dan 31. 12. 2019. godine iznosila je 24.993.822,00 kuna. U odnosu na 1. 1. 2019. godine povećala se za 1%, uslijed porasta potraživanja od pomoći međunarodnih organizacija i tijela EU-a. U strukturi ukupne imovine nefinancijska imovina sudjeluje s 93%, dok financijska imovina sudjeluje sa 7%.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sastoji se od:

- poslovne zgrade Pučkog otvorenog učilišta Poreč, 23.005.575,00 kuna
- ostalih građevinskih objekata - palača Zuccato, 3.597.309,00 kuna
- postrojenja i oprema, 6.443.331,00 kuna
- prijevoznih sredstava, 122.502,00 kuna
- umjetničkih, literarnih i znanstvenih djela, 781.367,00 kuna
- ulaganje u računalne programe, 86.531,00 kuna i
- zaliha sitnog inventara, 126.185,00 kuna.

Ukupna vrijednost ostvarenih ulaganja u nefinancijsku imovinu tijekom 2019. godine iznosi 104.221,00 kuna (iskazano kao rashodi za nabavu nefinancijske imovine), a investiralo se ponajviše u nabavu opreme i to:

- uredska oprema i namještaj 27.094,00 kuna
- uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene 22.927,00 kuna
- umjetnička djela 31.200,00 kuna.

U 2019. godini nabavljeno je 11.288,00 kuna sitnog inventara (iskazan kao trošak sitnog inventara).

Na smanjenje sadašnje vrijednosti nefinancijske imovine za 1,3% u odnosu na početak poslovne godine utjecala je nabava neproizvedene dugotrajne imovine ispod obračunatog ispravka vrijednosti za 2019. godinu.

Financijska imovina

Financijska imovina Ustanove na dan 31.12.2019. sastoji se od novca u blagajni, potraživanja i rashoda budućeg razdoblja i to:

- novac u kinoblagajni 200,00 kuna
- potraživanje za porez na dodanu vrijednost kod obveznika 26.028,00 kuna
- potraživanja za naknade koja se refundiraju (bolovanje na teret HZZO-a) 3.328,00 kuna
- ostala nespomenuta potraživanja 18.051,00 kuna (prodan stan za staru deviznu štednju)
- vrijednost dionica tuzemnih banaka - Zagrebačke banke d.d. Zagreb, 309.700,00 kuna
- potraživanje za pomoći od međunarodnih institucija i tijela EU 641.896,00 kuna
- potraživanje za prihode po posebnim propisima 67.096,00 kuna
- potraživanja za prihode proračunskih korisnika uplaćene u proračun JLS 164.378,00 kuna
- potraživanja od prodaje stanova radnicima sa stanarskim pravom 7.587,00 kuna.

U odnosu na stanje na početku godine, na dan 31.12.2019. financijska imovina veća je za 60,6%. Rast vrijednosti financijske imovine većim se dijelom odnosi na rast potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU-a u usporedbi sa stanjem na početku poslovne godine.

Aktivna vremenska razgraničenja

Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 213.048,00 kuna odnose se na plaće i naknade za prosinac 2019. godine. Navedeni rashodi evidentirat će se u sljedećem izvještajnom razdoblju.

2. Vlastiti izvori i obveze

Vlastiti izvori

Vlastiti izvori na dan 31.12.2019. godine iznose 24.721.886,00 kuna. S obzirom na kretanje vrijednosti imovine i obveza, prihoda i rashoda tijekom 2019., vlastiti izvori su 31.12.2019. godine veći za 2,4% u usporedbi sa stanjem na dan 1.1.2019. godine. Ostvareni prihodi iznose 6.497.871,00 kuna, a ostvareni rashodi iznose 6.220.162,00 kuna stoga višak prihoda nad rashodima tekuće godine iznosi 277.709,00 kuna, a manjak prihoda prenesen iz 2018. godine iznosi 184.504,00 kuna, tako da je ukupan višak prihoda 93.205,00 kuna.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja na dan 31.12.2019. godine smanjene su za 57,40% u odnosu na početak godine, a iznose 250.80962,00 kuna i to:

- obveza za zaposlene u iznosu od 205.093,00 kuna za obračunate plaće i naknade za prosinac 2019. godine,
- obveza za materijalne rashode kao što su naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i ostali nespomenuti rashodi poslovanja su 42.336,00 kuna (manji za 25%) i
- ostale tekuće obveze iznose 3.328,00 kuna (naknadu za isplatu bolovanja na teret HZZO-a za 2019. godinu).

Obveze za nabavu nefinancijske imovine

Obveze za nabavu nefinancijske imovine na dan 31.12.2019. godine iznose 0,00 kuna.

Pasivna vremenska razgraničenja

Naplaćeni prihodi budućih razdoblja u iznosu od 21.127,58 kuna odnose se na odgođeno priznavanje prihoda: popravak krovništva kazališta - otklanjanje nedostataka (12.200,00 kuna) i rekonstrukciju zgrade kazališta (8.927,58 kuna). Ove uplate evidentirane su u sklopu obveza, a teretit će prihode u sljedećem izvještajnom razdoblju, sukladno načelu sučeljavanja prihoda i rashoda.

3. Prihodi i rashodi i obrazloženje

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA ZA 2019. godinu

| Red broj | Račun Iz RP | Opis | Prethodna godina 1-12 2018. | Ostvareno 1-12 2019. | % |
|-----------|-------------|--|-----------------------------|----------------------|-------------|
| A. | 6 | PRIHODI POSLOVANJA: (1-15) | 5.479.475 | 6.494.097 | 119% |
| | 63 | Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (1-6) | 743.492 | 1.021.577 | 137% |
| 1 | 6323 | Tekuće pomoći od institucija i tijela EU | 0 | 269.403 | 0% |
| 2 | 6331 | Tekuće pomoći od proračunu iz drugih proračuna | 0 | 0 | 0% |
| 3 | 6361 | Tekuće pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan | 410.541 | 439.251 | 107% |
| 4 | 6362 | Kapitalne pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan | 3.995 | 3.999 | 100% |
| 5 | 6381 | Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava | 307.974 | 308.924 | 0% |
| 6 | 6382 | Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava | 20.982 | 0 | 0% |
| | 64 | Prihodi od imovine: (7) | 40.571 | 89.658 | 221% |
| 7 | 6416 | Prihodi od dividendi | 40.571 | 89.658 | 221% |
| | 65 | Prihodi od administ. pristojbi i po posebnim propisima (8) | 1.221.918 | 1.310.475 | 107% |
| 8 | 6526 | Ostali nespomenuti prihodi | 1.221.918 | 1.310.475 | 107% |
| | 66 | Prihodi od pruženih usluga i prihodi od donacija: (9-11) | 85.037 | 111.675 | 131% |
| | 661 | Prihodi od prodaje robe i pruženih usluga-zakup | 65.148 | 65.096 | 100% |
| 9 | 6615 | Prihodi od pruženih usluga-zakup poslovnog prostora | 65.148 | 65.096 | 100% |
| | 663 | Donacije od pravnih i fizičkih osoba: (8-9) | 19.889 | 46.579 | 234% |
| 10 | 6631 | Tekuće donacije | 10.279 | 15.379 | 150% |
| 11 | 6632 | Kapitalne donacije | 9.610 | 31.200 | 325% |
| | 67 | Prihodi iz nadležnog proračuna: (12-14) | 3.383.700 | 3.960.712 | 117% |
| 12 | 6711 | Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja | 3.383.700 | 3.960.712 | 117% |
| 13 | 6712 | Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine nefinancijske imovine | 0 | 0 | 0% |
| 14 | 6714 | Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova | 0 | 0 | 0% |
| | 68 | Kazne, upravne mjere i ostali prihodi: (15) | 4.757 | 0 | 0% |
| 15 | 6819 | Naplate ostalih kazna | 4.757 | 0 | 0% |
| B. | 7 | PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE: (16-19) | 6.217 | 3.774 | 61% |
| | 72 | Prihodi od prodaje proiz. dugot. imov.: (16-19) | 6.217 | 3.774 | 61% |
| 16 | 7211 | Stambeni objekti | 1.705 | 3.774 | 221% |
| 17 | 7221 | Uredska oprema i namještaj | 0 | 0 | 0% |
| 18 | 7222 | Komunikacijska oprema | 0 | 0 | 0% |
| 19 | 7231 | Prijevozna sredstva u cestovnom prometu | 4.512 | 0 | 0% |
| C. | 8 | PRIMICI OD FINANCIJSKOG ZADUŽIVANJA (20) | 0 | 0 | 0% |
| | 84 | Primici od zaduživanja (20) | 0 | 0 | 0% |

| | | | | | |
|--------------|-----------|--|------------------|------------------|-------------|
| 20 | 8441 | Primljeni zajmovi od tuzemnih banaka | 0 | 0 | 0% |
| A+B+C | | UKUPNO PRIHODI (1-20) | 5.485.692 | 6.497.871 | 118% |
| D. | 3 | RASHODI POSLOVANJA: (21-54) | 5.615.719 | 6.115.941 | 109% |
| | 31 | Rashodi za zaposlene | 2.443.898 | 2.524.419 | 103% |
| 21 | 3111 | Plaće za redovni rad | 1.974.355 | 2.115.994 | 107% |
| 22 | 3121 | Ostali rashodi za zaposlene | 130.460 | 58.000 | 44% |
| 23 | 3132 | Dop. na plaće: dop. za zdravstveno osiguranje | 305.526 | 347.302 | 114% |
| 24 | 3133 | Dop. na plaće: dop. za zapošljavanje | 33.557 | 3.123 | 9% |
| | 32 | Materijalni rashodi | 3.139.487 | 3.547.932 | 113% |
| 25 | 3211 | Službena putovanja | 57.595 | 63.138 | 110% |
| 26 | 3212 | Naknade za prijevoz | 162.582 | 105.173 | 65% |
| 27 | 3213 | Stručno usavršavanje zaposlenika | 10.230 | 11.071 | 108% |
| 28 | 3221 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 67.359 | 48.779 | 72% |
| 29 | 3223 | Energija | 130.832 | 194.450 | 149% |
| 30 | 3224 | Materijal i dijelovi za tek. i invest. održava. | 32.508 | 20.272 | 62% |
| 31 | 3225 | Sitan inventar | 24.756 | 11.288 | 46% |
| 32 | 3227 | Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća | 3.826 | 1.706 | 45% |
| 33 | 3231 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 101.502 | 94.995 | 94% |
| 34 | 3232 | Usluge tekućeg i investicijsko održavanje | 97.605 | 88.457 | 91% |
| 35 | 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 44.247 | 139.305 | 315% |
| 36 | 3234 | Komunalne usluge | 34.001 | 29.961 | 88% |
| 37 | 3235 | Zakupnine i najamnine | 428.521 | 537.471 | 125% |
| 38 | 3236 | Zdravstvene i veterinarske usluge | 13.500 | 7.875 | 58% |
| 39 | 3237 | Intelektualne i osobne usluge | 1.456.842 | 1.558.124 | 107% |
| 40 | 3238 | Računske usluge | 74.146 | 92.032 | 124% |
| 41 | 3239 | Ostale usluge | 178.736 | 223.348 | 125% |
| 42 | 3241 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 17.502 | 29.069 | 166% |
| 43 | 3291 | Naknade za rad predstavničkih tijela | 26.403 | 24.203 | 92% |
| 44 | 3292 | Premija osiguranja | 40.380 | 34.161 | 85% |
| 45 | 3293 | Reprezentacija | 57.184 | 31.272 | 55% |
| 46 | 3294 | Članarine | 3.950 | 1.054 | 27% |
| 47 | 3295 | Pristojbe i naknade | 30.522 | 32.751 | 107% |
| 48 | 3299 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 44.758 | 167.977 | 375% |
| | 34 | Financijski rashodi | 1.201 | 1.133 | 94% |
| 49 | 3423 | Kamate za primljene zajmove od banaka | 0 | 0 | 0% |
| 50 | 3431 | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 1.165 | 871 | 75% |
| 51 | 3433 | Zatezne kamate | 36 | 262 | 728% |
| 52 | 3434 | Ostali nespomenuti financijski rashodi | 0 | 0 | 0% |
| | 35 | Subvencije | 0 | 4.000 | 0% |
| 53 | 3531 | Subvencije trgovačkim društvima i obrtnicima iz EU sredstava | 0 | 4.000 | 0% |
| | 38 | Ostali rashodi | 31.133 | 38.457 | 0% |
| 54 | 3813 | Tekuće donacije iz EU sredstava | 31.133 | 38.457 | 0% |

| | | | | | |
|--------------|-----------|---|-------------------------|-------------------------|---------------------|
| E. | 4 | RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE: (55-66) | 112.605 | 104.221 | 93% |
| | 41 | Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine | 0 | 0 | 0% |
| 55 | 4124 | Ostala prava | 0 | 0 | 0% |
| | 42 | Rashod za nabavu proizvedene dugotrajne imovine | 112.605 | 104.221 | 93% |
| 56 | 4212 | Poslovni objekti | 0 | 0 | 0% |
| 57 | 4214 | Ostali građevinski objekti | 0 | 0 | 0% |
| 58 | 4221 | Uredska oprema i namještaj | 18.739 | 27.094 | 145% |
| 59 | 4222 | Komunikacijska oprema | 0 | 0 | 0% |
| 60 | 4223 | Oprema za održavanje i zaštitu | 0 | 23.000 | 0% |
| 61 | 4226 | Sportska i glazbena oprema | 6.515 | 0 | 0% |
| 62 | 4227 | Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene | 50.526 | 22.927 | 45% |
| 63 | 4231 | Prijevozna sredstva u cestovnom prometu | 0 | 0 | |
| 64 | 4242 | Umjetnička djela | 0 | 31.200 | 0% |
| 65 | 4262 | Ulaganja u računalne programe | 36.825 | 0 | 0% |
| | 45 | Rashodi za dodatna ulaganja nefinancijskoj imovini | 0 | 0 | 0% |
| 66 | 4511 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 0 | 0 | 0% |
| F. | 5 | IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA: (67) | 0 | 0 | 0% |
| 67 | 5443 | Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih banaka | 0 | 0 | 0% |
| <i>D+E+F</i> | | <i>UKUPNO RASHODI (20-60)</i> | <i>5.728.324</i> | <i>6.220.162</i> | <i>109%</i> |
| | | <i>VIŠAK/MANJAK PRIHODA prethodne godine-preneseni</i> | <i>58.128</i> | <i>-184.504</i> | <i>-317%</i> |
| | | <i>VIŠAK/MANJAK PRIHODA tekuće godine</i> | <i>-242.632</i> | <i>277.709</i> | <i>-114%</i> |
| | | <i>VIŠAK PRIHODA raspoloživ u slijedećem razdoblju</i> | <i>-184.504</i> | <i>93.205</i> | <i>-51%</i> |

Pučko otvoreno učilište Poreč vodi svoje financijsko poslovanje preko jedinstvenog računa jedinice lokalne samouprave Grada Poreča-Parenzo.

Ukupni prihodi i primici u 2019. godini iznose 6.497.871,34 kuna, ukupni rashodi i izdaci iznose 6.220.161,62 kuna.

Višak prihoda i primitaka iznosi 277.709,72 kuna, dok je manjak preneseni iz prethodnog razdoblja 184.503,92 kn. Slijedom navedenog višak prihoda i primitaka iznosi 93.205,80 kune.

Prihodi i primici su ostvareni 86,46 % od planiranih, a rashodi i izdaci 82,76 % od planiranih.

Struktura ukupnih prihoda i primitaka te rashoda i izdataka za 2019. godinu iznosi:

| | Razred | Rashodi | Razred | Prihodi | Manjak | Višak |
|---|----------|---------------------|----------|---------------------|-------------------|-------------------|
| 1. Rashodi poslovanja | 3 | 6.115.940,67 | 6 | 6.494.097,34 | 0,00 | 378.156,67 |
| 2. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine | 4 | 104.220,95 | 7 | 3.774,00 | 100.446,95 | |
| Višak prihoda preneseni | | | | | 184.503,92 | 0,00 |
| 3. Izdaci za otplatu zajmova | 5 | 0,00 | 8 | 0,00 | | 0,00 |
| UKUPNO 1-3 | | 6.220.161,62 | | 6.497.871,34 | 284.950,87 | 378.156,67 |
| VIŠAK prihoda od poslovanja | | | | 277.709,72 | | 93.205,80 |

Višak prihoda od poslovanja, ostvaren u tekućoj poslovnoj godini iznosi 277.709,72 kuna, a preneseni manjak prihoda iz 2018. godine iznosi 184.503,92 kuna. Uslijed navedenog ukupan višak za 2019. godinu iznosi 93.205,80 kuna, a ostvaren je zbog ostvarenih prihoda od pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU-a za EU projekt I-ARCHEO. S., INTERREG HRVATSKA-ITALIJA.

U 2019. godini ostvarili smo porast prihoda od ostalih nespomenutih prihoda zbog povećanja prihoda od prodanih ulaznica i prihoda od tečajeva za obrazovanje odraslih.

Također smo ostvarili veći prihod od dividende u odnosu na prethodnu godinu i on iznosi 89.658 kuna.

Plaće za redovan rad povećane su za 7,2 % zbog zapošljavanja tehničkog osoblja zbog povećanja programa u djelatnostima Učilišta. Rashodi za stručno usavršavanje zaposlenika povećani su za 8% u usporedbi s ostvarenim rashodima u izvještajnom razdoblju prethodne godine zbog prisustvovanja zaposlenica na seminarima i savjetovanjima o novim propisima vezanih uz novi zakon o fiskalnoj odgovornosti i poreznih reformi.

Zbog povećanja obima posla uslijed aktivnosti vezanih uz EU fondove te zbog potrebe za većom vidljivošću programa Učilišta, a koji su također u 2019. godini zabilježili porast aktivnosti, povećani su i rashodi za usluge promidžbe i informiranja za 214,8 % i iznose 139.305 kuna

Također su se povećale intelektualne i osobne usluge za i to 7% a uslijed provedbe EU projekta I-ARCHEO.S., INTERREG HRVATSKA-ITALIJA.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 104.221,00 kuna i to za nabavu novih računala za odjel računovodstva, odvlaživač kapilarne vlage za galeriju likovne djelatnosti, bar kod čitač i printer za potrebe popisa imovine, te klima uređaj za prostoriju servera.

4. Izvješće o poslovanju po programima

4.1. PROGRAM - REDOVNA DJELATNOST UČILIŠTA-UPRAVA

Financijskim planom za 2019. godinu za potrebe izvršenja aktivnosti sadržanih u ovom programu rashodi su planirani u iznosu 1.851.194,00 kuna, a izvršeni u iznosu 1.734.615,83 kuna ili 93,70% u odnosu na plan, a odnose se na sljedeće aktivnosti:

| |
|---|
| Aktivnost: administrativno, tehničko i stručno osoblje |
|---|

Aktivnost administrativno, tehničko i stručno osoblje obuhvaća rashode poslovanja i to:

1. rashode za zaposlene: plaće, ostali rashodi za zaposlene i doprinosi na plaće
2. materijalne rashode Uprave:
 - naknade troškova zaposlenima i to: službena putovanja, naknade za prijevoz na posao i s posla svih zaposlenika Učilišta, stručno usavršavanje zaposlenika
 - rashode za materijal i energiju i to: za uredski materijal i ostali materijalni rashodi, rashodi za energiju
 - rashodi za usluge i to: usluge telefona, pošte, prijevoza, usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge te za ostale nespomenute rashode poslovanja

3. ostale financijske rashode
 4. kapitalne projekte za nabavu opreme za redovno poslovanje Ustanove.
- a. PROGRAM - KULTURNA DJELATNOST UČILIŠTA**

Za ostvarenje programa kulturne djelatnosti Učilišta planirana su sredstva u iznosu 5.414.527,00 kuna, a izvršena u iznosu 4.345.223,62 kuna ili 80,25% u odnosu na plan. Izvršenje se odnosi na sljedeće aktivnosti i kapitalne projekte:

Aktivnost administrativno, tehničko i stručno osoblje: plaće za zaposlene ostvareni su u iznosu od 1.104.428,17 kuna. Rashodi za plaće i materijalna prava djelatnika obuhvaća zaposlenike u Likovnom odjelu, Glazbeno-scenskom odjelu, Obrazovnom odjelu i Odjelu gradskih manifestacija te rashodi za plaće na projektima EU-a.

U okviru kapitalnog projekta: umjetnička djela u iznosu od 31.200,00 kuna. Nabava opreme izvršena je u iznosu od 42.020,95 kuna za nabavu uredske opreme i namještaja, uređaja, strojeva i opreme za ostale namjene.

Aktivnost manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi: rashodi su ostvareni u iznosu od 3.167.574,50 kuna, a obuhvaćaju sljedeće aktivnosti:

Aktivnost: 58. Koncerti u Eufrazijani

U povijesnom zdanju Eufrazijeve bazilike (od 1997. godine zaštićenog spomenika UNESCO-a), pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a u produkciji Odjela za glazbeno-scensku djelatnost Pučkog otvorenog učilišta Poreč, održava se koncertna sezona klasične glazbe u okviru jednog od najstarijih festivala klasične glazbe u Hrvatskoj.

Rashodi za navedeni program pokriveni su prihodima od ulaznica, sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije, Turističke zajednice grada Poreča te proračuna Grada Poreča-Parenzo.

Jedan od najstarijih festivala klasične glazbe, Koncerti u Eufrazijani, ove je godine na programu imao ukupno 10 koncerata. Koncerti su se održavali petkom, iznimno utorkom, tijekom srpnja, kolovoza i početkom rujna, dok je najavni koncert sezone, kao novitet u postupku, izvela talijanska pijanistica Elisa Tomellini početkom svibnja, u predsezoni.

Broj koncerata: 10

Broj posjetitelja: oko 1000

Program 58. Koncerata u Eufrazijani 2019. godine:

| | |
|---------------|--|
| petak, 3. 5. | Elisa Tomellini |
| utorak, 9. 7. | Zagrebački solisti |
| petak, 12. 7. | Martina Cukrov Jarrett i Terezija Cukrov |
| petak, 19. 7. | Trio Ludens |
| petak, 2. 8. | Stratos Quartet / A |

| | |
|----------------|--|
| petak, 9. 8. | Zagrebački kvartet |
| petak, 16. 8. | Filip Mišković |
| utorak, 20. 8. | Rhapsody guitar |
| petak, 30. 8. | Mediterranean Chamber Trio Helga Pisapia, Katja Markotić, Tullio Zorzet |
| petak, 6. 9. | Duo EurAsia / SAD Catherine Lan, Jure Rozman |

Aktivnost: Božićni koncert

U sklopu adventskih aktivnosti već se tradicionalno održava u porečkom kazalištu božićni koncert koji postaje regionalno prepoznatljiv, kao jedini takve vrste u Istri. Gospel koncert održao se 20. prosinca 2019., poslušalo ga je 200 gledatelja.

Nastupili su Radojka Šverko (vokal), Vladimir Babin (klavir) i riječka vokalna skupina Rivers.

Aktivnost: 24. Jazz u lapidariju

Tijekom godina stvorilo se okružje koje podupire džez, blues i funky glazbenu scenu. Festival se održava tijekom srpnja i kolovoza, a umreženošću s drugim festivalima džez u regiji i šire postiže se isplativost i racionalizacija rashoda. Ove je godine, kao novitet u postupku, izveden u predsezoni najavni koncert za džez-sezonu. Tamara Obrovac TransAdriatic Quartet pretpremijerno se je predstavio upravo porečkoj publici.

Rashodi za navedeni program financirani su prihodima iz proračuna Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Turističke zajednice grada Poreča, proračuna Grada Poreča-Parenzo.

Broj koncerata: 10

Broj posjetitelja: oko 1500

Program 24. Jazza u lapidariju 2019. godine:

| | |
|-----------------|--|
| četvrtak, 2. 5. | Tamara Obrovac TransAdriatic Quartet Tamara Obrovac – glas, skladbe Stefano Battaglia – klavir Salvatore Maiore – kontrabas Krunoslav Levačić – bubnjevi |
| srijeda, 3. 7. | Aleksandar Dujin Orkestar Aeksandar Dujin – klavir Nevena Reljin – vokal Vanja Manić Matić – vokal Milena Jancurić – flauta Damjan Grbac – kontrabas Tonči Grabušić – bubanj |

| | |
|-----------------|--|
| srijeda, 10. 7. | Zvezdan Ružić Sextet: Zvezdan Ružić – klavir Tomaž Gajšt – truba Vojkan Jocić – soprano saksofon Lenart Krečič – tenor saksofon Miha Koren – kontrabas Adriano Bernobić – bubnjevi |
| srijeda, 17. 7. | Organic people Iva Gortan – vokal Matija Poropat - klavir Alex Brajković – bubnjevi Luka Žužić - trombon Nenad Mirt – kontrabas |
| srijeda, 24. 7. | Denise Jannah – Hammond Xperienz Denise Jannah – vokal Renato Chicco – orgulje Ratko Zjaca – gitara Oleg Markov – bubnjevi |
| srijeda, 31. 7. | Month of Sundays Alexander Kranabetter – rogovi Philipp Harnisch – alt saksofon Ivo Fina – gitara Johannes Wakolbinger – bubnjevi |
| srijeda, 7. 8. | Zoran Majstorović & Vasko Atanasovski |
| srijeda, 14. 8. | Tiramisu Branko Sterpin – truba Luka Žužić – trombon Zvonimir Šestak – bas Borko Rupena – bubanj |
| srijeda, 21. 8. | Branimir Gazdik Quartet Branimir Gazdik – bubnjevi Lenart Krečič – saksofon Maasej Kovačević – klavijature Vedran Ružić – el.bass |
| srijeda, 28. 8. | Klaus Paier & Asja Valčić Ten Years "Paier Valčić" – Vision for two Klaus Paier – harmonika Asja Valčić – violončelo |

Aktivnost: 22. Koncerti u Taru

Koncerte u crkvi Svetog Martina u Taru Učilište organizira 22. godinu.

Rashodi za navedeni program financirani su u cijelosti sredstvima Turističke zajednice Općine Tar-Vabriga.

Mjesto održavanja: crkva Sv. Martina u Taru.

Vrijeme održavanja: od 4. srpnja do 29. kolovoza 2019. godine
Broj koncerata: 9

Program Koncerata u Taru 2019. godine:

| | |
|------------------|---|
| četvrtak, 4. 7. | Trio Veljak |
| četvrtak, 11. 7. | Milena Martinez Alicino – klavir / Španjolska |
| četvrtak, 18. 7. | Trio Ludens Tamara Jurkić Sviben – klavir Sofija Cingula – mezzosopran Hrvoje Pintarić – rog |
| četvrtak, 25. 7. | Duo Balyk Nataša Balyk – domra, mandolina Vladimir Balyk – koncertna harmonika bayan |
| četvrtak, 1. 8. | Gudački kvartet Porin Ivan Novinc – violina Val Bakrač – violina Lucija Brnadić – viola Neva Begović – violončelo |
| četvrtak, 8. 8. | Božidar Brajković – tenor i Karlo Ivančić – glasovir |
| četvrtak, 15. 8. | Filip Mišković, gitara |
| četvrtak, 22. 8. | Archi dei Patriarchi |
| četvrtak, 29. 8. | Antonella Malis – sopran, štimanje Vladimir Babin – klavir Natko Štiglić – gitara |

Aktivnost: kazališne predstave i 12. Zlatni zub, festival komedije i smijeha

Rashodi za navedeni program financirani su sredstvima iz proračuna Grada Poreča-Parenzo, prihodima od prodaje ulaznica i Turističke zajednice grada Poreča.

Vrijeme održavanja: 22. siječnja – 29. prosinca 2019.

Mjesto održavanja: kazališna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Poreč

Broj predstava: 37

Broj posjetitelja: 6.518

Program 12. Zlatni zub, festivala komedije i smijeha:

| | |
|-----------------------------------|---|
| utorak, 26. 2. u 17.30 i 20.00 | SHAKEspeare na Exit – Teatar EXIT |
| četvrtak, 28. 2. u 20.00 | Furbaćona 2 – Istarsko narodno kazalište |
| petak, 1. 3. u 20.00 | I živjele su sretno...? |

| | |
|-------------------------------|---|
| | – Scena Gorica |
| subota, 2. 3. u 20.00 | Porn star – Ri Teatar |
| nedjelja, 3. 3. u 20.00 | Julijin balkon – Hit teatar |
| četvrtak, 5. 3. u 20.00 | Ćiro – Tarik Filipović |
| petak, 8. 3. u 20.00 | Majstor Jura – Kazalište Tragači i Centar mladih Ribnjak |
| subota, 9. 3. u 17.30 i 20.00 | Brodolomke – Kazalište Moruzgva i Ludens Teatar |

Vrijeme održavanja: 26. veljače – 9. ožujka 2019.

Mjesto održavanja: kazališna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Poreč

Broj izvedbi: 10

Broj posjetitelja: 2070

Zlatni zub pokrenut je 2008. kao žanrovski jedinstven festival komedije i smijeha u Istri. Do danas su na Festivalu gostovale najveće hrvatske kazališne kuće, nezavisne produkcije i strana gostovanja, a ta se praksa nastavlja pomnim odabirom izvođača i naslova. Festival uvijek nagrađuje najbolje predstave Zlatnim i Srebrnim zubom, publika ih odabire najdužim i najjačim pljeskom.

Za potrebe festivala tiskao se plakat i programska knjižica festivala. Svi posjetitelji i publika mogli su detaljno pratiti sve najave na službenoj stranici Pučkog otvorenog učilišta Poreč, stranicama Učilišta i kazališta Poreč na Facebooku te internetskim portalima.

Učilište je mjesto kazališnih događanja i nezaobilazan dionik odgoja publike na području grada Poreča. Uz profesionalne predstave za odrasle ugostili smo i predstave za djecu kao nedjeljnu programsku ponudu, amaterske predstave te revije i priredbe. Ukupno 37 kazališnih izvedbi kroz godinu koje je vidjelo 6.518 posjetitelja, što je znatno povećanje u odnosu na prethodnu godinu:

| | |
|--------------|---|
| 22.1.2019. | Srednja škola Mate Balota - priredba |
| 24. 1. 2019. | Otpisane – Kazalište Moruzgva |
| 3. 2. 2019. | Snjeguljica i sedam patuljaka – Teatar Naranča – dječja predstava u 17.00 |
| 3. 2. 2019. | Snjeguljica i sedam patuljaka – Teatar Naranča – dječja predstava u 18.30 |
| 13. 2. 2019. | Njegovi džepovi puni kamenja – Kontrast teatar |
| 26. 2. 2019. | SHAKESpeare na Exit – Teatar Exit – Zlatni zub |

| | |
|----------------------|--|
| u 17.30 | |
| 26. 2. 2019. u 20.00 | SHAKESpeare na Exit – Teatar Exit – Zlatni zub |
| 28. 2. 2019. | Furbačona 2 – INK Pula ZZ |
| 1. 3. 2019. u 17.30 | I živjele su sretno...? – Scena Gorica – Zlatni zub |
| 1. 3. 2019. u 20.00 | I živjele su sretno...? – Scena Gorica – Zlatni zub |
| 2. 3. 2019. | Porn star – RI Teatar – Zlatni zub |
| 3. 3. 2019. | Julijin balkon – Hit teatar – Zlatni zub |
| 5. 3. 2019. | Ćiro – Tarik Filipović – Zlatni zub |
| 8. 3. 2019. | Majstor Jura – Tragači – Zlatni zub |
| 9. 3. 2019. | Brodolomke – Kazalište Moruzgva u 17.30 – Zlatni zub |
| 9. 3. 2019. | Brodolomke – Kazalište Moruzgva u 20.00 – Zlatni zub |
| 10. 3. 2019. | Priče iz čarobne kutije – Zlatni zub |
| 11. 3. 2019. | Pretpremijera: KUP 54+: Maneštra od kazališta |
| 12. 3. 2019. | Premijera: KUP 54+: Maneštra od kazališta |
| 21. 3. 2019. | Maneštra od kazališta – Kup 54+ |
| 31. 3. 2019. | Ključarica – Teatar Oz – dječja predstava |
| 5. 4. 2019. | Ma šta? – Dramski studio Čin, čin |
| 17. 4. 2019. | Pluća – Teatar Exit |
| 30. 4. 2019. | Mistero Buffo – INK – Tjedan kulture življenja |
| 7. 5. 2019. | Ma šta? – Dramski studio Čin, čin |
| 8. 6. 2019. | MOT 08 – završna godišnja revija |
| 11. 6. 2019. | Budućnost. Da? – plesna predstava USB |
| 7. 10. 2019. u 9.00 | Prometna džungla – Teatar Naranča - u suradnji s Gradom Porečom – povodom Dječjeg tjedna |
| 7. 10. 2019. u 10.15 | Prometna džungla - Teatar Naranča - u suradnji s Gradom Porečom - povodom Dječjeg tjedna |
| 13. 11. 2019. | Demokracija – Zijah A.Sokolović |
| 17. 11. 2019. | Kako se pravi pjesma – Kazalište slijepih Novi život |
| 24. 11. 2019. | Trnoružica – Teatar Naranča |
| 27. 11. 2019. | ESC Room – Plesna mreža Hrvatske |

| | |
|--------------------------|--|
| 14. 12. 2019. u 13.00 | MOT 08 |
| 14. 12. 2019. u 16.30 | MOT 08 |
| 11. 12. 2019. | Posljednja Freudova seansa – Kazalište Planet Art |
| 29.12.2019. | Ma šta? – Dramski studio Čin, čin |

| Kategorije | Broj izvedenih predstava |
|--------------------------|--------------------------|
| Profesionalna gostovanja | 26 |
| Amaterske predstave | 7 |
| Revije i priredbe | 4 |
| UKUPNO | 37 |

Usporedba posjeta:

| | broj izvedbi | sveukupno posjetitelja | posjetitelji na Zlatnom zubu |
|--|--------------|------------------------|------------------------------|
| broj posjetitelja kazališnih predstava 2015. | 9 | 1.198 | 673 |
| broj posjetitelja kazališnih predstava 2016. | 11 | 1.895 | 805 |
| broj posjetitelja kazališnih predstava 2017. | 15 | 2.092 | 835 |
| broj posjetitelja kazališnih predstava 2018. | 20 | 4.373 | 1.500 |
| broj posjetitelja kazališnih predstava 2019. | 37 | 6.518 | 2.070 |

Aktivnost: 19. Street art Poreč, festival ulične umjetnosti

Street art Poreč jedan je od značajnijih festivala na području neverbalnog i uličnog teatra u Hrvatskoj, a jedini takve vrste u našoj regiji. Ovaj festival njeguje posebne dramske umjetnosti te uključuje lokalne sudionike i umjetnike zabavno-edukativno-inovativnog festivala. Također je pokrenuo pozitivne pomake u razumijevanju turističke ponude grada Poreča unutar konteksta umjetnosti i zabave.

Rashodi za navedeni program pokriveni su prihodima Turističke zajednice grada Poreča i sredstvima iz proračuna Grada Poreča-Parenzo.

Vrijeme održavanja: 22. – 27. kolovoza 2019. godine.

Broj posjetitelja po predstavi/izvedbi: 1.500

Program 19. Street arta Poreč:

ROXY ARTIČOK

petak, 23. 8. – ponedjeljak, 26. 8. od 20.00 do 00.00

Street art sklonište, otvoreni prostor opuštanja sa svakodneвно drugačijim vizualnim izvedbama i posebnom programskom ponudom.

četvrtak, 22. 8.

lapidarij muzeja

TONI TER WONDER

classic house party

20.00 – 00.00

*podržava Visualia Group

petak, 23. 8.

po gradu

STEPHANIE PREKALI

Karijola / Traveling soul

putujući DJ-set

19.00 – 21.00

Lungomare

PAULA RIBIĆ

hulahup-performans

20.00

Trg slobode

BOSNYAK

Eter – live act

live audio performance

21.00

Roxy Artičok

PAULA RIBIĆ

hulahup-performans

22.00

subota, 24. 8.

gradska tržnica

PAULA RIBIĆ

hulahup-performans

11.00

gradska tržnica

KAM HRAM

hodači na štulama

11.30

Trg slobode
POREČKI DELFINI
dječji puhački orkestar
10.30

Trg slobode
KAM HRAM
Sound and body
predstava
20.30

Trg slobode
USB
Contemporary art of dance show
21.00

Trg slobode
KAM HRAM
Cabaret show predstava
21.30
Roxy Artičok
JAZZ 2019.
izložba plakata skupine autora
22.00

nedjelja, 25. 8.

Trg slobode
KAM HRAM
Zvuk i tijelo
Cabaret show predstave
21.00

lapidarij muzeja
ANE PAŠKA
Improvizije
glazbeni performans
21.00

Lungomare
DARIO RAFFAELE ORIOLI
Akt kao izvorište
izložba
19.30 – 23.00

po gradu
STEPHANIE PREKALI
Karijola / Traveling soul putujući DJ-set
19.00 – 21.00

KAM HRAM
hodači na štulama
20.00

Roxy Artičok
program iznenađenja

ponedjeljak, 26. 8.

Lungomare
MATKO ABRAMIĆ
Reci mi riječ i reciklirat ću ti pjesmu
literarni performans
20.00 – 22.00

Lungomare
STEPHANIE PREKALI
Brčkanje / DJ (sun)set
slušaonica uz more zalazak sunca
19.00 – 21.00

Park Olge Ban i po gradu
THE DIXIES
dixieland and swing music
20.00

Roxy Artičok
THE DIXIES
dixieland and swing music
21.00

gradsko kupalište Naftaplin
NIKOLINA KOMLJENOVIĆ
radionica akrobacija na svili
18.00 – 20.00

utorak, 27. 8.

gradska tržnica
MATKO ABRAMIĆ
Reci mi riječ i reciklirat ću ti pjesmu
literarni performans
11.00 – 13.00

gradsko kupalište Naftaplin
NIKOLINA KOMLJENOVIĆ
radionica akrobacija na svili
11.00 – 14.00

Park Olge Ban
NIKOLINA KOMLJENOVIC – pokret u zraku
KSENIJA LADIC – zvuk
Zvuk slike
performans tijela u zraku
20.15

lapidarij muzeja
THE GENTLEMAN
koncert
21.00

Aktivnost: dramski studio

Dramski studio *Čin, čin* osnovan je pri Pučkom otvorenom učilištu Poreč i u suradnji s Centrom za mlade Poreč u sezoni 2018./2019. Rad dramskog studija aktivno je započeo prvim susretom zainteresiranih polaznika i voditelja te upoznavanjem 8. prosinca 2018. godine. Voditelji studija, David Belas i Vesna Stilinović, ravnopravno surađuju i glumce-amatere voditelji podučavaju vještinama scenskog pokreta i umijeću scenskog govora kroz improvizacije i igre u scenskom prostoru. Kroz vrijeme se oformila stalna amaterska glumačka trupa u sastavu 20-ak osoba koje su se dale u produkciju predstave – od voditelja i redatelja, glumaca, do tehničara i oblikovatelja svjetala. Predstava *Ma šta* imala je generalnu probu otvorenu za publiku 4. travnja 2019., premijeru 5. travnja 2019. i prvu reprizu 7. svibnja 2019. predstava je obnovljena i treći put odigrana 29. prosinca 2019., dok je četvrti put gostovala u Puli u kazalištu Dr. Inat te je sveukupno u svim izvedbama imala oko 600 posjetitelja. Krajem godine krenula je druga sezona i pripreme za novu predstavu.

Aktivnost: događaji u foajeu

Program u foajeu održava se u foajeu kazališta, osnovni mu je zadatak ponuditi kvalitetan edukativni i urbani program građanima Poreča u razdoblju jesen/zima/proljeće jednom mjesečno. Program je ponudio 5 aktivnosti: predstavljanje ličnosti grofa Zuccata (predavanje Ivana Matejčića i Gorana Prodana), promocija monografije Zbora *Joakim Rakovac*, predstavljanje izložbe dječjih radova Boje izbora u sklopu Mjeseca borbe protiv ovisnosti), izložba radova učenika TUŠ Antona Štifanića povodom Valentinova, predstavljanje Kino kluba Zagreb.

Aktivnost: 47. Susret zborova *Naš kanat je lip*

Susret zborova *Naš kanat je lip* održava se svake godine početkom mjeseca lipnja u Istarskoj sabornici. U dvije koncertne večeri sudjelovalo je 19 zborova, od kojih jedan iz Slovenije, ukupno 400 izvođača. Nagradu za najbolju izvedbu skladbe, skladane prema propozicijama istarske ljestvice i čakavskog dijalekta, što ih dodjeljuje Hrvatsko društvo skladatelja, osvojili su KUD Učka, Matulji i Klapa Brnistra, Pula.

Rashodi za navedeni program financirani su sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije, Turističke zajednice grada Poreča, sredstvima proračuna Grada Poreča-Parenzo i ostalim приходima.

Mjesto održavanja: Istarska sabornica i Trg slobode

Vrijeme održavanja: 31. svibnja i 1. lipnja 2019.

Aktivnost: kinoprogram – prikazivanje filmova

Kroz svoj redovan rad kinodjelatnost tjedno prosječno prikazuje 6 projekcija. Tijekom 2019. godine ukupno je održano 200 filmskih projekcija, u pravilu 6 projekcija tjedno s 11.237 posjetitelja.

Rashodi se odnose na materijalne troškove koji su u cijelosti pokriveni приходima ostvarenim prodajom kinoulaznica. Ostvareni se prihod od ulaznica raspoređuje tako da 45% do 50% od ukupnog prihoda prodanih ulaznica pripada distributeru.

Budući da se isti prostor koristi za kinoprojekcije, kazališne izvedbe, različite vrste priredbi u organizaciji Grada, gradskih udruga, ustanova i zajednica, to je jedan od razloga za smanjenje broja projekcija tijekom 2019. godine.

Usporedba gledanosti:

| Redoviti program | broj projekcija | broj posjetitelja |
|------------------|-----------------|-------------------|
| 2016. | 331 | 17.383 |
| 2017. | 348 | 18.119 |
| 2018. | 235 | 16.611 |
| 2019. | 200 | 11.237 |

Tijekom godine održan je, pored redovitog programa, 9. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma, Revija oskarovaca, Kulturni ponedjeljak u samostalnoj organizaciji Ustanove, obilježio se Dječji tjedan i dan planeta Zemlje. Pored toga, ostvarena je suradnja s drugim organizacijama:

- UNICEF – 10. Festival o pravima djece, matineje za osnovne i srednje škole
- aMore Festival / Grad Poreč – matineje i večernje projekcije
- MOT08 – obilježavanje Dana plesa na Trgu slobode
- Kino Klub Zagreb
- CGI – projekcija filmova (Homo, fešta!)
- Putujući sedmi kontinent – projekt filmske edukacije koji je osmislila udruga Djeca susreću umjetnost, a temeljen je na Nastavnom planu i programu za osnovne škole, podržava učitelje i nastavnike u provedbi satova medijske kulture te promiče filmsku pismenost djece i mladih.
- organizirane školske projekcije za osnovnoškolce i djecu dječjih vrtića na Poreštini: 6 projekcija
- organizirane školske projekcije za srednje škole.

Aktivnost: 9. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma

9. Porečdox odvijao se od 4. do 9. studenog 2019. na više lokacija u gradu Poreču (kinodvorana, Mala galerija, caffe bar Corner Le-Mat, Dom za starije i nemoćne Poreč).

Tijekom Porečdoxa održana je radionica za djecu viših razreda osnovne škole pod nazivom Mala crvena točkica, 4. i 5. studenog 2019. Voditelji radionice bili su Morana Ikić Komljenović, nezavisna stručnjakinja iz područja filmske i televizijske produkcije, medijske edukacije, razvoja i distribucije audiovizualnih djela i Dražen Žerjav.

Službeni selektor i moderator festivala bio je Đelo Hadžiselimović. U sklopu zavičajne nastave prikazan je film Pluf Elvisa Lenića.

U službenom programu festivala svoje mjesto pronašli su nagrađeni dokumentarni filmovi (12) iz svijeta, regije i države. Tijekom 6 festivalskih dana, uz projekcije filmova odvijala se i izložba fotografija „Radite to u svoja četiri zida“ autora Luke Pešuna, a svake večeri nakon projekcija filmova organizirana su druženja (afterdox partyji) u caffè-baru Corner Le-Matu uz DJ Stephanie Prekali (HR), stand up komediju Gorana Vugrinca (HR) i koncert grupe Svemirko (ZG/HR) te završni koncert sastava Undertakers (HR) u caffè-baru Corner Le-Mat.

Isto su tako u razdoblju od 4. do 9. studenog 2019. organizirane školske edukativne matinee za više od 512 učenika osnovnih i srednjih škola Poreča i uz film „Polarni san“ te projekcije za NK Poreč filmom „Maradona“ s 201 gledateljem.

9. Porečdox ove je godine ugostio redatelja filma „Tak kak je“ Arsena Oremovića i redatelja filma „Bure Baruta“ Roberta Bubala.

Porečdox opet je pokazao svoj značaj i zanimljivost te ponovo okupio izuzetan broj stručnih suradnika, sudionika i publike, prikazao 20-ak dokumentarnih filmova (službeni program festivala, filmovi udruga, škola te suradnji) te uz odličnu atmosferu radnog druženja još jednom podcrtao svoju važnost.

Aktivnost: Kultni ponedjeljak

Kultnim ponedjeljkom filmoljupcima su ponuđeni filmski klasici na velikom platnu. Prilika je to da se pogleda velike majstore i učitelje filmske umjetnosti. U prvome ciklusu krajem 2019. godine Kultni ponedjeljak publici predstavlja filmove *Slatki život* Federica Fellinija, *Persona* Ingmara Bergmana, *Rašomon* Akira Kurosawe, *Učiteljica glasovira* Michaela Hanekea i *Izgubljena cesta* Davida Lyncha.

U prvom ciklusu od 5 filmova prosjek gledatelja bio je 40, što je vrlo zadovoljavajuće za takav tip programa.

Projekt je ostvaren u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i Kino Tuškancem.

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra te proračuna Grada Poreča-Parenzo.

Aktivnost: 59. Annale, izložba suvremene umjetnosti

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima iz proračuna Grada Poreča-Parenzo, Turističke zajednice grada Poreča, proračuna Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Istarske županije.

Annale, skupna izložba suvremene umjetnosti, čije prvo izdanje datira iz 1961. godine, već godinama gradi reputaciju ekskluzivnog likovnog događaja čiji je status već institucionalan. Cilj je Annala od samoga početka bio prikazati presjek suvremene likovne scene te obogatiti

kulturno-turističke ponude ne samo grada već i regije i cijele Hrvatske. 59. Annale bio je otvoren od 13. 6. do 14. 9., pod nazivom **Da nam živi, živi rat!**. Izbornik ovogodišnje izložbe bio je umjetnik **Siniša Labrović**. Na izložbi su izlagala 23 autora iz zemlje i inozemstva.

Namjera ovogodišnjeg Annala bila je izložba umjetnika s postjugoslavenskih prostora, tematiziralo se i kroz umjetnost prikazalo nešto što je još uvijek živo u društvu: teme posijane u ratnom vihoru koje se i nadalje održavaju i postoje.

Umjetnici su se pozabavili idejama i atmosferom povijesnog revizionizma, mržnje, idejama prekrajanja granica i tomu slično, a rat i umjetnost izraz su tehnološke i drugih moći zajednice. Kroz suvremenu umjetnost i kroz njene tehničke mogućnosti govori se i o mogućnostima i interesu određene zajednice za predstavljene teme.

posjetitelja: 1600

Aktivnost: 29. Montraker, međunarodna studentska kiparska škola

29. Međunarodna studentska kiparska škola Montraker - Vrsar / 2. 9. - 14. 9. 2019.

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima iz proračuna Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Vrsar.

Međunarodna studentska kiparska škola Montraker ljetna je škola za polaznike likovnih akademija koja se održala 29. put, već tradicionalno, u kamenolomu Montraker u Vrsaru, u suradnji s Općinom Vrsar, Turističkom zajednicom Općine Vrsar i Maistrom d.d. U radu škole sudjelovali su studenti i mentori likovne akademije iz Zagreba, Rijeke, Splita i Ljubljane. Realizirane su 4 skulpture, organiziran fotonatječaj Montraker te izložba s radovima pristiglim na prošlogodišnji natječaj. Cilj studentske kiparske škole Montraker višeslojan je: studenti izvode samostalno svoj autorski rad koji se postavlja u javni prostor Općine Vrsar. Škola ujedno proširuje kulturno-turističku ponudu Vrsara koji tako postaje jedinstveni grad skulptura.

posjetitelja: 1.300

Aktivnost: izložbe u galeriji Zuccato

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima iz proračuna Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Grada Poreča-Parenzo, Turističke zajednice grada Poreča. Rad galerije donacijom je pomogao Eurotrade d.o.o.

Sveukupno je realizirano 6 izložbi. Budući je planirana izložba Ivana Krajine, predviđena u prosincu u galeriji Zuccato, otkazana, umjesto nje predstavljena je izložba Renca Kosinožića koja je inače bila planirana u Maloj galeriji.

Ukupno posjetitelja: 3439

Program:

36. RIVIERINA SLIKARSKA KOLONIJA / 4. 4. - 24. 4. 2019.

Skupna izložba u suradnji s Valamar Rivierom.

Autori: Helga Cmelka, Andreja Eržen, Denis Krašković, Zoran Šimunović

posjetitelja: 163

MAJA KASTELIC, MILANKA FABJANČIĆ, HANA STUPICA: Oblikovanje imaginacije / 25.4. - 15. 6. 2019.

Skupna izložba vodećih slovenskih ilustratorica mlađe generacije. Nagrađivane autorice svojim su radom obilježile dječju književnu produkciju i već su nakon izlaska s akademije likovnih umjetnosti u Ljubljani zaplijenile pažnju javnosti brojnim prestižnim nagradama i priznanjima.

posjetiteljja: 908

GRUPA OHO: Marko Pogačnik, Iztok Geister Plamen, Marjan Ciglič, Milenko Matanović, Andraž Šalamun, Tomaž Šalamun, Naško Križnar, David Nez, Matjaž Hanžek, Vojin Kovač Chubby, Aleš Kermauner, Franci Zagoričnik, Niko Lehrman /
4. 7. – 18. 8. 2019.

Izložba se održala u sklopu projekta „Umjetnik na odmoru 2019. / Valamar“ koji organiziraju Institut za istraživanje avangarde i Kolekcija Marinko Sudac u suradnji s tvrtkom Valamar Riviera d.d. i Pučkim otvorenim učilištem Poreč.

OHO je svjetski poznata konceptualna neoavangardna grupa koja je bila aktivna u raznim fazama od 1962. do 1971.g. Započela je kao Kranjska grupa (1962. – 65.), zatim OHO pokret (1965. – 68.), a potom OHO grupa (1969. – 71.). Njihov se rad može sagledati u tri faze. Prva faza njihova rada povezana je s filozofijom reizma. Druga se može povezati s Arte poverom, body artom, performansom, eksperimentalnim filmom, land artom, intervencijama u prirodi.

Izloženi su radovi iz Kolekcije Marinko Sudac.

posjetiteljja: 1.152

ALEN OŽBOLT: "VIES DES FORMES / ŽIVOT OBLIKA IV. / 1/2", (1998 - 2006 / 2008 - 2011 + 1/4 2018)/ 29. 8. – 12. 10. 2019.

Alen Ožbolt jedan je od najaktivnijih slovenskih umjetnika. Kao gostujući umjetnik usavršavao se na SFAI, San Francisco Art Institute (2001). Sudjelovao je na mnogim umjetničkim rezidencijama. Objavio je više autorskih „vizualnih eseja“, kraćih članaka i nekoliko dužih teoretskih tekstova o umjetnosti, umjetničkom prostoru i pojavama u raznim umjetničkim katalogima i periodičnim publikacijama. Realizirao je brojne i raznovrsne umjetničke projekte i izložbe kod kuće i u inozemstvu. Za samostalnu izložbu Rub, Igra suza, Dvoje, Još (Moderna galerija, 2002) 2003. primio je najprestižniju slovensku državnu nagradu za umjetnički rad, Prešernovu nagradu.

2002. prima nagradu „Priznanje značajnih umjetničkih radova“ koje kao najviše priznanje za umjetnički rad dodjeljuje Sveučilište u Ljubljani. Od 2006. godine predaje na odjelu za kiparstvo ALUO, gdje obavlja i funkciju prodekana za razvojne zadatke (2009. – 2013.).

posjetiteljja: 839

9. PHOTODISTORZIJA:

MJESTA KOJA ČEKAJU // Ana Opalić

samostalna izložba fotografija/ 14.– 30. 11. 2019.

Fotografski projekt „Mjesta koja čekaju“ istražuje i bilježi socijalni pejzaž otoka Paga. Od 2014. godine autorica odlazi na otok Pag isključivo u zimskim mjesecima, fotografirajući turističke lokacije u čekanju. Gol i siromašan raslinjem Pag je savršena metafora prostora. Otok je iznimno kompleksan jer balansira na granici svog tradicijskog identiteta, otoka koji njeguje ruralni uzgoj ovaca i proizvodnju vrhunskog sira te onog turističkog koji je sadržajima poput plaže Zrče globalno odredio sudbinu njegovih stanovnika. Tu je također i povijesni balast logora iz Drugog svjetskog rata u Uvali Slana i mjestu Metajna koji su i danas tabu tema.

posjetitelja: 163

RAJ JE MJESTO NA ZEMLJI // Manuela Drk, Denis Gržetić, Dario Jurjević, Karmen Orlić, Marin Renić, Jelena Tomić, Elizabeta Ružić

skupna izložba fotografija i videa odabranih autora pristiglih na natječaj

Raj je idealizirano, eksternalizirano ili internalizirano mjesto u kolektivnom ili individualnom sjećanju. Možemo ga promatrati kao fizički prostor ili metaforu. Raj može biti utopistički, filozofski ili religijski konstrukt ili stvarna datost prostornog i vremenskog konteksta. Postoje li rajska mjesta? U aktualnoj izbjegličkoj krizi često se čuje fraza migranata u Europu da su iz pakla stigli u raj. Je li svatko stvaratelj vlastitoga raja? Slične li mjesta na kojima obitavamo na raj ili su njegova suprotnost, jesu li blizu ili daleko od raja? Je li raj stanje svijesti koje se može ostvariti i za čovjekova ovozemaljskog života?

FERIJADE // **Renco Kosinožić** / samostalna izložba fotografija / 5. 12. 2019. – 4. 1. 2020.

Izložba porečkog fotografa Renca Kosinožića (Nova Vas kraj Poreča, 2.5.1952. - ledenjak Hintertux, Austrija, 26.10.2009.). Od 1980. profesionalno se bavi fotografijom. Od 1983. imao je status slobodnog umjetnika kao član ULUPUH-a, a od 1985. bio je i član Zajednice umjetnika Hrvatske te službeni fotograf hrvatske skijaške reprezentacije.

posjetitelja: 214

Aktivnost: izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici

Rashodi za navedeni program financirani su sredstvima iz proračuna Grada Poreča-Parenzo. S obzirom na osigurana sredstva u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici planirano je 5 izložbi. U prostoru Istarske sabornice tradicionalno se održava i Annale suvremene umjetnosti koji se financira kao zaseban program, neovisan o financijskim sredstvima predviđenim za ciklus izložbi u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici. Zahvaljujući umrežavanju i suradnjama realizirano je ukupno 10 izložbi. Izložba Razotkrivanja realizirana je uz pomoć i u koprodukciji s Hrvatskim Prirodoslovnim muzejem iz Zagreba. Izložba „Radite to u svoja četiri zida“ realizirana je u sklopu Porečdoxa.

Mala galerija

RAZOTKRIVANJA / 20. 2. – 16. 3. 2019

Hrvatski prirodoslovni muzej iz Zagreba u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem u Poreču realizirao je gostovanje izložbe Razotkrivanja koja je vezana uz fotomonografiju Savršenstvo evolucije – RAZOTKRIVANJE.

posjetitelja: 397

TOMISLAV HORVAT / MOZAIK SKULPTURIZAM / 11.4. – 26.4.2019.

Samostalna izložba skulptura od šibica pobjednika 12. Profuture.

posjetitelja: 102

70 GODINA SPORTA U POREČU: KAKO JE SPORT OBLIKOVAO GRAD / 26.04. – 12.05.2018. Izložba u sklopu Tjedna kulture življenja – OKOLO

Izložba fotografija povodom proslave Dana grada i obilježavanja 70. godišnjice utemeljenja nogometnog, rukometnog, odbojkaškog, boćarskog i kuglaškog kluba u Poreču. posjetitelja: 201

HOMMAGE PROSTORU / Zoran Šimunović / samostalna izložba slika / 30. 5. – 15. 6. 2019.

Svakidašnji dekorativni i uporabni predmeti pozirali su slikaru Zoranu Šimunoviću u dekonstruiranju prostora njegova doma i istodobnom konstruiranju komadića njegova likovnog univerzuma.

posjetitelja: 270

NEUOKVIRENO / Aleksander Brezlan / samostalna izložba slika / 27. 6. – 20. 7. 2019.

Brezlanova umjetnička praksa obuhvaća širok spektar umjetničkih procesa od crteža, slikarstva i instalacije do grafičkog dizajna. Njegovi putnički dnevnički sjajan su primjer umjetnikove sposobnosti kretanja kroz svijet medija i izraza.

posjetitelja: 297

ORGANIZIRANI KAOS // Matija Bajc / 25. 7. – 24. 8. 2019.

Matija Bajc po prvi se put predstavlja porečkoj likovnoj publici samostalnom izložbom. Pod nazivom "Organised chaos / organizirani kaos" izloženo je dvanaest radova, akrila na ljepenci, drvu i platnu, a izložen je i njegov diplomski rad "Instalacija" iz 2016. godine. Okosnicu njegovih radova čine geometrijski motivi, a inspiracija u Matijinu stvaralaštvu je i nizozemski slikar Piet Mondrian.

posjetitelja: 243

POREČ GRAD MOZAIKA / 19.09. - 5.10.2019.

Međunarodni simpozij mozaičke umjetnosti Mosaic city / Grad mozaika – Poreč. Izložba je realizirana u suradnji s Udrugom građana "Društvo za skrb i promicanje održivog korištenja kulturne baštine - Poreč", Turističkom zajednicom grada Poreča i Valamar Rivierom d.d.

posjetitelja: 142

RADITE TO U SVOJA ČETIRI ZIDA // Luka Pešun / izložba fotografija u sklopu POREČDOXA / 5. 11. – 12. 11. 2019.

Zamišljena kao odgovor na krilaticu „radite to u svoja četiri zida“, ova serija fotografija prikazuje svakodnevicu lgbtiq+ osoba unutar prostora njihova doma. Autor rekonstruira trenutke njihove svakodnevice kako bi inscenacijom stvorio dojam dokumentacije, pokušavajući zadržati objektivan pogled. Procesom stvaranja ove serije fotografija upoznaje našu kolektivnu i pojedinačnu stvarnost te razgrađuje vlastite predrasude.

posjetitelja: 231

DELTA OSCAR MIKE // Dea Botica / samostalna izložba fotografija u sklopu Photodistorzije

14. 11. – 30. 11. 2019.

Posao pomorca često se idealizira pri čemu nastaje stereotipna slika života obilježenog robinzonskim putovanjima u romantične, egzotične krajolike. Kao osoba koja potječe iz obitelji pomoraca, umjetnica Dea Botica u svojoj seriji fotografija Delta Oscar Mike iz vlastitog rakursa demistificira život u pomorskoj obitelji i promatraču daje uvid u rahlu, neromantiziranu viziju života na moru.

posjetitelja: 112

Istarska sabornica

13. Profutura / 19.4 - 5. 5. 2019.

Skupna selektirana izložba amaterskog likovnog stvaralaštva. Od 70-ak pristiglih radova žiri u sastavu Tine Širec Džodan, Sebastijana Vojvode i Andija Bančića odabrao je 40-ak izlagača. Nagrada žirija: Manuel Kozlović, nagrada publike: Enis Žužić.

posjetitelja: 205

16 izložbi u galerijskim prostorima i Istarskoj sabornici vidjelo oko 5500 posjetitelja. Ukupno posjetitelja (likovna djelatnost): oko 8.400 posjetitelja.

Aktivnost - obrazovanje - tečajevi

Kao ustanova s dugogodišnjim iskustvom u poučavanju i obrazovanju, Učilište djeluje s ciljem promoviranja *cjeloživotnog obrazovanja*. Obrazovna djelatnost prati trendove u obrazovanju odraslih i na tržištu rada. Sugrađani su u Učilištu i u 2019. godini pronašli mjesto za druženje, kvalitetno korištenje slobodnog vremena, usvajanje znanja i vještina potrebnih za napredovanje u poslu ili samoostvarenje.

Rashodi za navedeni program u cijelosti su financirani ostalim prihodima od tečajeva i programa osposobljavanja.

Mjesto održavanja tečajeva: učionice Pučkog otvorenog učilišta Poreč

Vrijeme održavanja: siječanj - prosinac 2019.

Ukupni broj polaznika obrazovnih programa: 172

U 2019. godini realizirani su sljedeći obrazovni programi: verificirani tečajevi stranih jezika za odrasle (engleski, njemački, talijanski), 78 polaznika/ca, verificirani programi osposobljavanja (računovodstveno-knjigovodstveni referent/ica i njegovatelj/ica), 29 polaznika/ca, kreativni tečajevi, radionice i dječje igroradionice (glazbeni vrtić, pripremni glazbeni razred, radionica fotografiranja mobitelom, radionica ukrašavanja torti, radionica stop-animacije), 56 polaznika/ca.

Tečajevi stranih jezika(fond sati 70)

| | |
|---|-------------------------|
| broj tečajeva njemačkog jezika A1.1. modul: 3 | broj polaznika/ca: 27 |
| broj tečajeva njemačkog jezika A1.2. modul: 1 | broj polaznika/ca: 10 |
| broj tečajeva engleskog jezika A1.1. modul: 1 | broj polaznika/ca: 6 |
| broj tečajeva talijanskog jezika A1.1. modul: 3 | broj polaznika/ca: 35 |
| ukupno broj tečajeva stranih jezika za odrasle: 8 | ukupno polaznika/ca: 78 |

Dvije grupe tečaja talijanskog jezika, namijenjene obrtnicima i policajcima, održane su pod pokroviteljstvom Istarske županije, Upravnog odjela za talijansku nacionalnu manjinu i druge etničke skupine.

Osposobljavanja

| | |
|---|--------------------|
| računovodstveno-knjigovodstveni referent/ca (fond sati 120) | |
| broj grupa: 2 | broj polaznika: 20 |
| osposobljavanje za njegovatelja/icu | |

| | |
|--------------------|----------------------|
| broj grupa: 1 | broj polaznika: 9 |
| Ukupno tečajeva: 2 | ukupno polaznika: 29 |

Radionice za odrasle

| | |
|--|---------------------|
| radionica ukrašavanja torti fondant masom (fond sati: 4) | |
| broj grupa: 1 | broj polaznika: 4 |
| radionica fotografiranja mobitelom | |
| broj grupa: 1 | broj polaznika: 5 |
| Ukupno tečajeva: 2 | ukupno polaznika: 9 |

Radionice za djecu

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| glazbeni vrtić (fond sati: 60) | |
| broj grupa: 1 | broj polaznika: 18 |
| pripremni razred (fond sati: 60) | |
| broj grupa: 2 | broj polaznika: 28 |
| radionica stop-animacije | |
| broj grupa: 1 | broj polaznika/ca: 10 |
| Ukupno tečajeva: 4 | ukupno polaznika/ca: 56 |

Radionica **stop-animacije** održana je pod pokroviteljstvom Istarske filmske komisije i Istarske kulturne agencije te je za sudjelovanje za polaznike (učenike osnovnih škola) bilo besplatno. Animirani film koji je tom prilikom nastao prikazan je na Međunarodnom festivalu dokumentarnih filmova Porečdox.

Od 30. 9. do 3.10. Obrazovni odjel predstavljen je kroz niz aktivnosti tijekom **Tjedna cjeloživotnog učenja**. Radi se o UNESCO-ovoj inicijativi koja je pokrenuta 1999., a u okviru nacionalne obrazovne kampanje, cilj joj je podizanje svijesti o važnosti učenja i obrazovanja. Program je bio sljedeći:

- 30.9. Predstavljanje radionice Hulahooping , voditeljica: Marina Abramova, Dance Art
- 1.10. Uvod u NLP – kako komunicirati i živjeti bolje, voditeljica: Koraljka Martić
- 2.10. Otvoreni sat pripremnih glazbenih razreda, voditeljice: M. Gulić i A. Picinić
- 3.10. Predstavljanje projekta EU-a Start In Kamp, voditeljica: Anita Pilat

Aktivnost – Mješoviti pjevački zbor *Joakim Rakovac*

Tijekom 2019. godine Mješoviti pjevački zbor *Joakim Rakovac* proslavio je 40. obljetnicu postojanja. Tim su povodom održana dva velika koncerta, a krajem godine promovirana je monografija autorice Đeni Dekleva-Radaković kojom je trajno zabilježen rad i trud kroz 40 godina postojanja Zbora, s namjerom i željom da se potaknu buduće generacije da nastave uspješnu tradiciju i očuvaju vrijednosti amaterizma.

Rashodi za navedeni program financirani su sredstvima iz proračuna Grada Poreča-Parenzo i ostalim prihodima (donacije trgovačkih društava).

Broj članova/ica: 30

Zbor sudjeluje na svim važnim događajima obogaćujući kulturni život lokalne zajednice i promovirajući tradicijsku baštinu izvan Hrvatske.

Dirigentica zbora: Đeni Dekleva-Radaković

Broj nastupa: 5

| Naziv manifestacije – Mješoviti pjevački zbor <i>Joakim Rakovac</i> | Vrijeme održavanja |
|--|--------------------|
| Koncert obilježavanja 40. obljetnice – Istarska sabornica, Poreč Gosti: <ul style="list-style-type: none">- Mješoviti zbor <i>San Martino</i> Zajednice Talijana Tar- Mješoviti pjevački zbor <i>Mosaico</i> Zajednice Talijana Poreč- Ženski pjevački zbor <i>Mendule</i> iz Vrsara- Mješoviti pjevački zbor <i>Arpa</i> Zajednice Talijana Višnjan i- Moški pevski zbor <i>Delfin</i> iz Izole. | 12. 4. 2019. |
| Dan Grada Poreča – Parenzo – kazalište Poreč | 21. 4. 2019. |
| Naš kanat je lip – Istarska sabornica, Poreč | 2. 6. 2019. |
| Otvorenje izložbe i predstavljanje monografije Mješovitog pjevačkog zbora <i>Joakim Rakovac</i> - foaje kazališta | 28. 11. 2019. |
| Svečani koncert Mješovitog pjevačkog zbora <i>Joakim Rakovac</i> i prijatelja - kazališna dvorana | 29. 11. 2019. |

Aktivnost – dječji puhački orkestar *Porečki delfini*

Rashodi za navedeni program financirani su iz proračuna Grada Poreča-Parenzo.

Tijekom 2019. godine aktivnost Puhačkog orkestra Grada Poreča-Parenzo preusmjerila se na razvijanje dječjeg puhačkog orkestra. Orkestar je pojačano radio u tijekom cijele godine te su održavali koncerte povodom blagdana i gradskih manifestacija.

U orkestru sviraju djeca školskog uzrasta, od 5. razreda osnovne škole, koji uče tehniku sviranja u orkestru na sljedećim instrumentima: flauta, klarinet, saksofon, truba, trombon, euphonium, bubanj.

Broj članova/ica orkestra: 24

Dirigent: Dušan Baćac

Broj nastupa: 9

| Puhački orkestar Grada Poreča-Parenzo i Porečki delfini | Vrijeme održavanja |
|---|--------------------|
| Zlatni zub – kazališna dvorana Poreč | 28. 2. 2019. |
| Maškare – Nova Vas | 5. 3. 2019. |
| Dan Grada Poreča-Parenzo – Trg slobode | 30. 4. 2019. |
| Praznik rada – Trg slobode | 1. 5. 2019. |
| Tijelovo – Trg slobode | 20. 6. 2019. |
| Street art Poreč – Trg slobode | 24. 8. 2019. |
| Proslava blagdana sv. Martina – Vrsar | 11. 11. 2019. |
| Proslava blagdana sv. Maura – Poreč – Trg slobode | 21. 11. 2019. |
| Nastup na Adventu, Slatko jutro, Trg M. Gupca Poreč | 14. 12. 2019. |

Aktivnost: ostali programi

Aktivnosti obuhvaćene nazivom **Ostale priredbe** vezane su uz primjereno obilježavanje državnih blagdana te značajnih tradicionalnih godišnjih manifestacija i datuma iz povijesti grada poput Dana grada Poreča-Parenzo, Dječjeg tjedna, Adventa, dodjele Nagrade sv. Maura, obilježavanja tradicionalnog susreta boraca i građana na Rušnjaku i drugih aktivnosti. Pored toga, Ustanova djeluje kao platforma za gradske ustanove, udruge i društva te im omogućuje korištenje prostora, tehničkih i ljudskih resursa za izvedbu potrebnih aktivnosti i programa te izradi grafičkih priprema pratećeg tiskovnog materijala. Nagrada sv. Maura dodjeljuje se povodom blagdana sv. Maura osobama koje su svojim radom dale doprinos od istaknutog značaja za žitelje ovog područja ili rezultati njihovog rada čine trajne kulturne vrijednosti na području grada Poreča-Parenzo. Pored toga, tijekom godine priređena su i tiskana tri broja Pregleda zbivanja kojim se nastoji na jednome mjestu prezentirati i objediniti programe u organizaciji Ustanove.

Projekt Tornaj se doma – Torna casa

Projekt Tornaj se doma – Tornacasa platforma je koja okuplja različite umjetnike - glazbenike, dizajnere, glumce, fotografe, slikare i ostale umjetnike koji su vezani za Poreč, ali svoje karijere stvaraju izvan Poreča. Projekt ih poziva da se vrate u svoj kraj i predstave svoje stvaralaštvo. Jedan od ciljeva projekta je afirmacija prostora Učilišta i grada za nove umjetničke doživljaje. Želja je spojiti specifične lokacije, stvoriti prostor i prilike da se autori, koji svoje karijere stvaraju izvan našeg grada, vrate i predstave na novi način svome gradu ili zavičaju. Na taj način stvara se nova komunikacija između grada, građana i autora. Projekt je pokrenut 2016. godine pa se ne može posebno evaluirati, ali zanimljivost ideje s ciljem afirmacije umjetnika kroz mogućnost predstavljanja i djelovanja u Poreču svakako ukazuje na značaj koji bi ovaj projekt, kroz svoju snažnu afirmaciju, imao u budućnosti.

Tijekom 2019. godine radilo se na publikaciji koja će zabilježiti prve tri godine projekta i pet autora koji su se predstavili svojim sugrađanima. Uredništvo i pripremu zbornika preuzima Tajana Reznic Brenko.

Ovim projektom Učilište kreće prema drugim porečkim institucijama, nevladinim organizacijama i pojedincima dajući priliku da grad i građani grade i progovaraju kulturu sami, upravo onime što jesu i na način na koji im najviše odgovara, stvarajući platformu za razvoj urbane kulture grada (GRADiTI Poreč), pokrećući sadržaje koji neće biti komercijalni ili bez ukusa, promovirajući svoje vrijednosti.

Tekući projekti - europski fondovi i ostali oblici financiranja

Tijekom 2019. godine Ustanova provodi tri projekta sufinancirana iz fondova EU-a. Od čega dva projekta Start IN Kamp i I-Archeo.S. u ulozi nositelja projekta, dok kod projekta Kazalište u Poreču KUP 54+ nastupa kao projektni partner Gradu Poreču-Parenzo.

Prijava novih projekata uvjetovana je dinamikom objave natječaja za dostavu projektnih prijedloga unutar Europskih strukturnih i investicijskih fondova namijenjenih djelatnostima Ustanove.

Valja istaknuti da se bespovratnim sredstvima s jedne strane omogućuje besplatna edukacija za građane, a s druge strane, jačaju se kapaciteti obrazovne ustanove, te se sklapaju

partnerstva i dugoročne suradnje s učilištima partnerima, poslodavcima i institucijama iz lokalne zajednice.

Prijave projekata na natječaje za financiranje iz fondova EU-a perspektiva su i prilika za nadogradnju postojećih programa, ali i razvoj novih, kako u području kulture i umjetnosti, tako i u području obrazovanja odraslih. Cilj je kroz takve projekte, osim unaprjeđenja rada ustanove, obogatiti ukupnu ponudu grada te podignuti kvalitetu života u zajednici. Učilište u fondovima EU-a vidi budućnost vlastitog poslovanja i razvoj ustanove, ali i pristupačnost i dostupnost obrazovnih usluga svojim korisnicima.

EU projekt I-Archeo.S. – Interreg IT-HR –Kao rezultat prijašnjih aktivnosti iz 2018. godine, a temeljeno na rezultatima kreativnih radionica s lokalnom zajednicom i dionicima na projektu, realizirane su aktivnosti organizacije i provedbe pilot-aktivnosti. Pilot-aktivnost koja se održala od 28. 4. do 5. 5. 2019. osmišljena je kao festival pod nazivom Tjedan kulture življenja-OKOLO, kojim se slavi kultura i identitet grada i područja. U okviru Festivala organizirani su brojni događaji i aktivnosti – koncerti, predstave, izložbe, radionice slikanja, mozaika, kuhanja, ribarenje i sl. na više lokacija po gradu. Jedan od rezultata projekta su i novi turistički proizvodi: Tematska turistička tura po itineraru porečkih javnih umjetničkih skulptura, po Eufrazijevoj bazilici i kulturno-povijesnim spomenicima porečkog starog grada te po mjestima i objektima koji predstavljaju nastanak, stasanje i razvoj porečkog turizma. Ove su rute predstavljene stranim touroperatorima i drugim turističkim profesionalcima te domaćim i stranim novinarima koji su gostovali u Poreču u sklopu pilot-aktivnosti projekta. Projekt je izvršen u vrijednosti 91,63 % planiranog iznosa.

voditelj projekta: David Belas, voditelj Glazbeno-scenskog odjela

asistentica na projektu: Suzana Rupenović, vanjski suradnik

EU projekt “ Kazalište u Poreču – Kup 54+” - Projekt Grada Poreča-Parenzo u kojem je Učilište bilo projektni partner, završen je u skladu s projektnim zadatkom, a odnosio se na realizaciju kazališne predstave „Manestra od kazališta“ gdje su ciljana skupina starijih od 54 godine bili uključeni u izradu i provedbu kulturnog programa s ciljem jačeg uključivanja u zajednicu. Financijska sredstva Učilišta iskorištena su u planiranome iznosu.

Projekt je izvršen u vrijednosti 96,32 % od planiranog iznosa.

EU projekt „Start IN kamp“ - ESF - Tijekom 2019. godine proveden je niz aktivnosti kako bi se započelo s provedbom obrazovnog programa *Osposobljavanje za poslove u kampu*. S obzirom da je jedan od ciljeva projekta usvajanje stručnih znanja te općih kompetencija i mekih vještina potrebnih za rad u sektoru turizma i ugostiteljstva, u izradu obrazovnog programa uključeni su stručnjaci i poslodavci iz sektora kampinga, a sve kako bi se stvorio sadržaj nastavnog plana usmjeren prema učenju stvarno potrebnih znanja i vještina.

Razvijen je program stručnog usavršavanja za predavače i mentore te je u provedbu programa uključeno 6 predavača i 2 mentora praktične nastave koji su uspješno završili program usavršavanja. S ciljem unaprjeđenja stručnih i pedagoških znanja i vještina predavača i mentora u sektoru turizma i ugostiteljstva djelatnici Učilišta, uključeni u provođenje obrazovnih programa, predavači i mentori sudjelovali su u studijskom posjetu reprezentabilnim kampovima u Italiji i Sloveniji. Kroz aktivnosti promidžbe i vidljivosti projekta sustavno se promoviraju ciljevi i aktivnosti projekta te potiče pripadnike ciljane skupine na uključivanje u program osposobljavanja za poslove u kampu. Projekt je izvršen u vrijednosti 47,38% planiranog iznosa.

5. Dodatni podaci

Dodatni podaci

Na dan 31. prosinca 2019. u Ustanovi je bilo 20 zaposlenih.

Struktura zaposlenih:

| Red. br. | Naziv radnog mjesta: | Predviđena kvalifikacija | Broj izvršitelja |
|----------|---|--------------------------|------------------|
| 1. | RAVNATELJ | VSS | 1 |
| 2. | VODITELJI | VSS | 5 |
| 3. | REFERENTI | VSS | 3 |
| 4. | BLAGAJNIK-LIKVIDATOR | VŠS | 1 |
| 5. | FINANCIJSKI KNJIGOVOĐA | VŠS | 1 |
| 6. | KUĆNI MAJSTOR-TEHNIČAR KAZALIŠTA | KV | 2 |
| 7. | KINOOPERATER-KUĆNI MAJSTOR | VKV | 1 |
| 8. | ADMINISTRATOR ZA PRIJEMNO OTPREMNE POSLOVE - BLAGAJNIK | SSS | 1 |
| 9. | ADMINISTRATOR GLAZBENOSCENSKOG ODJELA | SSS | 1 |
| 10. | ADMINISTRATOR OBRAZOVNE DJELATNOSTI | SSS | 1 |
| 11. | POSLOVI ČIŠĆENJA | NK, SSS | 3 |

Ugovorima o djelu i autorskim ugovorima za povremene poslove te studentskim ugovorima angažirani su vanjski suradnici za obavljanje stručnih poslova, čuvanje izložbi u galerijama i slično.

Odjel za opće i kadrovske poslove redovito je obavljao sve kadrovske poslove vezane uz radne odnose i vodio potrebne evidencije, poslove prijema i otpreme poslovne dokumentacije, arhiviranja, poslove vezano uz GDPR te druge opće poslove, a sukladno posebnim propisima, obavljali su se i poslovi zaštite na radu, zaštite od požara i zaštite okoliša.

Sukladno Zakonu o javnoj nabavi obavljali su se poslovi praćenja i provedbe propisa, izrade plana nabave, izrade dokumentacije i prijedloga svih akata u postupcima provedbe nabave robe, radova ili usluga.

Ustanova je poslovala sukladno Zakonu o proračunu.

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Poreč u sastavu: Azeglio Picco (predsjednik), Umberto Cunjac (član), Ivan Herak (član), Silvia Milohanić (članica) i David Belas (član) zasjedali su pet puta tijekom 2019. godine. 20. 9. 2019. konstituirano je novo Upravno vijeće u sastavu Azeglio Picco (predsjednik), Aliče Prhat (članica), Ivan Herak (član), Silvia Milohanić (članica) i Kristina Pilato (članica) predstavnicima zaposlenih koju je imenovalo Stručno vijeće Učilišta, sastali su se dva puta. Tijekom 2019. godine održano je ukupno sedam sjednica Upravnog vijeća. Rukovodeći se Statutom Pučkog otvorenog učilišta Poreč, te ostalim zakonskim propisima, Upravno vijeće nadziralo je rad Ustanove, realizaciju programa te donosilo odluke s ciljem unaprjeđenja djelatnosti.

Zapisnici održanih sjednica dostavljani su nadležnom Upravnom odjelu Grada Poreča-Parenzo.

Tehničko osoblje Pučkog otvorenog učilišta bilo je logistička potpora programima koji se odvijaju u organizaciji Ustanove, ali i brojnim manifestacijama i programima u organizaciji Istarske županije, Grada Poreča-Parenzo (Dan grada, porečki Advent), Sportske zajednice

Grada Poreča, Agencije za odgoj i obrazovanje, Centra za građanske inicijative, udruga kao što su USB, MOT 08, DND, Zona, Srednje škole Mate Balote, Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića, Talijanske osnovne škole *Bernardo Parentin*, Osnovne škole Poreč, Osnovne škole Finida, TZ grada Poreča, Zavičajnog muzeja Poreštine, Gradske knjižnice Poreč, udruge Društvo prijatelja Giostre, Umjetničke škole Poreč, koje se odvijaju u prostorima Pučkog otvorenog učilišta i na otvorenome u gradu Poreču.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE POREČ
Upravno vijeće

KLASA: 003-05/20-01/5
URBROJ: 2167/01-14-05/01-20-4
Poreč, 4.06.2020. god

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Poreč, na sjednici održanoj 4. lipnja 2020. donijelo je

Odluku

Prihvaća se Izvješće o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2019. godinu.

Predsjednik Upravnog vijeća
Azeglio Picco

The image shows an official stamp of the Pučko otvoreno učilište Poreč, which is a circular seal with the text 'PUČKO OTVORENO UČILIŠTE POREČ' around the perimeter. To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink, which appears to be 'Azeglio Picco'.

Dostavlja se:

1. Odjel za računovodstvo i financije
2. Pismohrani Učilišta