



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ - PARENZO
CITTÀ DI POREČ - PARENZO
Gradonačelnik
KLASA: 612-05/20-01/07
URBROJ : 2167/01-09/01-20-2
Poreč-Parenzo, 10. srpnja 2020.**

Na temelju članka 53. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 2/13 i 10/18), na prijedlog Upravnog odjela za društvene djelatnosti KLASA: 612-05/20-01/06 URBROJ: 2167/01-21/07-20-2 od 3.7.2020. godine, Gradonačelnik Grada Poreča-Parenzo je donio sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino za 2019. godinu, te se s priloženim Izvješćem dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča-Parenzo na razmatranje i donošenje.

2. Na sjednici Gradskog vijeća sva potrebna tumačenja uz Izvješće iz točke 1. ovog Zaključka dati će Elena Uljančić, ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino Poreč.

Privitak:

- Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća
- Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine
- preslika Odluke Upravnog vijeća o prihvaćanju Izvješća

GRADONAČELNIK
Loris Peršurić

DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće, ovdje
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti, ovdje
3. Zavičajni muzej Poreštine-Museo del territorio parentino Decumanus 9, Poreč
4. Pismohrana, ovdje



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTA DI POREČ-PARENZO
Gradsko vijeće**

KLASA:

URBROJ:

Poreč-Parenzo, 2020.

Na temelju članka 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13 i 10/18) i članka 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2020. godinu ("Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo" broj 20/19), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici održanoj2020. godine, donijelo je

ODLUKU

**o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća
Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino
za 2019. godinu**

Članak 1.

Prihvata se Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino za 2019. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo".

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA
Adriano Jakus**

Obrazloženje

Pravna osnova:

Pravna osnova za donošenje Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino za 2019. godinu je Statut Grada Poreča – Parenzo („Službeni glasnik Grada Poreča“ broj 2/13 i 10/18) i Odluka o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2020. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 20/19).

Člankom 41. stavak 1. Statuta Grada Poreča-Parenzo određeno je da Gradsko vijeće, između ostalih poslova taksativno navedenih u tom članku, donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada.

Člankom 31. stavak 3. Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča za 2020. godinu („Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo“ broj 20/19), određeno je da je Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino dužan podnijeti financijsko izvješće te izvješće o radu Gradskom vijeću, najkasnije 6 mjeseci nakon isteka poslovne godine za prethodnu poslovnu godinu.

Ocjena stanja:

Ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino, Elena Uljančić, dostavila je Gradu Poreču-Parenzo, putem Upravnog odjela za društvene djelatnosti, 30. lipnja 2020. godine, Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine za 2019. godinu.

Upravno vijeće Muzeja razmatralo je i prihvatilo Izvješća na 20. sjednici održanoj 30. lipnja 2020. godine.

Osnovna pitanja koja treba urediti Odlukom:

Predloženom Odlukom prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino za proteklu godinu.

Cilj donošenja Odluke:

Svrha izvještavanja je upoznavanje i praćenje organizacije, načina i uvjeta rada, programskih aktivnosti i financijskih pokazatelja Zavičajnog muzeja Poreštine-Museo del territorio parentino za 2019. godinu.

Sredstva potrebna za ostvarenje Odluke:

Za realizaciju ove Odluke u proračunu Grada Poreča-Parenzo nisu potrebna posebna (dodatna) sredstva.



zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino

Izvještaj o poslovanju za 2019. godinu

Lipanj 2020.

Sadržaj:

1. Ravnateljica o poslovanju	3
2. Izvještaj o radu po programima	4
3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima	14
4. Financijski izvještaji	
a) Imovina	15
b) Vlastiti izvori i obveze	16
c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima	17

1. Ravnateljica o poslovanju

S ponosom ističem kako je tijekom 2019. godine Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, u okviru svojih kadrovskih i financijskih mogućnosti ispunio sve ciljeve i zadatke svog poslanja. Uspješno smo odradili temeljne aktivnosti muzeja, tj. prikupljanje, obradu i prezentaciju kulturne baštine na području naše nadležnosti. Osim toga, muzejskoj publici i korisnicima ponuđeni su raznovrsni sadržaji usko povezani uz valorizaciju kulturne baštine.

Godine 2019. Muzej je izdao dvije publikacije u kojima se progovara o porečkoj prošlosti, a to je knjiga „U modi – kultura odijevanja porečkih plemenitih građana od 1650. do 1720.“ autorice Elene Uljančić i Zbornik radova s 8. Istarskog povijesnog biennalea pod naslovom „Artisani et mercatores – o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru. Održan je i međunarodni znanstveni skup povjesničara 9. Istarski povijesni biennale koji je okupio brojne stručnjake koji se bave poviješću svakodnevice jadranskog prostora. Govorilo se o emocijama u novovjekovnoj povijesti.

Što se tiče investicija, najznačajniji projekt za Muzej tijekom 2019. godine bio je onaj učvršćivanja međukatnih konstrukcija prvog i drugog kata palače Sinčić, te postavljanje paserele na arheološkom lokalitetu u prizemlju palače.

Paralelno uz izradu dokumentacije bavili smo se i temeljnim aktivnostima naše institucije: uz arheološka i povijesna istraživanja i ispitivanja kazivača provodila se i restauracija najugroženijih predmeta koji će biti predstavljeni u postavu.

Arheološki lokaliteti poput onog na Peškeri (Poroprella), Porto Busolu, Loronu ili Stanciji Blek koje smo istraživali, u našu su instituciju donijeli niz artefakata koji su produbili spoznaju o načinu života u povijesti našeg područja. Takvi nam projekti omogućavaju razmjenu znanja sa stručnjacima iz raznih talijanskih i francuskih sveučilišta koji već duži niz godina zajedno s nama istražuju.

Godine 2019. Muzej je svojim posjetiteljima predstavio dvije izložbe: „Mare corto“ u sklopu aMore festivala i odabrani portfelji „Urban Photo Awards“.

Također s ponosom ističemo da su u Muzej radi konzultacija i korištenja stručne literature, dolazili brojni studenti te stručnjaci, što potvrđuje da je naša institucija zaista nezaobilazno središte za proučavanje baštine. Osim toga, odrađeno je niz pedagoških projekata kojima Muzej komunicira s lokalnom zajednicom. Najveći je od njih rad s članovima Udruge Društva prijatelja Giostre, no bile su posjećene i razne radionice koje su se bavile tradicijskim rukotvorstvom.

Na našem se profesionalnom putu moramo dakako baviti i financijama bez kojih projekt ne bi mogao nikada zaživjeti. Muzej se financira iz više različitih izvora. Osnivač – Grad Poreč, izdvaja najveći dio sredstava, no djelovanje je potpomognuto i sredstvima Ministarstva kulture, Istarske županije – Regione Istriana, Coordinamenta Adriatica te općina Vrsar i Tar-Vabriga i Turističke zajednice Općine Tar-Vabriga.

Pored svih teškoća u kojima se Muzej nalazi radi zatvorenog muzejskog postava, željela bih naglasiti neupitnost ljubavi djelatnika Muzeja prema vlastitom poslu, njihovu temeljitost i profesionalnost u njegovoj realizaciji.

2. Izvještaj o radu po programima

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

- Zbirka starih razglednica – 29 predmeta
- Filatelističko poštanska zbirka 4 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološko istraživanje na lokalitetu Loron – Santa Marina, srpanj 2019. (D. Munda, G. Benčić)
- Arheološko istraživanje na lokalitetu Stancija Blek, svibanj 2019. (D. Munda, G. Benčić)
- Od 26. studenog 2018. do 11. veljače 2019. provedeno je arheološko sondiranje i nadzor prilikom radova rekonstrukcije i nadogradnje građevinskog kompleksa na k.č. 70 k.o. Poreč (D. Munda)
- Od 27. do 29. svibnja 2019. proveden je arheološki nadzor prilikom uređenja i rekonstrukcije građevina na k.č. 183/1 k.o. Krnica u naselju Mutvoran. (D. Munda)
- Od 24. travnja do 17. svibnja 2019. proveden je arheološki nadzor prilikom zemljanih radova za postavljanje podzemnih spremnika na k.č. 489, 814 i 839 k.o. Vrsar (D. Munda)
- Od travnja do lipnja provedena su arhivska istraživanja u Državnom arhivu u Pazinu i Matičnom uredu u Poreču za objavljivanje knjige o rodu Filipin (E. Uljančić)
- 31. srpnja istraživanje fotografija u fototeci Arheološkog muzeja Istre u Puli vezano za stalni postav (E. Uljančić)

1.3. Darovanje

- Zbirka turizma Poreštine – 1 predmet
- Zbirka starih razglednica – 399 predmeta
- Zbirka fotografija – 715 predmeta

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provedeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica te provjera stanja muzejskih predmeta.
- Uređenje arheoloških čuvaonica.

2.2. Konzervacija

- U rujnu 2019. izvršena je konzervacija arhitekture na Stanciji Blek, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Sv. Petra u Šumi. Realizirana je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar – Vabriga. (G. Benčić)
- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Loron na lokaciji Santa Marina, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Konzervacija je realizirana u listopadu 2019. sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar – Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Zbirka starog oružja – 3 predmeta

- Zbirka tekstila i modnog pribora – 1 predmet
- Spomenička knjižnica – 1 predmet
- Park skulptura D. Džamonja – 4 skulpture

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

- 1992 zapisa (računalno, M++)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- 1992 zapisa (računalno, M++)

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

- 46 zapisa (računalno S++)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

- Evidencija terenskih izvještaja, 91 zapis (zapisi su se unosili za tekuću godinu i retroaktivno u bazu podataka S++)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Nabavljeno je ukupno 160 naslova, od kojih je 54 kupljeno, a preostalih 106 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)
- Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)

- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*s izlaganjem, bez izlaganja*)

- Sudjelovanje bez izlaganja na: Međunarodni znanstveni simpozij Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek, Sveučilište u Zagrebu „Luminosa saecula / the luminous centuries lighting systems in churches between late antiquity and the middle ages“ Poreč, 30. svibnja – 2. lipnja 2019. (G. Benčić)
- Sudjelovanje s izlaganjem na skupu „Villae maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico, giornate di studio, Napoli-Capri, 5. do 9. svibnja 2019. Naslov izlaganja: La villa di Santa Marina (Tar Vabriga, Croatie) e le ville marittime dell'agro parentino -C. Rousse, Aix Marseille université, CNRS, CCJ – G. Benčić, Zavičajni muzej Poreštine (G. Benčić)
- Sudjelovanje s izlaganjem na 9. Istarskom povijesnom biennalu, „Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“, Poreč, 23. do 25. svibnja 2019. Naslov izlaganja: „Il processo al pievano Vellovich: Credenze, amori e turbamenti in una piccola comunità istriana del XVIII sec.“ (G. Benčić)
- Sudjelovanje s izlaganjem na 9. Istarskom povijesnom biennalu, „Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“, Poreč, 23. do 25. svibnja 2019. Naslov izlaganja: „Slučaj Bevilacqua – kriminalni čin u Poreču u 18. stoljeću“ (E. Uljančić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- G. Benčić: „Note sulla lavorazione ed esportazione della pietra d'Istria nel Medioevo“, u: *Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale, ur. Marija Mogorović Crljenko i Elena Uljančić, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2019., 100-117.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Konzultacije s arhitektom Alanom Kostrenčićem vezano za kapitalni projekt obnove gradske rive (E. Uljančić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Suurednica zbornika „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2019. (E. Uljančić)
- Članovi uredništva zbornika „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2019. (E. Uljančić, E. Poropat Pustijanac, D. Munda)

- Član uredništva časopisa *Vjesnik istarskog arhiva* (M. Martinčević)
- Recenzija rada za časopis *Histria* (E. Uljančić)
- Recenzija rada za časopis *Povijesni prilozi* (E. Uljančić)
- Pisanje teksta za katalog „Gajba i tić – pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre“ (E. Uljančić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. (E. Uljančić, G. Benčić, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, M. Martinčević)
- Članovi Kulturnog vijeća za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Članica Istarskog povijesnog društva (E. Poropat Pustijanac)
- Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Sudjelovanje u radu Odbora za manifestacije Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Član Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti (Marino Martinčević)
- Rad u Komisiji za revitalizaciju povijesne jezgre Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Članica Komisije za izradu urbane opreme Grana Poreča (E. Uljančić)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr. (E. Poropat Pustijanac)
- Nastavljeno je s programiranjem i implementacijom digitalne zbirke pod nazivom „Dostupna prošlost“. Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH 2011. i 2012. godine započeta je digitalizacija izabrane građe iz Zbirke razglednica i Zbirke fotografija Povijesnog odjela, koja je nastavljena u trogodišnjem razdoblju od 2014. do 2016. godine, a do kraja 2019. izvršeno je programiranje i implementacija (prva i druga faza). Izabrana građa predstavlja značajne kulturne vrijednosti zavičajne baštine našega kraja čijim će se prijenosom u elektronički oblik omogućiti najširoj javnosti trajni dostup nastalih sadržaja u digitalnom obliku. Realizacija projekta povjerena je tvrtkama Maresoft d.o.o. iz Poreča i Link2 d.o.o. iz Samobora. (E. Poropat Pustijanac)

6.13. Ostalo

Stručno osposobljavanje

- U ožujku 2019. započelo je stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa za jednu polaznicu, dipl. povjesničarku umjetnosti i muzeologinju, pod mentorstvom kustosa Davora Munde.

URBAN Photo Awards

- Sudjelovanje u odabiru tri fotografska portfolja za izložbu u sklopu URBAN Photo Awards koja je održana u Zavičajnom muzeju Poreštine 18. srpnja – 15. rujna 2019. (E. Uljančić)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

- Objavljivanje knjige „U modi. Kultura odijevanja porečkih plemenitih građana (1650. – 1720.)“. Srednja Europa - Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, 2019. (E. Uljančić)
- Ekonomska povijest benediktinskoga samostana sv. Ivana Krstitelja u Dajli perspektivi „ekonomije Providnosti“, u: *Zbornik radova 2. međunarodnog znanstvenog skupa Istarsko gospodarstvo jučer i sutra / Proceedings of the 2nd international scientific conference Istrian economy yesterday and tomorrow*, Pazin, 2019. (znanstveni, međunarodna recenzija) (M. Martinčević)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: 8. Istarski povijesni biennale
- Tema: „Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“
- Vrijeme održavanja: 23. – 25. svibnja 2019.
- Mjesto održavanja: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Kratki opis: Međunarodni znanstveni skup 9. Istarski povijesni biennale održao se od 23. do 25. svibnja 2019. u Poreču zahvaljujući zajedničkoj suradnji triju ustanova: Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilišta Jurja Dobrile – Filozofskog fakulteta i Državnog arhiva u Pazinu. Riječ o jednom od rijetkih skupova u regiji koji se bavi temama iz povijesti svakodnevice, a održava se bienalno od 2003. godine. Na skupu se okupilo dvadeset stručnjaka iz Hrvatske, Slovenije i Italije koji su kroz izlaganja predstavili rezultate svojih istraživanja na ovogodišnju temu „Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“. Na skupu su se mogla čuti izlaganja o emocijama i osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru, prvenstveno u razdoblju od srednjeg vijeka do početka 20. st.

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: Mare corto
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 7.– 26. svibnja 2019.
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
- umjetnička
- međunarodna
- edukativna, informativna
- skupna
- pokretna
- Tema (kratak opis): Izložba u sklopu aMORE – Festivala moru. „Mare Corto“ projekt je novinara Mattea Tacconija i fotografa Ignazia Marie Coccie. Radi se o knjizi i fotografskoj izložbi nastalim na putovanju koje je trajalo dvije godine, duž hrvatske i talijanske obale Jadranskog mora. Prikazuje što sve karakterizira „naše more“, sve sličnosti i različitosti. Autori mu žele vratiti dostojanstvo jer iz nekog misterioznog razloga, ono ne nalazi mjesto među kronikama važnih mora.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

-Naziv izložbe: URBAN Photo Awards – odabrani portfelji

-Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

-Vrijeme trajanja: 18. srpnja – 15. rujna 2019.

-Autor(i) stručne koncepcije: dotART

-Autor(i) likovnog postava: dotART

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- međunarodna

- edukativna, informativna

- skupna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba tri odabrana portfolija u sklopu međunarodnog fotografskog natječaja URBAN 2019 Photo Awards, čiji je organizator udruga dotART iz Trsta. Izloženi su sljedeći projekti troje talijanskih autora „La Boda“ (Mariagrazia Beruffi), „Railway Station“ (Roberto Di Patrizi) i „Urban Vision“ (Giovanni Paolini).

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Plakati

- Noć muzeja 2019., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, siječanj 2019.
- Međunarodni dan muzeja 2019., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, svibanj 2019.
- Istarski povijesni biennale 2019., dizajn i grafička priprema: Sv. German Pula, tisak: Pula, svibanj 2019.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- 20. veljače 2019. vodio učenike Osnovne škole Poreč po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D. Munda).
- 19. ožujka 2019. vodio učenike petih razreda Osnovne škole Poreč po arheološkom lokalitetu Loron-Santa Marina (D. Munda).
- 5. travnja 2019. vodio učenike Osnovne škole Finida po arheološkom lokalitetu Loron-Santa Marina (D. Munda).
- 3. svibnja 2019. u sklopu proslave Dana Grada Poreča vodio građane po starogradskoj jezgri (D. Munda).
- 10. svibnja 2019. vodio predstavnike grada Zaboka po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D. Munda).
- 27. svibnja 2019. vodio učenike Srednje škole „Mate Balota“ po starogradskoj jezgri grada Poreča (D. Munda).

- 20. veljače 2019. vodio učenike petih razreda Osnovne škole Finida po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D. Munda).
- 18. lipnja 2018. vodio učenike talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“ po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D. Munda).
- 11. listopada 2019. vodio učenike Osnovne škole Karojba po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D. Munda).
- 25. listopada 2019. vodio djecu iz dječjeg vrtića Radost II iz Poreča po starogradskoj jezgri (D. Munda)
- 13. studenog 2019. vodio djecu iz dječjeg vrtića Radost iz Poreča po starogradskoj jezgri u sklopu projekta „Porečke kule“(D. Munda)

11.2. Predavanja

- Za Noć muzeja 1. veljače održala predavanja: „Novi stalni postav u digitalnom obliku“ i „Digitalizacija muzejske građe: donacija Koritnik“ (E. Uljančić)
13. listopada 2019. u SŠ Mate Balote održao predavanje „Gradine Picugi“ (D. Munda)
- 11. travnja održano predavanje aktivu profesora povijesti talijanskih škola Istre. Naslov: „La cultura dei nobili di Parenzo nel contesto della storia del sei/settecento (E. Uljančić)
 - 31. svibnja u sklopu stručnog skupa pod nazivom „Očuvanje nematerijalne kulture u ustanovama ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja“ u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Istarske županije, te porečkih dječjih vrtića Radost i Paperino održano predavanje „Kako pristupiti istraživanju posebnosti mjesta“ primjer iz Poreča - Giostra“. (E. Uljančić)
 - 22. listopada 2019. u Gradskoj vijećnici Grada Poreča održano predavanje u sklopu manifestacije Mjesec poduzetništva u Poreču „Povijesni podaci o kamenoklesarstvu u Poreču i na Poreštini“ (G. Benčić)
 - 20. studenog 2019. u sklopu dodjele Nagrade Sv. Mauro održano predavanje „Poreč u hodočasničkim putopisima iz XV. stoljeća“. (M. Martinčević)
 - 11. prosinca 2019. u Turističko-ugostiteljskoj školi Antona Štifanića održao predavanje o arheološkom lokalitetu Loron-Santa Marina. (D. Munda)

11.3. Radionice i igraonice

- Kreativna radionica za djecu „Blago u srcu starog kompjutera“ u suradnji s Društvom Naša djeca Poreč održana je za Noć muzeja 1. veljače. (V. Muk)
- 8. i 9. veljače i 15. i 16. veljače 2019. održane su dvije radionice pletenja košara od pruca, na kojima je sudjelovalo dvadesetak polaznika. (V. Muk)
- 31. svibnja 2019. sudjelovanje s nizom edukativnih aktivnosti i igraonica tematski vezanih uz Giostru u sklopu Festivala zavičajnosti, odnosno stručnog skupa pod nazivom „Očuvanje nematerijalne kulture u ustanovama ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja“ u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Istarske županije, te porečkih dječjih vrtića Radost i Paperino za nekoliko predškolskih skupina. Projekt se odvijao u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Istarske županije, te porečkih dječjih vrtića Radost i Paperino. (E. Uljančić, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)
- Tijekom studenog i prosinca 2019. godine u organizaciji udruge „Društvo prijatelja Giostre“ u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine organizirano je više radionica tradicijskih vještina (radionice izrade uporabnih predmeta od drva, radionice pletenja i heklanja te radionice tkanja). Sredstva za provedbu projekta osigurana iz proračuna Grada Poreča-Parenzo, a dobivena su putem javnog natječaja za financiranje programa i projekata organizacija civilnog društva u području razvoja civilnog društva, kulture, zdravstva i socijalne skrbi za 2019. godinu.

11.4. Ostalo

Noć muzeja

- Bogat program povodom Noći muzeja u Istarskoj sabornici 1. veljače 2019. godine je privukao stotinjak posjetitelja. Tema 14. Noći muzeja bila je „Muzeji – inovacije i digitalna budućnost“. Hrvatski muzeji u svojoj svakodnevnoj praksi koriste suvremene tehnologije, što podrazumijeva inovativno i kreativno sagledavanje muzejskih mogućnosti i veću dostupnost muzejskih sadržaja novim segmentima muzejske publike, putem različitih digitalnih platformi, mobilnih aplikacija i alata. Porečka Noć muzeja započela je u 18 sati radionicom kreativnog recikliranja za djecu „Blago u srcu starog kompjutera“ te večernjim obilaskom starogradske jezgre uz stručno vodstvo. Program se nastavio u Istarskoj sabornici prikazom palače Sinčić, ujedno i sjedišta Muzeja, u virtualnoj stvarnosti. Uslijedilo je premijerno predstavljanje novog stalnog muzejskog postava u digitalnom obliku, a nakon toga 3D prezentacija arheološkog lokaliteta Loron. Program se nastavio predstavljanjem digitalizirane muzejske građe iz donacije Koritnik i on-line kataloga „Dostupna prošlost“, prve muzejske virtualne zbirke. Večer je zaključena dramskom predstavom „El sarto assassin“ u izvedbi članova Društva prijatelja Giostre iz Poreča.

Međunarodni dan muzeja

- Pješaćenjem od Sv. Ivana od Šterne do ostataka crkve sv. Agneze, nedaleko sela Anžići, tridesetak pješaka u društvu porečkih muzealaca obilježilo je Međunarodni dan muzeja, 2019. godine posvećen temi „Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije“. Uz stručno vodstvo kustosa prof. Gaetana Benčića i ravnateljice muzeja dr. sc. Elene Uljančić šetači su dobili brojne informacije o povijesnim događajima, osobama i lokalitetima značajnim za ovo područje te se upoznali s prirodnim i kulturno-povijesnim znamenitostima ovog dijela Poreštine. U Sv. Ivanu od Šterne obišli su crkvu sv. Ivana Krstitelja, posjetili kaštel obitelji Polesini, jedno od najreprezentativnijih zdanja klasicističke arhitekture u Istri, te prošetali nekadašnjim posjedima jedne od najvažnijih obitelji u povijesti istarskog poluotoka. Razgledali su i ostatke ranokršćanske crkve iz sredine 6. stoljeća u blizini sela Anžići, koju je 1972. prvi istražio dr. Ante Šonje, nekadašnji ravnatelj porečkog muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, TV Istra, TV Nova, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, La voce del popolo, Il piccolo, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, HRT, TV Koper-Capodistria, web portali porestina.info, parentium.com, regionalexpress.hr, ipress.hr i brojni drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Tijekom godine više gostovanje u radijskim emisijama Radio Centra - Studio Poreč s temama iz novovjekovne povijesti Poreča. (E. Uljančić)
- Tijekom godine više gostovanja u radijskim emisijama na temu arheoloških istraživanja u Poreču i na Poreštini. (G. Benčić, D. Munda)
- U lipnju predstavljanje teme 13. Porečkog povijesnog festivala Giostra na TV Novoj, Kineskoj nacionalnoj televiziji, Radio Kopru, Radio Istri, Hrvatskom radiju - Radio Puli, na radio centru studio Poreč (E. Uljančić)
- Gostovanje u radijskoj emisiji „Strigilis“ (Radio centar – Studio Poreč) s temom upoznavanja slušateljstva s fundusom ZMP-a (inkunabule i knjige tiskane u 16. stoljeću) i srednjovjekovne povijesti Poreča – (3. rujna 2019. i 5. studenoga 2019.)
- 19. studenoga 2019. – gostovanje u emisiji „Zemlja emocija“ TV Istre na temu radionica tradicijskih vještina u muzeju (V. Muk)

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

- 23. svibnja 2019. u Zavičajnom muzeju Poreštine na otvorenju međunarodnog znanstvenog skupa 9. Istarski povijesni biennale javnosti je predstavljen zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale, održanog u Poreču 2017. u organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli – Odjela za humanističke znanosti i Državnog arhiva u Pazinu. Osmi po redu zbornik posvećen je temi „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“, a sadrži 16 radova na hrvatskom, talijanskom, slovenskom i engleskom jeziku na ukupno 261 stranica. Glavne urednice zbornika su dr. sc. Marija Mogorović Crljenko i dr. sc. Elena Uljančić, a uz njih uredništvo čine Gaetano Benčić, Danijela Dobljanović Šuran, Davor Munda i Elena Poropat Pustijanac. Tiskan je u nakladi od 500 primjeraka. Zbornik je u ime uredništva predstavila dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dok su o sadržaju i doprinosu zbornika hrvatskoj historiografiji govorili dr. sc. Danijela Dobljanović Šuran i prof. Gaetano Benčić.
- 12. srpnja 2019. u prostorijama Zajednice Talijana „Giovanni Palma“ u Taru predstavljani su rezultati ovogodišnjih istraživanja na lokalitetu Loron – Santa Marina. U projekt su uključene sljedeće ustanove: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino, Université Aix Marseille, École française de Rome i Centre Camille Jullian, a financiran je sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Turističke zajednice Općine Tar-Vabriga. (G. Benčić)

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Aktivnosti Udruge za oživljenu povijest Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra

- Pri Muzeju djeluje udruga Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra (osnovana od strane Muzeja i fizičkih osoba te registrirana 2013.). Društvo je od 2008. do 2013. djelovalo kao muzejska pedagoška sekcija, a od 2009. jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić)

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- radionice ručnih radova (pletenje, kukičanje, tkanje) u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine (6. studeni – 13. prosinac 2019.)
- 13. Porečki povijesni festival – Giostra (21. – 23. lipanj 2019.)

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija i drugih muzejskih programa.

Objava programskih aktivnosti na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama (Facebook, Instagram).

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav je zatvoren. U Muzeju se održavaju povremene izložbe u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja. Ulaz na sve izložbe, manifestacije i programe u Muzeju je besplatan.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH	8,74
-lokalna samouprava	81,80
-vlastiti prihod	2,23
-sponzorstvo	4,03
-donacije	0,64
-EU fondovi	2,56
15.2. Investicije (<i>u kn</i>)	510.531,25

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- U listopadu 2019. počela je sanacija međukatnih konstrukcija barokne palače obitelji Sincich, sjedišta porečkog muzeja. U vrlo složenom procesu konstruktivne sanacije ovog zaštićenog kulturnog dobra, koja prema projektu maksimalno respektira postojeće konstruktivne elemente, međukatne se konstrukcije ojačavaju postavljanjem čeličnih greda čime se rješava problem statičke ugroženosti zgrade. Radove izvodi „Kapitel“ d.o.o. iz Žminja pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Puli.

3. Izvještaj o općim i kadrovskim poslovima

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2019. godine, u Zavičajnom muzeju Poreštine – Museo del territorio parentino bilo je zaposleno na neodređeno vrijeme ukupno 11 radnika/radnica:

Opis radnog mjesta	Predviđena kvalifikacija	Broj izvršitelja
RAVNATELJ	VSS	1
MUZEJSKI SAVJETNIK	VSS	
KUSTOS	VSS	4
KUSTOS - MUZEJSKI PEDAGOG	VSS	
DOKUMENTARIST	VSS	1
POSLOVNI TAJNIK	SSS	1
DOMAR MUZEJA	KV	1
DOMAR PARKA SKULPTURA D. DŽAMONJE	NKV/SSS	2
SPREMAČ U MUZEJU	NKV	1
U K U P N O:		11

U sklopu mjera stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa do 31. prosinca 2019. poslovima kustosice radila je povjesničarka umjetnosti i muzeologinja Loredana Tvrtković.

Tijekom izvještajnog razdoblja održano je 5 sjednica Upravnog vijeća, od kojih su 2 sjednice održane elektroničkim putem. Upravno vijeće je donosilo odluke vezane za poslovanje Muzeja, sukladno Statutu ustanove. Sjednice Upravnog vijeća održavane su redovno, po potrebi. Vijeće je radilo s 99% prisutnosti i nije bilo problema kod kvoruma. Članovima Vijeća uz poziv su se u pravilu dostavljali materijali, a izuzetno su bili podijeljeni na dan održavanja sjednice. Članovi Upravnog vijeća su primali naknadu za rad u Vijeću.

Zbog korištenja prava na roditeljni dopust kustosice Elene Poropat Pustijanac na određeno puno radno vrijeme do povratka djelatnice s roditeljnog dopusta zaposlena je od dana 27. prosinca 2020. arheologinja Klaudia Bartolić Sirotić

4. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI

a. Imovina

Ukupna imovina

U 2019. godini ukupna imovina ustanove ostvarena je 5,8 % veća od prethodne godine. U strukturi ukupne imovine, nefinancijska imovina sudjeluje s 98%, dok financijska imovina i rashodi budućih razdoblja čine ukupno 2%.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sastoji se od:

- poljoprivrednog zemljišta (Muntajana), 144.848 kuna
- ulaganje na tuđoj imovina radi korištenje prava, 30.256 kuna
- zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine, 1.429.646 kuna
- zgrade-spomenici kulture, 2.527.332 kuna
- postrojenja i oprema, 217.096 kuna
- knjige u knjižnicama, 831.403 kuna
- muzejski izložci, 1.671.300 kuna
- ostali nespomenute izložbene vrijednosti, 8.150 kuna
- zaliha sitnog inventara, 45.549 kuna
- građevinskih objekata u pripremi, te 5.099.547 kuna

Obnova zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine je u tijeku. Kako se navedena investicija nije završila, u 2019. godini je prenesena na građevinske objekte u pripremi.

Ukupna vrijednost ostvarenih ulaganja u nefinancijsku imovinu tijekom 2019. godine iznosi 578.060 kuna (iskazano kao rashodi za nabavu nefinancijske imovine), a investiralo se u građevinski objekt te u nabavu opreme:

- dodatno ulaganje u zgradu, 510.531 kuna
- uredska oprema i namještaj, 30.747 kuna
- knjige u knjižnicama, 9.908 kuna
- muzejski izložci, 26.874 kuna

U 2019. godini je nabavljen sitan inventar za 214 kuna (iskazan kao trošak sitnog inventara).

Sadašnje vrijednosti nefinancijske imovine u odnosu na stanje 1. siječnja je za 4,9 % veća od stanja na dan 31. prosinca.

Financijska imovina

Financijska imovina ustanove na dan 31.12. sastoji se od potraživanja, i rashoda budućeg razdoblja i to:

- ostala potraživanja 38.811 kuna (obveznice RH za prodan stan)
- potraživanja za prihode poslovanja korisnika 142.948 kuna (potraživanja za prihode PK uplaćene u proračun)

U odnosu na stanje na početku godine, na 31.12.2019. financijska imovina je za 42,8 % veća od stanja 1. siječnja 2019. godine a odnosi se na povećanje potraživanja od Jedinice lokalne samouprave.

Aktivna vremenska razgraničenja

Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 123.282 kune, odnose se na plaće i naknade zaposlenika za prosinac 2019. godine

b. Vlastiti izvori i obveze

Vlastiti izvori

S obzirom na kretanje vrijednosti imovine i obveza, prihoda i rashoda tijekom 2019., vlastiti izvori su veći za 4,9 % od 1. siječnja iste godine.

Ostvareni prihodi iznose 3.041.332 kuna, a ostvareni rashodi 2.958.258 kuna, te stoga višak prihoda raspoloživ u slijedećem razdoblju iznosi 137.814,85 kuna.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja na dan 31.12. 2019. veće su za 5,13 % u odnosu na početak godine i to:

- obveza za zaposlene iznose 117.572 kuna a odnosi se na obračunatu plaću za prosinac 2019. godine
- obveza za materijalne rashode kao što su naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 11.257 kuna.

Obveze za nabavu nefinancijske imovine

Obveze za nabavu nefinancijske imovine na dan 31. 12. 2019. godine ne postoje.

Pasivna vremenska razgraničenja

Naplaćenih prihoda budućih razdoblja nema.

c) Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

Red broj	Račun Iz RP	Opis	Prethodna godina 1-12 2018.	Ostvareno 1-12 2019.	%
A.	6	PRIHODI POSLOVANJA: (1-11)	2.759.576	3.041.332	110%
	63	Pomoći iz inozemstva i unutar općeg proračuna	489.158	534.793	109%
1	6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	104.753	77.815	0%
2	6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	0	0	0%
3	6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	0	5.572	
4	6361	Tekuće pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	374.405	445.406	119%
5	6362	Kapitalne pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	10.000	6.000	
					0%
	65	Prihodi od admi. pristojbi i pristojbi po posebnim propisima	112.631	116.919	104%
6	6526	Ostali nespomenuti prihodi	112.631	116.919	104%
	66	Prihodi od prodaje proizvoda i usluga i od donacije	96.050	87.363	91%
	661	Prihodi od pruženih usluga -zakup	87.985	67.967	77%
7	6615	Prihodi od pruženih usluga-zakup	87.985	67.967	77%
	663	Donacije	8.065	19.396	240%
8	6631	Tekuće donacije	7.375	0	0%
9	6632	Kapitalne donacije	690	19.396	2811%
	67	Prihodi od nadležnog proračuna	2.061.737	2.302.257	112%
10	6711	Prihodi od nadležnog proračuna za poslovanje	1.648.929	1.764.469	107%
11	6712	Prihodi od nadležnog proračuna za nefinan.imovinu	412.808	537.788	130%
B.	7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE: (11-12) IMOVINE (9)	0	0	0%
	72	Prihodi od prodaje proiz. dugot. imov.: (12-13)	0	0	0%
12	7211	Stambeni objekti			0%
13	7212	Poslovni objekti			0%
C.	8	PRIMICI OD FINANCIJSKOG ZADUŽIVANJA: (13)	0	0	0%
	84	Primici od zaduživanja	0	0	0%
14	8441	Primljeni zajmovi od tuzemnih banaka	0	0	0%
A+B+C		UKUPNO PRIHODI (1-14)	2.759.576	3.041.332	110%
D.	3	RASHODI POSLOVANJA: (15-47)	2.303.745	2.380.198	103%
	31	Rashodi za zaposlene: (15-18)	1.339.298	1.480.296	111%
15	3111	Plaće za redovni rad	1.116.636	1.188.407	106%
16	3121	Ostali rashodi za zaposlene	30.600	95.596	312%
17	3132	Dop. na plaće: dop. za zdravstveno osigur.	173.079	194.625	112%
18	3133	Dop. Na plaće: dop. za zapošljavanje	18.983	1.668	9%

	32	Materijalni rashodi: (19-41)	964.447	899.871	93%
19	3211	Službena putovanja	16.583	13.770	83%
20	3212	Naknade za prijevoz	85.817	56.750	66%
21	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	0	1.635	0%
22	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	14.244	22.092	155%
23	3223	Energija	79.736	91.165	114%
24	3224	Materijal i dijelovi za tek. i invest. održava.	25.321	28.166	111%
25	3225	Sitan inventar	2.986	214	7%
26	3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	0	0	
27	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	36.722	27.884	76%
28	3232	Usluge tekućeg i investicijsko održavanje	15.380	24.952	162%
29	3233	Usluge promidžbe i informiranja	0	1.000	0%
30	3234	Komunalne usluge	19.382	19.517	101%
31	3235	Zakupnine i najamnine	0	0	0%
32	3237	Intelektualne i osobne usluge	231.004	367.710	159%
33	3238	Računske usluge	24.578	27.501	112%
34	3239	Ostale usluge	197.892	35.057	18%
35	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnos	157.179	113.511	72%
36	3291	naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela	0	5.108	0%
37	3292	Premija osiguranja	36.708	32.302	88%
38	3293	Reprezentacija	15.432	26.039	169%
39	3294	članarine	1.200	1.200	100%
40	3295	Pristojbe i naknade	2.083	989	47%
41	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.200	3.309	150%
	34	Financijski rashodi: (42-47)	0	31	0%
42	3423	Kamate za primljene zajmove od banaka	0	0	0%
43	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0	0	0%
44	3432	Negativne tečajne razlike	0	0	0%
45	3433	Zatezne kamate	0	31	0%
46	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	0	0	0%
47	3833	Naknade štete zaposlenicima	0	0	0%
E.	4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE: (48-60)	447.474	578.060	129%
	41	Rashodi za nabavu neproizvd. Imovine(48)	0	0	0%
48	4124	Ostala prava	0	0	0%
	42	Rashod za nabavu proizv.dug.imo.:(49-59)	47.894	67.529	141%
49	4212	Poslovni objekti	0	0	0%
50	4214	Ostali građevinski objekti	0	0	0%
51	4221	Uredska oprema i namještaj	21.853	30.747	141%
52	4222	Komunikacijska oprema	199	0	0%
53	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	1.509	0	0%
54	4226	Sportska i glazbena oprema	0	0	0%
55	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	4.855	0	0%
56	4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	4.512	0	0%

57	4241	Knjige u knjižnicama	6.872	9.908	144%
58	4243	Muzejski izlošci	8.094	26.874	332%
59	4262	Ulaganje u računalne programe	0	0	0%
	45	Rashodi za dodatna ulaganja nefi. Imovini (60)	399.580	510.531	128%
60	4511	Dodatna ulaganja na građev. objektima	399.580	510.531	128%
F.	5	IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA: (61)	0	0	0%
61	5441	Otplata glavnice od zajmova banaka (61)	0	0	0%
<i>D+E+F</i>		<i>UKUPNO RASHODI (13-61)</i>	<i>2.751.219</i>	<i>2.958.258</i>	<i>108%</i>
		<i>Višak prihoda nad rashodima 2019. godine/ Višak prihoda nad rashodima tekuće godine</i>	<i>8.357</i>	<i>83.074</i>	
		<i>Višak prihoda -prenesen iz 2018.g.</i>		<i>54.741</i>	
		<i>Višak prihoda -raspoloživ u sljedećem razdoblju</i>		<i>137.815</i>	

Ravnateljica Muzeja:
dr. sc. Elena Uljančić

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO
52440 POREČ
Decumanus 9

Tel. (052) 431 585
Fax. (052) 452 119

KLASA: 003-04/20-01/36
URBROJ: 2167-01-16-20-3
Poreč, 30. lipnja 2020. godine

Izvod iz Zapisnika

sa 20. sjednice Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Poreštine- Museo del territorio parentino održane dana 30. lipnja 2020 godine

Predsjednica Upravnog vijeća, gospođa Nensi Beato Baturić konstatirala je da su članovi Upravnog vijeća dobili materijale vezane za 2. točku Dnevnog reda sjednice, Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino za 2019. godinu koji se dostavlja Gradskom vijeću Grada Poreča na usvajanje.

Nakon kraće rasprave, članovi Upravnog vijeća jednoglasno su donijeli sljedeću

O d l u k u

Prihvata se Izvještaj o poslovanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino s glavnih financijskim izvještajima i raspodjelom rezultata za 2019. godinu.

Dostavlja se:
① Grad Poreč, Gradsko vijeće
- Pismohrana

Predsjednica Upravnog vijeća:
Nensi Beato Baturić

zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino

