

Obrazloženje koje je voditeljica Uršula Tolj najavila prilikom dodjele nagrade:

Osnovna glazbena škola u Poreču osnovana je 1974. godine pri Narodnom sveučilištu kasnije Pučkom otvorenom učilištu Poreč. Već punih 18 godina pod vodstvom Sanjice Sare Radetić škola se nevjerojatno razvija i doživljava svoju „renesansu“: utrostručuje se broj učenika i učitelja, proširuje se sa novim programima i odjelima, svake godine povećava se broj nastupa i koncerata. Škola je postala sveprisutna i prepoznatljiva u gradu Poreču i šire o čemu svjedoči i pismo gospodina Gradonačelnika u prilogu. Nekad jedva primjetna škola sa manje od 100 učenika za koju se jedva znalo da postoji u gradu, danas je prerasla u „brend“ grada Poreča, prepoznatljiva, respektabilna, uspješna Umjetnička škola Poreč sa 289 učenika. Sanjica Sara Radetić kao tadašnja ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Poreč osamostalila je školu 2014. godine i uz veliku podršku Grada Poreča proširila i poboljšala uvjete sa novom zgradom, modernom opremom i zavidnim instrumentarijem. Svih tih godina u skladu sa interesima i potrebama djece proširivala je programe škole sa gudačima, puhačima, suvremenim plesom, područnim odjelom u Vrsaru, a sve kako bi djeci i roditeljima pružila željeno obrazovanje.

Umjetnička škola Poreč konstantno kao osnovna glazbena i plesna škola sudjeluje u kulturnom životu grada Poreča i šire te je prepoznatljiva po vrhunskoj kvaliteti i rezultatima rada koji nadmašuju programe osnovnog obrazovanja. Svih ovih godina nižu se sjajni rezultati, nagrade su sve brojnije i sve više je prvih nagrada i apsolutnih pobjeda što potvrđuje predani i marljiv rad cijelog kolektiva i dugotrajnost kvalitete i motivacije što je veliki izazov u današnje vrijeme. Samo u posljednjoj, 2018./2019. školskoj godini učenici i učitelji Škole osvojili su ukupno 96 vrijednih nagrada, od čega više od pola nagrada odnosno 60 prvih nagrada i 15 apsolutnih pobjeda (Izvješće u prilogu). Učenici porečke škole kao pobjednici nastupali su na brojnim koncertima laureata na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima u zemlji i inozemstvu. Uz vrijedne nagrade, učenici su često i dobitnici posebnih nagrada te Oskara znanja. Izuzetna je i javna djelatnost. Ravnateljica kontinuirano potiče i motivira učitelje na stručno usavršavanje i javnu djelatnost. Učitelji sa svojim učenicima svake godine održe velik broj koncerata, plesnih produkcija i raznih nastupa na događanjima u gradu Poreču i na brojnim gostovanjima diljem Hrvatske i šire o čemu svjedoči ukupno 142 koncerta i plesna programa od toga 96 u organizaciji škole te 46 gostovanja (Izvješće u prilogu).

Uz brojne dugogodišnje projekte škole kao što su Dani klavira, Dani Harmonike, Dani gitare, Dani puhača, Dani gudača, Dani plesa, Dani škole, vrijedno je istaknuti i Međunarodno natjecanje i festival Antonio Janigro koji je od 2000. godine organizirala u Poreču. Natjecanje i Festival Antonio Janigro od skromnog, državnog natjecanja, preraslo je u svjetsko te su sudjelovali glazbenici iz raznih zemalja svijeta. Sensibilizirala je brojne sugrađane koji su raznim donacijama (i do njih 50-tak) podržavali Janigro i svi su povezivali Poreč sa natjecanjem Janigrom. Uz brojne posebne nagrade, koncerte, seminare, jedna od dugogodišnjih nagrada je i nagrada Zagrebačkih solista koji su svih ovih godina redovito u Poreču svirali sa pobjednicima

koji su dolazili iz raznih krajeva svijeta, sa raznih pet kontinenata od Australije, Novog Zelanda, Japana, Kine, Koreje, Rusije, Europe do Sjeverne i Južne Amerike. Organizirala je koncerte svjetski priznatih glazbenika, članova Ocjenjivačkog suda u Eufrazijevoj bazilici, Istarskoj sabornici, Zavičajnom muzeju, Kazalištu, događaje koji su više bili primjereni velikim europskim metropolama, a nevjerojatni za grad poput Poreča o čemu su često pisali i mediji.

Osnivač je i organizator Međunarodnog gitarističkog i violinističkog natjecanja „Poreč Fest“ koje već deset godina okuplja mlade gitariste i violiniste, renomirane umjetnike i pedagoge iz zemlje i svijeta, te poklonike glazbe. Svake godine broj sudionika se povećava. Uz solo discipline koje nemaju ograničenu dob te uključuje i profesionalce, natjecanje ima i disciplinu komorne glazbe što podiže kvalitetu i raznovrsnost natjecanja te iziskuje veliki angažman oko organizacije i pronalaženje donatora za uspješnu realizaciju. U projektu sudjeluje cijeli kolektiv škole vođen ravnateljicom uz veliku podršku Grada Poreča, Turističke zajednice Grada Poreča, Istarske županije i brojnih donatora. Natjecanje se organizira na više lokacija, a uz natjecanje organiziraju se i koncerti Ocjenjivačkog suda, pobjednika natjecanja, predavanja, prezentacije, okrugli stolovi i radionice.

Ravnateljica Radetić inicijator je i organizator već punih 19 godina ciklusa koncerata pod nazivom „Ponovo zajedno“ na kojima u vrijeme Uskrsa okuplja bivše učenike porečke škole koji su svoje glazbeno ili plesno obrazovanje nastavili u Puli, Rijeci, Splitu, Zagrebu i inozemstvu te ih kroz ovaj projekt zajedno sa rodbinom, prijateljima i ljubiteljima glazbe i plesa prati i predstavlja kroz cijelo školovanje, kako napreduju i izrastaju u uspješne glazbenike, plesače i pedagoge. Nastupale su stotine učenika na „Ponovo zajedno“ tijekom gotovo dva decenija koncerata, a za jubilarni 20. ciklus „Ponovo zajedno“ 2019. nastupat će i profesori, pedagozi i umjetnici koji su svoje djelovanje nastavili diljem Hrvatske ili u inozemstvu kao i učitelji škole. Svi koncerti bit će posvećeni 45. Obljetnici djelovanja škole u Poreču.

Od brojnih projekata vrijedi istaknuti i autorske plesne predstave „Ježeva kućica“ i „Alisa u zemlji čudesa“ u režiji i koreografiji učiteljice Andreje Široki. Predstava „Alisa u zemlji čudesa“ s autorskom glazbom učitelja Harisa Brkovića, koji već duži niz godina radi u porečkoj školi, izvedena je uz premijeru još četiri puta u kazalištu u Poreču i gostovala je u Sisku na 19. Međunarodnom festivalu dječjih kazališta Maslačak te u kazalištu u Virovitici i kazalištu Knap u Zagrebu. Upravo je u tijeku produkcija plesnog videa u koreografiji učiteljice Andreje Široki i originalnu glazbu učitelja Harisa Brkovića s kojom su uspješno položili i audiciju za nastup na Festivalu u Finskoj.

Umjetnička škola Poreč sudjelovala je u projektu „El Sistema u Istri“ koji je provela udruga SO DO - El Sistema Hrvatska u suradnji sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva u Puli i Poreču, financirana od Europske unije, a sufinancirana od Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske. Škola je sudjelovala u organizaciji zajedničkih koncerata SO DO orkestrara iz Zagreba i Istre na kojem je

sudjelovalo stotinjak mladih izvođača. U SO DO orkestru sudjelovali su, svirali i nastupali učenici i učitelji Umjetničke škole Poreč. U sklopu suradnje Škola je dobila na korištenje vrijedne instrumente i stalke te i po završetku projekta podržava i nastavlja sa radom orkestra.

Umjetnička škola Poreč uspješno surađuje sa gotovo svim institucijama u Gradu i šire i po svojem radu i aktivnostima prepoznata je ne samo u Hrvatskoj već i u inozemstvu gdje ima svoje prijateljske škole i često je pozvana na obljetnice kao posebni gost.

Još jedna potvrda dugotrajne kvalitete je priznanje Gradonačelnika Grada Erbezza (Italija), koji je predao posebnu plaketu kao priznanje samo Umjetničkoj školi Poreč za trajne rezultate, apsolutne pobjede i kvalitetu na međunarodnom natjecanju na kojem se učenici i učitelji godinama redovito natječu i pobjeđuju. Harmonikaški orkestar na tom je natjecanju osvojio 100 bodova i dobio na poklon glavnu nagradu-harmoniku.

Mnogi profesori koji gostuju kao predavači ili nastupaju na koncertima u porečkoj školi zadivljeni su atmosferom, radom, uvjetima, prostorom i opremljenošću škole i komentiraju da bi porečka škola mogla biti model i uzor mnogima, ne samo u Hrvatskoj nego i u drugim europskim zemljama što je veliko priznanje i potvrda profesionalnog rada i pristupa.

Učitelji i zaposlenici škole sami su poklonili ravnateljici Zahvalnicu za najbolju ravnateljicu i zahvalili se na svim radnim mjestima, pomoći i podršci izuzetno mladom kolektivu, podršci učiteljima mentorima i savjetnicima koji su brojni u odnosu na veličinu kolektiva:

„Naime, ravnateljica Sanjica Sara Radetić počela je voditi školu sa nepunih sedam radnih mjesta učitelja, a danas je sa apsolutno svim zaposlenicima i 28 učitelja upravo ona sklopila ugovore o radu. Jednako se predano brine i pomaže o djeci, roditeljima, učiteljima i uvijek je dostupna i spremna svakome pomoći. Puno je razloga zbog čega smatraju da je upravo ravnateljica Sanjica Sara Radetić zaslužna da je Umjetnička škola Poreč uspješna i prepoznatljiva i uzor mnogima i da upravo ona zaslužuje nagradu HDGPP-a za najbolju ravnateljicu kao i Umjetnička škola Poreč kojom ravna za najuspješniju školu. Porečka škola procvala je i zasjala upravo od kada je ona vodi i naš je ponos i uzor u svakom pogledu. Uz vrijedno poštovanje svim školama i ravnateljima, Umjetnička škola Poreč predstavlja školu u jednoj maloj sredini kao što je grad Poreč koji se ne može uspoređivati sa velikim gradovima, kao što je teško uspoređivati osnovnu školu sa srednjim školama i akademijama i tim više je ovaj uspjeh dragocjeniji.

Sanjica Sara Radetić još kao dijete imala je viziju škole kakvu bi voljela imati u Poreču, škole po mjeri djeteta, škole u kojoj se razvija djetetova kreativnost, mašta i samopouzdanje. Željela je školu u kojoj će učitelji uživati raditi i stvarati u poticajnoj atmosferi, školu u kojoj su djeca i učitelji sretni i osjećaju se dobro i uvijek je pričala o tome. Nakon diplome na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, iako je dobila posao na GU Elly Bašić gdje je pohađala srednju glazbenu školu, vratila se raditi u Poreč kako bi

pomogla gradu jer nisu imali stručnog kadra i kako bi ostvarila svoj san. U početku svog rada, kao učiteljica sa svojim učenicima osvajala je najviše nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima sa žarom im prenoseći znanje i ljubav prema glazbi te je promovirana i u prvu učiteljicu mentoricu u Školi sa preko 150 bodova. 2000. godine postaje voditeljica Škole kao podružnice Pučkog otvorenog učilišta Poreč, a 2008. godine izabrana je za ravnateljicu Pučkog otvorenog učilišta Poreč i nakon osamostaljenja škole vodi je do danas. Kroz to vrijeme ona ostvaruje svoj san: razvija školu i stvara sjajnu, poticajnu atmosferu. U pozitivnom i sretnom ozračju učenici i učitelji osvajaju najviše nagrade, „Oskara znanja“, nastavljaju glazbeno i plesno obrazovanje, a učitelji napreduju u mentore i savjetnike. Ravnateljica Sanjica Sara Radetić potiče i podržava učitelje u konstantnom stručnom usavršavanju, učitelji Škole često drže predavanja na stručnim vijećima te sudjeluju kao članovi žirija na državnim i međunarodnim natjecanjima. Otkad vodi porečku školu, Ravnateljica Sanjica Sara Radetić utrostručila je broj učenika i učitelja u školi, proširila programe Škole sa gudačima, puhačima, odjelom suvremenog plesa, otvorila je područni odjel u Vrsaru, obnovila instrumentarij, pokrenula nove projekte, uz podršku Grada Poreča izgradila je nove prostore čime je znatno poboljšala uvjete rada u Školi te uporno i dalje radi na boljitku i napretku djece i učitelja. Vizionar je i vođa, savjesna i organizirana, predana i neumorna.

Sanjica Sara Radetić je posebna i jedinstvena osoba, dobrog srca i uvijek spremna pomoći drugima. Strpljiva, tolerantna, pozitivna i uvijek odlično raspoložena, dostupna svima i spremna saslušati. Svaki problem, odnosno izazov (izraz koji ona koristi umjesto problema) rješava brzo i efikasno tako da se poslije pitate gdje je zapravo bio problem...

Kod ravnateljice Sanjice jednostavno ne postoji nemoguće, sve je rješivo, uvijek za sve nađe rješenje. I u najgoroj situaciji ona će naći nešto dobro, što sve zaposlenike škole i učenike potiče i motivira. I u svima nama vidi ono dobro. I to nam puno znači i to nas potiče i motivira.

O našoj ravnateljici Sanjici Sari Radetić možemo govoriti sve u superlativima, ali zaista! Uvijek je sa svima nama vedra i nasmijana. Uvijek sređena i dostupna! Vodi nas svojim svijetlim primjerom, dobrotom i potiče nas da budemo još bolji, da učimo, da rastemo, da vjerujemo u naše snove. Uz ovakvu ravnateljicu zaista je naš posao najljepši na svijetu, kako ona kaže i još doda i najodgovorniji i najzahtjevniji. Tako nam šalje duboku poruku i daje nam važnost.

Naša ravnateljica ima svoje radno vrijeme ali javit će se na mobitel, odgovoriti na poruku, e-mail i razgovarati u bilo koje doba dana i vikendom i blagdanom ako treba.

Njena vrata su uvijek otvorena. Uvijek je spremna razgovarati i dati nam savjet o svim izazovima i problemima na koje nailazimo u našem radu s učenicima i roditeljima. Podržava sve zamisli i ideje učitelja, bile to natjecanja, koncerti, predstave, igrokazi, gostovanja ili suradnje s drugim školama.

Uvijek se trudi sagledati širu sliku svakog izazova i uvažava mišljenja i prijedloge nas, učitelja. Uvijek vjerodostojna, ona nas podržava i brine o nama i na poslu, ali i privatno.

Podržava učenike i učitelje praćenjem nastave, audicija, koncerata i ostalih događanja kako bi bila u toku sa napretkom učenika, a tako prati i rad nas učitelja. U

svoj "šumi" zakona, birokracije i financija, osjećamo koliko se trudi zadržati poštenje i dostojanstvo učiteljskog zvanja. Puno se trudi u javnosti i medijima vratiti poštovanje i važnost učitelja i obrazovanja.

Bori se za prava učitelja i uspijeva mijenjati stvari na bolje. Fascinira koliko joj je stalo do svakog učitelja i djeteta pojedinačno. Koliko je susretljiva, srdačna i koliko je vremena, truda i razgovora spremna posvetiti svakom djetetu, roditelju i učitelju. Bogatog iskustva i puna znanja jednako je uspješna sa djecom, roditeljima i sa nama učiteljima. I mislimo da je jako dobar primjer i uzor za sve nas.

Od milja je zovemo žena-zmaj jer se ne da smesti u borbi za ostvarenje nekog cilja za kojeg ne štedi svoje vrijeme i energiju. Njena potpora nikad nije izostala, zahvalni smo za podršku, potpuno povjerenje i svaki savjet koji nam daje. Zahvalni smo što stoji iza naših odluka, što nam pomaže donijeti neke nove i riješiti vlastite "izazove". Zahvalni smo što ne kritizira već pita, sluša, razgovara i što se dogovara. Zbog takvih "stvarčica" nije se teško svake večeri voziti sa posla u razne krajeve Istre jer je stvorila atmosferu u školi na kojoj nam mnoge kolege zavide i posao koji još uvijek čini naš život smislenim. Učinila je da se u školi osjećamo kao u drugom domu, samo u puno većoj obitelji. Izvrsna je u organiziranju ljudi i posla, hrabra i radoholičar. Pravi je uzor svima nama. Jednom riječju ona živi svoj posao to je njezina životna misija.

Škola je poznata po rezultatima i sjajnoj atmosferi, „brand“ i ponos Grada Poreča, a sve zaslugom tinskog rada cijelog kolektiva, ali prvenstveno vodstva ravnateljice Sanjice Sare Radetić koja već gotovo punih 27 godina predano i neumorno radi u školi, a već 18-u godinu strastveno i odgovorno vodi porečku glazbenu i plesnu školu. Pravi je vizionar i vođa koji nas svojim primjerom potiče da budemo još bolji za nas i djecu i da vjerujemo da je sve moguće.

Velika nam je čast što je rad ravnateljice i kolektiva porečke škole prepoznat i nagrađen, a posebno ravnateljčin predan rad koji uvelike nadilazi savjestan i pošten rad, njezino djelovanje i zalaganje srcem i dušom ne samo za našu školu već za boljitak sve djece, učitelja, ravnatelja i školstva uopće.“

Nagrada HDGPP-a za najuspješniju školu i ravnateljicu je predivan poklon i uvertira 45. Obljetnici škole, 20. Obljetnici „Ponovo zajedno“ i jubilaranom, 10. „Poreč Fest“-u.

Sa zahvalnošću i s poštovanjem,

Učiteljsko vijeće Umjetničke škole Poreč

Predsjednik školskog odbora

Matija Poropat, prof.

(bivši učenik klavira i solfeggia u klasi mag.mus. Sanjice Sare Radetić)

Poreč, 19. prosinca 2018. godine